

ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿಗೆ ‘ಹೊಯ್ಲ’ನ ಅಬ್ಬರ!

ಕೆ. ಆರ್.ಕಿ. ಪ್ರೈಡ್‌ಕ್ಸ್‌ನೇ ಮತ್ತು ಡಾಲಿ ಧನಂಜಯ್ ಕಾಂಬಿನೇರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಿನಿಮಾಗಳು ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ಆ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ವಧು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಸಿನಿಮಾ ಹೊಯ್ಲ್. ಆ ಸಿನಿಮಾದ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ದಿನ ನಿಗದಿಯಾಗಿದೆ. 2023ರ ಮಾರ್ಚ್ 30ರಂದು ಹೊಯ್ಲ್‌ದ ಸ್ವೇರನ್ ತರೆಯ ಮೇಲೆ ಮೊಗಲಿದೆ. ಶ್ರೀರಾಮ ನವಮಿಯ ದಿನದಂರೆ ಈ ಚಿಕ್ಕವನ್ನು ಸಿನಿಪ್ರೈಕ್ ಕರಿಗೆ ನೀಡಲು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದೆ.

‘ಹೊಯ್ಲ’ ಎಂದಾಕ್ಕಣ ನಮಗೆ ನೆನಪಾಗುವುದು ಇತಿಹಾಸದ ಪ್ರಶಿಧ
ರಾಜಮನೆನ. ಅದರೆ ಇದು ಇತಿಹಾಸಿಕ ಕಥೆಯೇನಲ್ಲ. ಹೊಯ್ಲ ಎನ್ನು ವರದದ
ಚೋತಗೆ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ರಿಂಗಿಸುವ ಇನ್ನೊಂದು ಶಭ್ವರ್ಮಾ ಇದೆ. ಅದು ಹೊಲ್ಲೀಸ್
ವಾಹನದ ಸೈರನ್. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಗಮ್ಮಿತಿರುಗುವ ಹೊಯ್ಲ ಹೊಲ್ಲೀಸ್ ಜೀವನ್ನು
ವಲರೂ ನೊಡಿಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾದ ಹೆಸರಿನ ಹಿಂದೆ ಅಂಥಮೊಂದು

ప్రాచీ కథలుగా వ్యవస్థలుగా మానవ జీవితంలో అనుభవించిన విషయాలను వ్యాఖ్యలు చేయడానికి ప్రాచీ కథలు అని పిలుస్తాం. ఆస్తిముఖ్యమైన ప్రాచీ కథలు దాదాపు నుండి ఏక లక్ష వర్షాల విశేషముగా ఉన్నాయి.

ନାହାକଣ୍ଠରୁ ଫୁଲୋର ମେଳିଲୁ
ଧନଂଜୟୀ ଅପରୁ ଗୁରୁଦେଵ ହୋଇଥୁ ଖୁବିପାତ୍ର ଦାଢ଼ି କାହାରୁକୁ ଯାଏ
କି ଶିମାଦ ନାହିଁ, ଅମ୍ବତା ଅମ୍ବିଗାରା, ଅଚୁକୁ କେମାର, ପୁତ୍ରାବୀ
ନାରାୟଣ, ନେନ୍ଦ୍ର ଶର୍କରା, ଅଧିକାରୀ ଜେ.ଏ.ଫ୍ଟୋ, ରାଘୁ ଶିମାଗ୍ରୀ
ମୁଣ୍ଡାଦରପର ତାରାଗାନଦ୍ଵୀଦ୍ଧାରୀ, କାର୍ତ୍ତିକା ଗୁରୁ ହାଗୁ ଯୋଗି ଜି ରାଜ୍ଞି
କୁ ଉଚ୍ଛିତ୍କୃତ ହାତ ମୋଦିଦ୍ବାରୀ, ବିଜୟୀ ନାଗୀର୍ବନ୍ଦୁ କୁକ୍ଳନ୍ଦୀ ହେଇସ୍ତିରୁପ କେ
କେ ନାହାକି ଅନ୍ଧିତ୍ର ଲୋକନାଥୀ ସଂଗିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ମୋଦିଦ୍ବାରୀ.



ವಿವಾಹಿತರ ಬಾಗ್ಯಚುಲರ್ ಪಾಟೆ!



ರಿಷ್ಟ್ಯಾ ಶೈಲಿ



ಅಭಿಚಿತ್ತ ಮಹೇಶ್

ನಂಟ, ನಿದೇಶಕ ರಿಪಬ್ರೋ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಗುವಾಗಿರುವ ಸುದ್ದಿ ಗೊತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ. ಏರಡು ಮುಕ್ಕಳ ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರಿನ್ನಿಂದ ಬ್ಯಾಚುಲರ್ ಪಾಟ್ ಮಾಡುವ ರಿಪಬ್ರೋ ಅವರಿನ್ನಿಂದ ಬ್ಯಾಚುಲರ್ ಪಾಟ್ ಮಾಡುವ ಹುಮ್ಮೆಫ್ರೈನಲ್ಲೇ ಇಡ್ಲಾರೆ! ಅವರ ಈ ಉತ್ತರವನ್ನು ಇನ್ನಿಬ್ಬಿರು ವಿವಾಹಿತ ನಷ್ಟರಾದ ದಿಗಂತ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯುತ್ಪನ್ಮಾರ್ಗ ಸಾಧ್ಯ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೆನು ವಿಚಿತ್ರ ಸುದ್ದಿ ಎಂದು ಹುಬ್ಬೇರಿಸಬೇಕೆ. ಈ ಸುದ್ದಿ ನಿಹಬೇ. ಆದರೆ ವಿಚಿತ್ರವೇನಲ್ಲ, ರಿಪಬ್ರೋ, ದಿಗಂತ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟು ಮೂವರ ಕಾಲಬೀಷನ್‌ನಾಲ್ಲಿ ‘ಬ್ಯಾಚುಲರ್ ಪಾಟ್’ ಎಂಬ ಸಿನಿಮಾವೋಂದು ಇತ್ತಿಉಗಿಷ್ಟೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಪರಂದೆ ಸ್ವಂತಿಯೋಂ ನಿನಿರ್ಮಾತ್ಮಿತಿಯಲ್ಲ ಈ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಅಭಿಭಿತ್ತ ಮಹೇಶ್ ಎನ್ನುವವರು ಶ್ರುತಿಸ್ತಾನ್ ಕಟ್ಟ ಹೆಣ್ಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ‘ಇವರು ಈ ಮೊದಲು ‘ಕಿರಿಕ್ ಪಾಟ್’, ‘ಅವನೇ ಶ್ರೀಮಾನ್‌ನಾರಾಯಣ’, ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಕಬ್ಬಿ-‘ಸ.ಹಿ.ಪತ್ರ. ಶಾಲೆ. ಕಾಸರಗೋಡು’ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಕಬ್ಬಿ-‘ತಿಕ್ಕಿಕ್ಕಿ ಬ್ಯಾಚುಲರ್ ಪಾಟ್’ ಸಿನಿಮಾ.

‘ఇదోంద కామిడి ఎంటిరి ట్రైన్యూచ శీఫ్ట్-కెయిస్ట్ కథేయా శైలా ఆగిదె. రైత్తో మత్తు రిషభ్ అవర జొలిగే కెలస మాపువుదు ననెం హసతేనల్ల. ఈ తండ్రకే విశాఖ శైరీపోండిదార.

ನನಗೆ ಹೊಸತೇನಲ್ಲ.

ದಿಗಂತ ಸರ್ಪಹಾನ್ಯದ್ವಾರಾ ಮತ್ತು ಪೈಮ ಜೀವನವನ್ನು
ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ
ಕವಿ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಶಿಲ್ಪಿಗಳಾದ ಮೂಲಕ
ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಈ ಸಿನಿಮಾದ ವರ್ಷ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಕ ಅಭಿಚಿತ್ತ ಮಹೇಶ್
ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.



ಅಚ್ಯುತ
ಕುಮಾರ್



ଦିଗ୍ବନ୍ଧୁ