



ಕರ्त್ತ

ದಳಗೆಯ ಬೇಳೆ

■ ಕಲ್ಲೀಶ್ ಶುಂಭಾರ್

ಮೋನೇ ದಿನ ಸಂಚೆ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ಜರಲಿ ಪಂಡಿತನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಹೋರಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ! ಆನಿನಂದಲೂ ಆ ಸುತ್ತಲಿನ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದಿನ ಸಂಬಂಧದ ತಂತ್ರವನ್ನು ಕಡಿಮೆಕೊಂಡು ಒಳಕೊಣಿಯೋಳಿಗೆ ಆಕಾಶವೇ ಕಳಿಸಿ ಬಿಂದುವರಂಗೆ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಕೃಹೊತ್ತು ಪುಟಿದ್ದಳು. ಆ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಎದೆಯೋಳಿಗೆ ವಿನಕೆನೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಇನ್ನಿಲ್ಲದ ಸಂಕಷಪವಾದು ಶುರುವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಸರಕಟದಲ್ಲಿ ಸರಿದು ಹೇಗುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದ ಪರಿವೇ ಇಲ್ಲಿದಂಗೆ ಆಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ ನೇಟ್ಟು ಕುಟಿದ್ದಳು.

ಹೀಗೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಂದು ಮಾಡಿದವರಂತೆ ಗಾಥವಾಗಿ ಚಿಂತಿಯೋಳಿಗೆ ಮುಖಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಮಂಗಲವ್ವನಿಗೆ ತನಗೆ ಒಡಗಿ ಬಂದ ದಯನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯಿದ ಪಾರಾಗುವ ದಾರಿ ಗೋಕರಿಸಂತೆ ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಎದಕೆದಕೊಂಡಿ ಎಂಬಂತೆ ಕಳಿದ ಮೂರು ನಾಕು ತಿಂಗಳ್ಳಿಂದ ತನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅಚಾನಕ್ ಆಗಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಆ ಒಂದು ಘಟನೆಯು ಹಿಂದಿನ ಕಾರಣವನ್ನು ಆಕೆ ಶೋಧಿಸುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ಜೀವ ರೂಲ್ ಎಂದು ಗಾಬರಿಯಾಯಿತು. ಆ ಗಾಬರಿಯಲ್ಲಿ ಇಡಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ತುಂಬಿ ದೇಹವನ್ನು ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿತೆಯಲ್ಲಿ ತಾನೇ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬೆಳ್ಳಿಬಿಂದ್ದಳು! ಆಗ ಇದ್ದುಕ್ಕಿಂದಂಗೆ ಆಕೆಯ ಸ್ವತ್ತಿಪಟೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲೇತ್ತಿಯ ಚಿಕ್ಕ ಮೂಡಿ ಬರಲು ಕಂತಲ್ಲೇ ಮಿಸುಕಾಡಿದೆ. ಆದರೆ, ಈಗ ಹದನಿಸ್ತುತ್ತು ದಿನಗಳಿಂದ ಮಲ್ಲೇತ್ತಿಯ ಮಾರಿಯನ್ನೇ ನೋಡಿರಿದ್ದ ಮಂಗಲವ್ವನಿಗೆ ಈ ದಿನ ಹೀಗೆ ನೇನಪಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕೆಂಬುದೇ ಕಾರಣವಿತ್ತು. ಅದಾದ ಮೇಲೆ ಆತನ ವಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮರೆತ್ತಿದ್ದಾದರೂ ಮೋನ್ನೆ ದಿನ ಸಂಚೆ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಂಶಯವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಜರಲಿ ಪಂಡಿತನ ಹತ್ತಿರ ಹೋದಾಗ, ‘ಇನ್ನಿನಿದ್ದು ಈ ಕ್ಷೇಮಿನ್ನಾಗ ನೀನೆ ದ್ಯುಯ್ ತನೋಬೇಕು...’ ಎಂದು ಆತ ಅಂದ ಮಾತುಗಳು ಪದೇ ಪದೇ ಆಕೆಯ ಕಿವಿಯೋಳಿಗೆ ಪ್ರತಿದ್ದಿನಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಆಕೆಯ ಸ್ವತ್ತಿ ಹೇಳಿರದಮ್ಮೆ ಬಿಗಿಡಾಯಿಸಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಇಂಥ ದಯನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಚಂದಪ್ಪನೇ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದ!

ಮಂಗಲವ್ವ ಅದಾವ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಚಂದಪ್ಪ ಕಟ್ಟಿದ ಗುಳಿದಳಿಗೆ ತನ್ನ ಕೊರಳೊಡ್ಡಿ ಹೋಸದಾಗಿ ನಡೆಯಲೆಂದು ಈ ಮನೆಗೆ ಬಂಡಳೊಂ ಆಗಲೇ ಯಾರಭ್ಲಾ ತೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದ ಅಸಹನೀಯವಾದ ಸಂಕಷಪೊಂದು ಆಕೆಯ ಬೆನ್ನು ಬಿಂದುತ್ತು. ಚಂದಪ್ಪನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಉಣಿಲ್ಲ ತಿನ್ನಲು ಏನೂ ಕಮ್ಮೀ ಇರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ಸಹ ಅದನ್ನು ಮೀರಿದ, ಕುತಲ್ಲಿ ನಿಂತಲ್ಲಿ ಮಂಗಲವ್ವನ ಎದೆಯನ್ನು ಮೀಟುತ್ತಿದ್ದ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಮದಿವಿಯಾಗಿ ಏದಾರು ವರ್ಣ ಕಳೆದರೂ ಈಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದ ನೋವು ಮಾತ್ರ ಆಕೆಯನ್ನು ಸದಾ ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಬಯಕೆ ಬೇರೆನೂ ಆಗಿರದೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕಾಡುವ ದೇಹ ವಾಂಭೆಯೇ ಆಗಿತ್ತು! ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಮಂಗಲವ್ವನ ಆ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಈಡೆರಿಸುವ

