

ತಲುಪಿದ ಮೇಲೆ ಹೋನ್ ಮಾಡಿನ್ ಎಂದು ನನ್ನ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಕಾಯಿದೆ ಹೋನ್ ಇಟ್ಟಿದ್ದ. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸಿಂಧೂ ಮೆನ್ನೊ ರೆಡಿಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದವರು 'ಹೋರಿದೋಣವ? ಫ್ಲೈಟ್ ಯಾವ ಕಾರ್ಲಾಕ್ವು ಏಸ್ ಆಗಬಾರದಲ್ಲ' ಎಂದಿದ್ದಳು. ನಾನು ಯಾವ ಮಾತನ್ನು ಆಡದೆ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ್ದೆ!

ಭಾಗ-21

ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಿಟಕಿಯ ಪಕ್ಕದ ನನ್ನ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿದೆ. ಸಿಂಧು ಮೆನ್ನೊ ನನ್ನ ಪಕ್ಕ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದಳು. 'ಕಿಟಕಿಯ ಪಕ್ಕ ಕೂರ್ತಿಯೀಯಾ...' ಕೇಳಿದೆ. ವೀಕಿದರೆ ಕಿಟಕಿಯ ಪಕ್ಕ ಕೂರಲು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಇಟ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. 'ಬೇಡ, ಆಕ್ಕಪ್ಪಾಯಲಿ, ನನಗೆ ವಿಮಾನ ಯಾನ ಎಂದರೆ ಪಂಚಪ್ರಾಣ ಹಕ್ಕಿಯಿಂತೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣದಿಂದ ಹಾರಿ ನಲೆದಾಬೇಕೇನುವ ಅಪರೀಮಿತ ಬಯಿಕೆ ಕೂಡ. ಬಟ್ಟ ಇಯ್ಯಾವ್ ಸಫರಿಂಗ್ ಪ್ರಮ್ ಆವಿophobia. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಿಗರ್ಲ್ ಆಗಿ ಫ್ಲೈಟ್ ಜರ್ನಲ್ ಮಾಡೋಬಿಲ್. ಅಂಥ ಅನಿವಾರ್ಯ ಬಂದಾಗ ವಿಂದೋ ಪಕ್ಕ ಸೀಟ್ ರಿಸರ್ವ್ ಮಾಡಿಸೊಲ್ಲ. ಇಂಟರ್‌ಸ್ಟೀರ್ಗ್ ಸಂಗಿತಿಂದರೆ ಫ್ಲೈಟ್ ಇಂಡಿಟ್‌ನಿಂದ ಒಂದರಾ ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸ್ ಆಗಿ ಮತ್ತೆ ಫ್ಲೈಟ್ ಹರ್ಡೈಣ ಎಂಬ ತಿಂಪ್‌ಣ್ಣ್‌ನ ತರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಫ್ಲೈಟ್ ಟೀಕಾಪ್ ಆಗುವಾಗ ಮತ್ತು ಲ್ಯಾಂಡ್ ಆಗುವಾಗ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಿ ದೇವರ ಧ್ವನಿದಲ್ಲಿ ಮುಖುಗಿಬಿಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಂದಹಾಗಿ ದೇವರು ಅನ್ನವನು ಇದ್ದಾನಾ? ಇದ್ದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಏಕ ಸಮನಾಗಿ ನೊಡುವುದಿಲ್ಲ?' - ಸಿಂಧು ಮೆನ್ನೊ ತನ್ನ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿನ ನನ್ನ ಮುಂಗೈಯನ್ನು ಮೃದುವಾಗಿ ಅಮುಕುತ್ತಾ ಕೇಳಿದ್ದಳು. ಅಪ್ಪ ಸಕ್ಕಿರುವ ದುಷ್ಪಿದ ತೀವ್ರತೆ ಅವಳಲ್ಲಿ ಕಿಡುಮೆಯಾಗಿತ್ತು. ಸುಂದರವಾಗಿರುವರು ನಗು, ಅಲ್ಲ ವರಡೂ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲೂ ಸುಂದರವಾಗಿಯೇ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

ಫ್ಲೈಟ್ ಟೀಕಾಪ್ ಆಗುವ ಸೂಚನೆಗೆ ಸಿಗ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದಂತೆ ಸಿಂಧು ಮೆನ್ನೊ ಮೆಲ್ಲನೇ ನನ್ನ ತೊಳಿನ ಮೇಲೆ ತಲೆ ವಾಲಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿಸಿದ್ದಳು. ನನ್ನ ತೊಳಿಗೆ ತಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಅವಳ ಉಸಿರಿನ ಲಯಿಂದಿಂದಲೇ ಅವಳ ಆಂತರಕ ನನ್ನ ನರನಾಡಿಗಳಿಗೆ ಅರಿವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ವಿಮಾನ ತೀಗ ಟೀಕಾಪ್ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಗಸದಲ್ಲಿ ತೆಲುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮನೆಯಿಂದರಲ್ಲಿ ಕೊಳಿರುವಂತೆ ಅರಿವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಗಗನಸಮಿಯಿರು ಪ್ರಯಾರೀಕರಿಗೆ ತಿನ್ನಲು ಅಹಂಕರ ಪ್ರಾಟ್ಟಣಾಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸಲು ಶುರುವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಸ್ಯಾಂಡ್‌ವಿಚ್ ಹಾಗೂ ಚಪಾ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ 'ನಾನು ತೊಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನೀವಿನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲಿಲ್ಲ...' ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದವ ಮುವಿದಲ್ಲಿನ ಕೆಂಪನೆಯ ಕೆನ್ನೆಗಳು ಕುಳಿ ಬಿದ್ದು ತಾವರೆಯ ಹೂವನಿಂತೆ ಅರಳಿದ್ದವು. ಅವಳ ಕುಳಿಬಿದ್ದ ಕೆನ್ನೆಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಕ್ರೂಣ ಮುಖುಗಿದ್ದರಿಂದಾಗಿ ಅವಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮರೆತು 'ಏನು ನೀನು ತೊಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ' ಎಂದು

## ಕೆಳಿದ ಸಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ರಾಫವ ರೆಡ್ಡಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ಕ್ರಾಂತಿ ರೆಡ್ಡಿಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಎದುರಾದವು. ಸಿಬೀಜನಲ್ಲಿದೆ ತನ್ನ ಅಣ್ಣನ ನೆರವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ರಾಫವ ರೆಡ್ಡಿ ಮತ್ತು ಆತನ ಗೇರೆಯರು ಪೆಯ್ಯಿಸುತ್ತಿರುವವು ಕ್ರಾಂತಿಯ ಗಮನಸ್ಥಿತಿ ಬಂತು. ಅಣ್ಣನ ಭೇಟಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಡಾಗ, ಸಿಂಧೂ ಮೆನ್ನೊನಲ್ಲಿನ ಭೇಟಿಗಳಿನ ಕೇವಮ್ ನಯಾರ್ ಒಬೆಕನಿದ ಅಪಾಚ್ಯಂಟಾಗಳನ್ನು ನೆಲಸಮ ಮಾಡಿದ ಸುಷ್ಣಿತಿ ತಲುಪಿತು. ಈ ಎಲ್ಲ ಭತ್ತಡಗಳಿಂದ ತಷ್ಟಿಸೊಳಿಬ್ಬಿವಿಂತೆ ಕ್ರಾಂತಿ ಮಸ್ಸೋರಿಯ ದಾರಿ ಹಿಡಿದ; ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೋಹನ ಮುರಳಿ ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಿಂಧೂ ಮೆನ್ನೊನಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿಸ್ತೇ. ಅಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಅತಿಷ್ಠತ ಎದುರಾಯಿತು.



ಮರುಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆ. 'ಒಹ್, ಎಂಥ ಮರೆವು ನಿಮ್ಮದು, ನಿಮಗೆ ಲೈಟಾಗಿ ಪಾರ್ಟಿಯಲ್ಲ ಅಮ್ಮೆಶಿಯ ಪನಾದರೂ ಅಟ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಗಿದೆಯಾ?' ನಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ್ದಳು. ನಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ಅವಳ ಕೆನ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಮ್ಹ್ವು ಪ್ರಾಂತಿಕ ಇಣಿಪ್ಪಿ ಅಂದವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುಹಿಡಿದ್ದವು.

'ಹೌದು, ನಿಸಂಥ ಸುಂದರಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರಿಗೆ ಬೇರ್ಲ್ಯಾ ಮರೆತು ಹೋಗುವದು ಸಹಜವೇ ಇರಬೇಕು. ಮನಸ್ಸು ಹಾರಿಹೋಡಾಗ ಮುದುಭು ನಿಜಕ್ಕು ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬಿಡ್ಡು ಬಿಡ್ಡುದುವಾಗ ನನೆಚಿನ ಶಕ್ತಿಗೆ ಒಂದಿಮ್ಮು ಶಾಕ್ ಆಗಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ...' ನಾನೂ ತಮಾಷಯಾಗಿಯೇ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದೆ.

ನನ್ನ ಅಣ್ಣ ವಿಕ್ರಿಂ ರೆಡ್ಡಿ ಸತ್ತು ಹೋಗಿರುವ ವಿವರವನ್ನು ಹಾಡ ನಿಲರ್ಕ್ವಿಸಿ ನಾನು ಇವಳಿಂದಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡತ್ತಿರುವುದರ ಹಿಂದೆ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ದೇಹಗಳ ಇನ್ನೊಂಥ ಘನವಾದ ಹುನ್ನಾರ ಅಡಗಿರಬೇಕು. ಅಧವಾ ಅಣ್ಣ ವಿಕ್ರಿಂ ರೆಡ್ಡಿ ಮತ್ತು ನಾನು ಒಂದೇ ತಂದೆಯ ರಕ್ತ ಅವಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ತಾಯಿಯ ಗಭಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಗಿರುವದರಿಂದ ಈ ರೀತಿಯ ಸಂವೇದನಾರ್ಹಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುಬಹುದೆ? ಹಾಗಾದರೆ ಸಿಂಧು ಮೆನ್ನೊ ಹಿಂದೆ ಬಂದುಬಿಡಲು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೇರೇಟಿಸಿದ ಬಯೋಲಾಜಿಕಲ್ ಫ್ಲೈಟ್ ಆದರೂ ಏನಿರಬಹುದು ಎಂದು ಆಲೋಚನೆಗೆ ಬಿಡುವರಿಗೆ, 'ಅದೇ ದೇವರು ಇದ್ದಾನಾ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ ನಾನು, ವಿಮಾನ ಟೀಕಾಪ್ ಆಗುವುದಕ್ಕೂ ಮುಂಚೆ' ಎಂದು ಕಿಟಕಿ ಹಕ್ಕಿರ ಮುವಿವಟ್ಟಿ ಮರೆತು 'ತೊಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ' ಎಂದು

ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿರುವೆನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನೇ ಮರೆತಿದ್ದ ನಾನು, 'ಒಹ್, ಎಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆ. ನಾವಿಗೆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯೇ ಒಂದು ವಿಶ್ವಯ. ಒಂದು ಸೋಲಾರ್ ಸಿಸ್ಟೆಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಾಯಂನೊಟ್‌ಗಿ ಏಷಣಲಾರದಪ್ಪು ನಕ್ಕತ ಪುಂಜಗಳಿರುತ್ತವಂತೆ. ಇಂಥ ಒಂದು

ಸೋಲಾರ್ ಸಿಸ್ಟೆಮ್ ಹರಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ infinite space ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಸೋಲಾರ್ ಸಿಸ್ಟೆಮ್ ಯೂನಿವರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಿಲಿಯನ್‌ಗಳುಲ್ಲೆ ಇವೆಯಂತೆ. ಇತ್ತಿಚೆನ ಒಂದು ಸಂಚೋಧನೆ ಪ್ರಕಾರ ಲೇಕವಿಲ್ ದಪ್ಪ ಯೂನಿವರ್ಸ್‌ಗಳ ಅಪ್ಪಿತ್ತು ಕೂಡ ಇದೆಯಂತೆ ಮತ್ತು ಯೂನಿವರ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಿತ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಹ, ನಕ್ಕತಗಳೂ ಕೂಡ ಬಂದನ್ನೂಂದು ಎಡತಾಕದೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿರುತ್ತಿರುವೆಯೆಂದರೆ... ಅಬ್ಬಾ! ನಾವಿರುವ ಭೂಮಿಯೇ ಸಂಯುಕ್ತ ಸುತ್ತಲು ತನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯಲ್ಲಿ ಗಂಟೆಗೆ ಸುಮಾರು ಸಾವಿರ ಸೆಲೋಟಿಟ್‌ರ್ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವೆಂತೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಯಾವಾಗ ಸ್ಯಾಫ್ಟಿಯಾಯಿತೋ, ಹೇಗೆ ಸ್ಯಾಫ್ಟಿಯಾಯಿತೋ... ನಾವ ಮಾತ್ರ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಈ ಯಾವುದರ ಪರಿಪೂ ಇಳಿದೆ ಬದುಕುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಅದೇ ದೇವರು ದೇವರು ಎಂದರೆ ಭಯ, ದೇವರು ಎಂದರೆ ಧ್ಯೇಯ, ದೇವರು ಎಂದರೆ ನಂಬಿಕೆ, ದೇವರು ಎಂದರೆ ನೋಡಲು ಸಿಗೆ ಇರುವುದು'.

ಜಿಜ್ಞಾಸುಗೆ ಬಿಡ್ಡವಿನತೆ ಹೇಳಿದೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನಗೆ ವಿಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಆಸಕ್ತಿ ಇತ್ತು. ನನ್ನ ಹರಯದಲ್ಲಿ ಹಗಲು ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಏರಡೂ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ವಿರಿತಿ ನಾನು ನಿನ್ನ ಸೆಲೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಂತೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಕ್ಕತ ರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿಯಿತ್ತಿದ್ದೆ. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡತ್ತೇನೆಂದಾಗ ಅಪ್ಪ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೇ 'ಬಧಿ ತಿಳಿದಾಗಿನಿದಲೂ ಇದುವರಗಳು ಎಂಧಿಂದ ಸಂಖೇಪನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರೂ ಮನಸ್ಸು ಭೂಮಿಯನ್ನೇ ಅಂಗುಳಿದ ತಿಳಿದಾಗಿನಿದಲೂ ಇದುವರಗಳೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದೆ' ಎಂದು ಇದೆಂದು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದೆ ಕೆಂಪಿಟ್‌ಎಂದು. ಅಂತಹ ಹೇಳಿದೆ ಬಿಡ್ಡವಿನತೆ ಹೇಳಿದೆ.