

# ಮಕ್ಕಳು ಓದುತ್ತಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ದೊಡ್ಡವರೂ ಓದುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥ...



■ ಸಂದರ್ಶನ: **ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ. ತೊಗರ್ಸಿ**  
ಕಲೆ: ನಾಗನಾಥ್

◆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ 'ಬಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುರಸ್ಕಾರ'ಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಏನನ್ನಿಸಿತು? ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದಕೂಡಲೇ ಖುಷಿಯಾಯ್ತು, ಅಚ್ಚರಿಯೂ ಆಯ್ತು. ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ 27 ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ನಾನು ಅಲ್ಲಿಯ ಜೀವನಕ್ರಮವನ್ನೇ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿ ಗುರ್ತಿಸಿದ್ದು ಸಂತಸದ ಸಂಗತಿ.

◆ ಬರೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ನೀವು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯುತ್ತೀರಿ? ಈ ಕಲೆ ಒಲಿದುದು ಹೇಗೆ?

ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಈಗ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. 37 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲ ಕಳೆದಿದ್ದೇನೆ. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅಂದರೆ, ನನ್ನ ವೃತ್ತಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಇರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಯೋಚನೆ ಇತ್ತು. ನನ್ನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಉಪಕರಣಗಳ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ಚಿತ್ರ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ಮೊದಲು ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೀತಾ ಇದ್ದೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಪದ್ಯ-ಕಥೆಗಳಿಗೆ ಬರೀತಾ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಹವ್ಯಾಸವಾಯಿತು. ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವ ಮಕ್ಕಳದು ಖುಷಿಯ ಲೋಕ. ಎಂತಹ ಕಷ್ಟವನ್ನೂ ಖುಷಿಯ ನೆಲೆಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾವ ಅವರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ನಮಗೂ ಇದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗೆ ಭಿನ್ನ

**ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಬಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುರಸ್ಕಾರ ತಮ್ಮಣ್ಣ ಬೀಗಾರ ಸಂದರ್ಶನ**

ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೌಟುಂಬಿಕ ಕಲಹ, ಬಡತನ, ಜಾತಿಗಳ ಕಲಹಗಳ ನಡುವೆ ಎಲ್ಲ ಅನುಕೂಲ ಇರುವ ಮಕ್ಕಳೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮಕ್ಕಳ ಜಗತ್ತನ್ನು ನಾನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾವು ಏನಾದರೂ ಬರೆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಖುಷಿ ಆಗಬೇಕು. ಅವರ ಜೀವನ ಪರಿಚಯ ಆಗಬೇಕು. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಗ್ರಹಿಸಿ ಪಾಠ ಮಾಡುವುದು ಒಂದು ವಿಧಾನ. ಇದನ್ನು ಬೋಧನೆಯಂತೆ ಹೇಳಿದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಅವರ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟರೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಬರಹ ಓದುತ್ತಾ ಅವರೂ ಆ ಭಾವಲೋಕಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಮನಸು ಹೃದಯ ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

**ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿ, ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳು ಇವೆ. ನೀನು ಓದು ಎಂದು ಹೇಳದಿದ್ದರೆ, ಆ ಮಗು ಪುಸ್ತಕ ಓದುವುದಿಲ್ಲ.**