



ತಮ್ಮ ರೇಸಿಪಿ
ಚಾನೆಲ್‌ಗೆ
ಎಂಟರೋಟೀನೋಮೆಂಟ್
ಗುಣವನ್ನು ಅರ್ಚನಾ
ಹಾಗೂ ಸುದರ್ಶನ್
ದರ್ಶಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಎನ್ನುವುದು ಜೇಎನ್ ಅನುಭವದಿಂದ ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುವ ಸತ್ಯ. ಹಾಗೆಂದು, ವರದು ಮೂರು ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಒಂದೇ ವಿಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಸಲು ಇಮ್ಮು ಅವಧಿ ಸಾಕಾಗದು ಎನ್ನುವ ಅರಿವೂ ಇದೆ. ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ದೃಶ್ಯವಶ್ವಾಗಿಯೂ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಡಿಯೋಗಳು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾರಾದ್ದೇ ಸಹಯೋಗವಿಲ್ಲದೆ ನಿಧನಿಧಾನವಾಗಿ ಜೇಎನ್ ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಚಾನೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮತನದ ರುಜುವನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

‘ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಚಾನೆಲ್ ನನ್ನ ಆಹಾರಶೈಲಿಯ ಒಂದು ಶಾಖೆಯಷ್ಟೇ. ಇಲ್ಲಿ ಅಪಾರ್ಡೇಟ್ ಆಗಬೇಕಾದ ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಾನು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾರಾದ್ದೇ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವ ಇಲ್ಲಿದೆಯೂ ಉತ್ತಾಪಿಗಳಿಗೆ ಖಾದ್ಯ ತಯಾರಿ ಕಲಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಉಳಿದಂತೆ ನಾನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಆಹಾರ ವಿನ್ಯಾಸಕನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಮುಂದುವರಿದೇ ಇದೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಜೇಎನ್. ‘ಆಹಾರ ವಿನ್ಯಾಸಕ’ ಎನ್ನುವ ಪರಿಭಾವಯೇ ಆಸಕ್ತಿಕರವಾಗಿದೆ. ಇದೆಂಧದ್ದು ಎದು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದರೆ, ಅವರಿಂದ ಸೌಗ್ಯ ಉತ್ತರ ಸಿಗುತ್ತದ್ದೇ.

ಜೇಎನ್ ಅವರ ಚಾನೆಲ್‌ನ ವಲ್ಲಾ ಖಾದ್ಯಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು ಅವರ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಶುರುವಾಗುತ್ತವೆ. ಜೇಎನ್‌ನ್ ರುತಾರ್ ರೇಣ್ಣ್ ಚಿಕನ್, ಜೇಎನ್‌ನ್ ಲೆಮನ್ ಪಾಟಿ ಸೀಡ್ ಟಿ, ಗ್ರೌಂಡ್ ಮೀಟ್ ಅಂಡ್ ಹಿ ಬ್ರೈ, ಜೇಎನ್ ಮುಫಿನ್‌ನ್ ಪ್ರೀ ಪ್ರೀ ರಸ್ಪಿನ್ ಆಪಲ್ ಪ್ರೈ... ಹೀಗೆ ಹೊಸ ಕಾಲದ ಹಲವು ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆಂದು ಜೇಎನ್ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಜೇವನದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಮನೆಗೆ ಕಾಲನ್ನು ಇಡುವರು ಕೂಡ ನನ್ನ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಯಾರಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದು. ಅಮ್ಮು ಸರಳವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವೆ. ಹಾಗೆ ಮೊದಲ ಸಲ ಯಾವುದೋ ತಿನಿಸನ್ನು ಕಲಿತು, ಮಾಡಿ ಶ್ರಿಹಿಟ್ಟಿವರು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದಾಗ ಒಂಧರಾ ಸಾರ್ಥಕ್’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಜೇಎನ್. ಇದುವರೆಗೆ ಮೂರುಕಾಲು ಲಕ್ಷ್ಯ ಜನ ಅವರ ಆಹಾರದ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದೇ ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಆಹಾರದ ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಚಾನೆಲ್ ಇಂತಹ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು ವಿಶೇಷವೇ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರು.

‘ಪ್ರಡ್ ಹ್ಯಾಸ್ ನೋ ಬಾಡ್ಸ್ ಸ್ರೋ’ ಎಂದು ಜೇಎನ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ, ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಗಡಿಯೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬಥರದ ನುಡಿಗಟ್ಟಿನ್ನು ಉಜ್ಜ್ವಲ್ತಾ ಅತ್ಯ ಇನ್ನೊಂದು ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಚಾನೆಲ್ ಗಮನಿಸಿದರೆ, ಇದೆಂಧ ಚಿಕ್ಕ ಜಗತ್ತಿನಿಸುತ್ತದೆ. ‘ಹೆಬ್ಬಾಸ್ ಕಿಚನ್’ – ‘Hebbars Kitchen’ (<https://bit.ly/3tsFc7J>) ಎಂಬ ದ್ರೋಣ ಕನ್ವಡದ ಸಂಸ್ಥಾತೀಯ ಸಮೇತ ಗುರುತಾಗಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಚಾನೆಲ್ ಇದೆ. ಇದರ ಸ್ಟ್ರಿಕರ್‌ರ ಬಾಳಕರ್ಥಿ ಕೂಡ ಮಜವಾಗಿದೆ.

ಉಡುಪಿಯ ಸುದರ್ಶನ್ ಹೆಬ್ಬಾಸ್ ಈಗ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವುದು ಆಸ್ಕ್ರೇಲಿಯಾದ ಕ್ಯಾನ್‌ಬೆರಾದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಧಾರಣಿ ಅರ್ಚನಾ. ಇಬ್ಬರೂ ದಂಪತ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದು 2014ರಲ್ಲಿ, ಮಾಹಿತಿ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಸಲಹಾಗಾರಾಗಿ