

# ಉತ್ಸವ ಕಲೆ ಹೆರನ್ ಕಲೆ

ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತಿಂದ ಮಗಳಿಗೆ ಕರಗತವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಅಡುಗೆಕಲೆ ಈಗ ಹೊಸರೂಪು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಅಮೃತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ‘ಯೂಟೂಬ್’ ನಿಂತಿದೆ. ಮಗಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಗಂಡಿನ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸೋಗಡಿನ ಆಹಾರ ಖಾದ್ಯಗಳು ಗಡಿರೇಖೆಗಳ ದಾಟಿ ಎಲ್ಲ ಅಡುಗೆಮನೆಗಳನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆ. ಕಾಂಟಿನೆಂಟಲ್ ಪ್ರಡ್ ಎನ್ನುವುದು ಕನಾಟಕದ ಹಳ್ಳಿಯೊಂದರ ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಘಾಮಫಾಮಿಸುವಂತೆ, ಇಲ್ಲಿನ ಬಾಣಂತಿ ಸಾರು, ಕಷಾಯ, ಪೆಕೊಡೆಗಳು ಬೇರಾವುದೋ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳ ಚೆಲ್ಲುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ. ಕೋವಿಡ್ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಂತೂ ಯೂಟೂಬ್ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಆಹಾರದ ವಿಡಿಯೋಗಳು ಭಾರೀ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಗೆಳಿಸಿದೆ. ಸ್ವಧ್ರಯೆನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ, ಆಹಾರಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ಜಗದ್ಗಲ ಹಂಚಿದ ಆಧುನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖವಿದು. ಆಹಾರಪ್ರೀತಿಯನ್ನೇ ಉಸಿರಾಡುತ್ತಾ, ಬಾಳಬುಕ್ತಿಗಾಗಿ ಏನೆಲ್ಲ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಡಿಡಿಟಲ್ ವೇದಿಕೆಯ ಆಕಾಶ ಕ್ರೀಗೆಟುಕಿದೆ. ಈ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಪಾಕಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ, ತಿನಿಸುಗಳ ಸವಿಯ ಜಾತಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬನಿಯನ್ನೂ ಹಂಚುತ್ತಿರುವವರ ಕಥನಗಳು ಅಸ್ತಿಕರ. ಅಂತಹ ಕೆಲವು ಸ್ವಾದದ ಅಗುಳುಗಳು ‘ಸುಧಾ’ ಒಮುಗರ ರುಚಿಗಿಂದು ಇಲ್ಲಿವೆ.

■ ವಿಶಾವ ಎನ್