

ಗರಿಕೆ ಹುಲ್ಲು

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮನೆಯಂಗಳದಲ್ಲಿ, ಗಡ್ಡೆ ಬದುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಿವ ಜೀವಧಿಯು ಸ್ಥೇ ಗರಿಕೆ. ಇದನ್ನು ಗಳೇಶ ಹೆಬ್ಬಿ, ಸಂಕಷ್ಟ ಚತುರ್ಧಿಯಿಂದು ಗಳಿಗೆಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹುವಾಲು ಜನ ಗಜಮುಖನಿಗೆ 21 ಗರಿಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಸುಂದರವಾದ ಕೆಡ್ಡಿ ರೂಪದ 21 ಗರಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 8 ಗ್ರಾಂನಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ.



ಹಳೆಯ ಹೊನ್ನಿಗೆ ಹೊಸತೆನದ ಸ್ವರ್ಚ ಸಮಕಾಲೀನ ಆಭರಣ

ಸಮಕಾಲೀನ ಉಡುಪಿಗೆ ಸಮಕಾಲೀನ ಒಡವೆ ಟೀಂಡ್ ಎನಿಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಪಾರಂಪರಿಕ ಉಡುಪು, ಒಡವೆಗಳು ಉತ್ತಮ ನಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿವೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಟೀಂಡ್‌ಲ್ ಆಭರಣ, ಕರಿಟೀಜ್ ಆಭರಣಗಳು ಆಧುನಿಕ ಸ್ವರ್ಚದೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಿಂದಿದೆ. ಹುಬ್ಬಗಳ ದಿನ, ಮದುವೆಯಂತಹ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ದಿನಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದಂತಿರು ಜಂಧು ಒಡವೆಗಳು.

ಸಿಂಗಲ್‌ಪೀನ್ ಆನ್‌ಮೆಂಟ್, ಸ್ವೇಚ್ಚರ್ ಒಡವೆಗಳು, ಪಲ್‌, ಎಮರಾಲ್‌, ರೂಬಿಯಂತಹ ಮೌಲ್ಯಯೂತ ಕರ್ಣಲ್ (ಬ್ರಹ್ಮಿಯನ್ ಸ್ವೋನ್‌)ಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಒಡವೆಗಳು ಕಂಟಿಂಪರಿ ಆಭರಣ ಎನಿಸಿದ್ದು, ಟೀಂಡ್ ಕೂಡ ಆಗಿಕ್ಕಿದೆ.

ಆಧುನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಯುವಕಿಯರಿಗಾಗಿಯೇ ಅಕ್ಕಂತ ಹಗುರವಾದ, ಒಂದೇ ವಳಿಯ ಸರ, ಧರಿಸಲು ಆರಾಮದಾಯಕವಾದ ಕಿವಿಯೋಲ್, ಸ್ವರ್ದಗಳು, ಸಿಂಗಲ್ ಸ್ವೋನ್ ರಿಂಗ್, ಸಪ್ರರವಾದ ಬೀಳ್‌ಸ್ಟ್ರಾಂಗ್‌ಗಳು ಸಮಕಾಲೀನ ಒಡವೆ ಎನಿಸಿದ್ದು, ಮಹಿಳೆಯರ ಅಭಿಯಾಸಿ, ಆಸ್ಟ್ರೀ ತೆಕ್ಕಂತ ವಿನಾಃಸಾಗಾರರು ತಯಾರಿಸಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಿಂತಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಾಸಿನ ಸರ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದಾರ್ಜೆಣ ಮನಸ್ಸು ಅಳೆಯಿರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಓದುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇರೀಗೆ ಇದೆ ಕಾಸಿನ ಸರ ಹೊಸ ಸ್ವರ್ಚದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಳುತ್ತಿದೆ. ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿದೆ. ತಾಯಿಂದಿರು ತೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಂಪು ಕರೆಳಿನ ಘಳಿಕನೆ ಮಿಂಚುವ ಕಿವಿಯೋಲ್ ಮಗಳ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ರಾರಾಜೀಸುತ್ತಿದೆ. ಹಳೆಯ ಘ್ರಾಂತನ್ ಎನಿಸಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಆಭರಣಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಸ್ವರ್ಚ ಸಿಕ್ಕಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಟೀಂಡ್ ಎನಿಸಿದೆ. ಬಂದದ ನೆಕ್ಕೀನ್ ಅಂದದ ಬಳಿ, ಬ್ರೆಕೆಲೆಬೆಂಟ್‌ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕು ಹುಡಿಗಿಯಿರ ಮಜ್ಜು ಆಗಿದೆ.

ಸಂಪ್ರದಾಯಿದ ಒಡವೆಗಳು ಘ್ರಾಂತನ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಟೀಂಡ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಯುವಕಿಯರ ಮನತಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ಹೊನ್ನಿನ ಮೇಲ್ ಮುತ್ತು, ಹೆಚ್ಚಿ, ನೀಲ, ರೂಬಿ, ಹವಳಿಗಳನ್ನು ಕೂರಿಸಿ ಹೊಸ ವಿನಾಃಸಾಗಾರದಿಗೆ ಬಂದ ಆಭರಣ ಸಲ್ವಾರ್, ಜರಿಂಗ್, ಸೀರೆಯ ಬಜ್ಜೆ ಮಾತ್ರಿಂಗ್ ಅಗಿಯು ಕೆಳ್ಳಿನ ಸೇರಿಯುತ್ತಿದೆ.

‘ತು ಇನ್ ವನ್’ ಒಡವೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಇಂದು ನಿನ್ನೆಯದಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಒಡವೆಗಳಲ್ಲಿ

ಒಡಮೂಡಿಸಿ, ಜುಮ್ಮಾ, ಜಡೆಬೀಲ್‌ಗಳನ್ನು

ನೆಕ್ಕೀನ್‌ ಆಗಿಯೂ ಬಳಸಿದಾಗ ಸವಿತ್ರ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತದೆ.

ಉದ್ದದ ಸರವನ್ನು ಎರಡೆಯಿರಿ ಧರಿಸಿ

ಗಿಡ್ವಾಗಿ ಕತ್ತಲು ತುಂಬ ಕಾಳಿಯೇನಿಸಿದರೆ ನೆಕ್ಕೀನ್

ತರ ವ್ಯಾಲ್‌ ಮಾಡಿಯೂ ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಒಂದೇ

ಒಡವೆ ಮುಲ್ಲಿಪ್ರೆಸ್ ಆಭರಣ: ವಾಗಿಯೂ ಬಳಸಬಹುದು.

ಇದು ಇಂದಿನ ಸಮಕಾಲೀನ ಒಡವೆಯಂತೆಯೂ ಕಾಣುತ್ತದೆ

ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಒಡವೆ ವಿನಾಃಸಾಗಾರ ಪವನ್ ಕುಮಾರ್.

ಚೆನ್ನದ ಅಡಿವಾಯಿವಿರುವ ಒಡವೆಗೆ ಅಮರಿಕನ್ ಡ್ರೆಮುಂಡ್, ಕಲರ್

ಡ್ರೆಮುಂಡ್, ಮುತ್ತು, ಹವಳಿ, ನೀಲ, ಪಟ್ಟಿ ಮುಂತಾದ ನವರತ್ನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ

ಕಸೂರಿ ವಿನಾಃಸದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಒಡವೆ ಇಂದಿನ ಹೊಸ ಘ್ರಾಂತನ್ ಟೀಂಡ್ ಕಂಪಿಕಾರ,

ಕಾಸಿನ ಸರ, ಗೆಜ್ಜೆಮಾಲಾರ್, ಅವಲಕ್ಕು ಸರ, ಕೊತುಂಬರಿ ಸರ, ಜುಮುಕಿ, ಕಿವಿಯೋಲ್

ಅಷ್ಟೇ ಏಕ ಹಳೆಯ ಬೆಳೆಯ ಒಡವೆ ಕೂಡ ಹೊಸ ವಿನಾಃಸ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಗೆ ಹೊನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ದೇವಾನುದೇವತೆಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ

ಮಾಡುವ ಒಡವೆಗಳೂ ಎವರ್ಗ್ರೇನ್ ಟೀಂಡ್ ಎನಿಸಿದೆ.

■ ಯು.ಎ.

