



ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅತಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಹಿಡಿಯುವುದನ್ನು ಕಲಿತು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ, ಅದರಿಂದಾಗಿ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಲು ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ, ವಿಕಸನ ಕೂಡ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಕೊಡು-ಪಡೆಯುವುದರ ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ವ್ಯವಹಾರ.

ವಿಕಸನ ಕ್ರಿಯೆ, ಹೊಸ ವಿಚಾರದ ನೀಲಿ ನಕಾಶೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ಜೀವಕೋಶಗಳ ಒಳಗೆ ನಕಲು ಮಾಡಿ ಸೇರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವಂಶವಾಹಿನಿಗಳ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಈ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಹುದುಗಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಸಂಕೀರ್ಣ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಅಂಗವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಇರುವ ಅಂಗಗಳನ್ನೇ ನಿಧಾನವಾಗಿ, ಅಂದರೆ ಮಿಲಿಯಂಟು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ದೋಷಯುಕ್ತ ದೇಹವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೊಂದಿರಬೇಕಾದ್ದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಮನುಷ್ಯನನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಇಂತಹುದೇ ಒಂದು ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದು ನಾವಿದ್ದೇವೆ.

**ತನ್ನ ತಾನೇ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಿಯೆ!**

ವಿಕಸನ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಮಗೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೊಂದಿದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಈ ದೋಷಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಅಥವಾ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಮುಂದೂಡಲು ವಿಕಸನ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕಾಯದೆ ಕವಲುಹಾದಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹದ ನ್ಯೂನತೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಹೊಸ ವಿನಾಸ ಮತ್ತು ರಚನೆಗಳಿಗೆ ಮಧ್ಯಂತರ ಪರಿಹಾರವನ್ನು

ಸೂಚಿಸುವಲ್ಲಿ ದಾವುಗಾಲಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ನಮ್ಮ ದೇಹ ಹೇಗಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ದಕ್ಕ ಹಾಗೂ ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಿರಂತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸುಂದರವಾದದ್ದೇನೋ ನಿಜ. ಮಾನವ ಯಂತ್ರವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾರ ಮೂಳೆ, ಸ್ನಾಯುಗಳು, ಸ್ನಾಯುರಜ್ಜುಗಳು, ಕವಾಟಗಳು ಹಾಗೂ ಕೀಲುಗಳ ಒಂದು ಸಂಕೀರ್ಣ ಹಂದರ. ಎಂಜಿನಿಯರುಗಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಾಟಿಗಳು (pulleys), ಪಂಪುಗಳು (pumps), ಮೀಟುಗೋಲುಗಳು (levers), ಕೀಲಿಚ್ಚುಗಳು (hinges) ಇರುವ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಯಂತ್ರಸದೃಶ ಸೃಷ್ಟಿ. ಈ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳಿದ್ದರೂ ಹೊಸತರಲ್ಲಿ (ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ) ಈ ದೋಷಗಳೆಲ್ಲ ಅಷ್ಟೇನೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಂತ್ರ ಸವೆದಂತೆಲ್ಲ (ವಯಸ್ಸಾದಂತೆಲ್ಲ) ಆರೋಗ್ಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶುರುವಾಗುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಯಂತ್ರಗಳು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸಲು ಹೇಣಗುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಯಂತ್ರಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತವೆ.

ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಿಯೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳ ಉಳಿಯುವಿಕೆಯಷ್ಟೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮನುಷ್ಯ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ತಯಾರಾಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕುಂಠಿತಗೊಳಿಸಲು ತಯಾರಾಗುತ್ತದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳಿಗೇನೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ತೀವ್ರ ಕೊರತೆಯಿರುವ ಜೀವಿಗಳು ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯ ವಯಸ್ಸಿನ ವೇಳೆಯನ್ನು ತಲುಪದೇ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ

