

ನಮ್ಮ ದೇಹ ಇವತ್ತಿನ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹಲವು ದಶಲಕ್ಷ ವರ್ಷಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಅದ್ಭುತ ರಚನೆಗಳನ್ನು, ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ನಿಬ್ಬೆರಗಾಗಿ, ಆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಿಗೆ-ಶಕ್ತಿಗೆ ನಮಿಸೋಣ. ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ನ್ಯೂನತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿಯುತ್ತ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಕಸನ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಆದ ತಪ್ಪು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಅರಿಯೋಣ.

ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಉತ್ಸುಕವಾಗಿವೆ. ಈ ವಿಭಾಗ ಬೆಳೆದಂತೆಲ್ಲ ಮಾನವ ದೇಹದ ಮಿತಿಗಳು, ದೇಹ ವಿಸ್ತಾರದ ಕುಂದುಗಳು ಮತ್ತು ಅವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಇರಬಹುದಾದ ನೆಲದ ಹರವುಗಳು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಯೋಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಬದುಕಿಗೇ ನಮ್ಮ ದೇಹ ದೇಗುಲದ ಸೊಬಗು, ಬೆರಗು ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ಕತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲೇ ನಾವು ಬೆಳೆಯುತ್ತೇವೆ. ದೇಹದ ಹೊರರೂಪಿನಿಂದ ಆಳಕ್ಕಿಳಿದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಶ್ಮಾಧಾರಿತ ದೇಹದ ಒಳಹೊಕ್ಕಂತೆಲ್ಲ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಈರುಳಿಯು ಸಿಪ್ಪೆ ಸುಲಿದು ಒಂದೊಂದೇ ಪದರವನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತ ಒಳಹೋಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಮನುಷ್ಯನ ಮೆದುಳಿನ ಸಂಕೀರ್ಣ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಅರಿವಿನ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಅದ್ಭುತವಾಗಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮೈಕನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಹಾಡುವ ಹಾಡುಗಾರ್ತಿ, ಆಕೆಯ ಕೈ ಬಾಯಿ, ನಾಲಗೆಯ ಚಲನೆ, ಸ್ನಾಯುಗಳ ಹಿಡಿತ, ಧ್ವನಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಅದುರು, ವಪೆಯ (Diaphragm) ಕಾರ್ಯದಕ್ಷತೆ, ಮನಸ್ಸಿನ ಏಕಾಗ್ರತೆ, ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿ, ನಿಲ್ಲಲು ಬೇಕಾದ ಮೂಳೆಯ ಆಧಾರ, ಜೀವಕೋಶಗಳ ಶಕ್ತಿ - ಇವೆಲ್ಲದರ ಅರಿವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಹಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಎಷ್ಟು ಅದ್ಭುತವಲ್ಲವೇ? ಇದೇ ರೀತಿ ಗಾಯತಿಯ ಮೋಡಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡುವ ಕೇಳುಗರ ಮನಸ್ಸು ಅವರು ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕೂರಲು ಬೇಕಾಗುವ ಬೆನ್ನುಮೂಳೆಯ ಆಧಾರ, ಕಿವಿಯ ತೆಳು ಪೊರೆಯ ಅದುರುಗಳು, ನರಗಳು ಅದನ್ನು ಮೆದುಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ, ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅದರ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಿಯೆ - ಇವೆಲ್ಲ ಎಷ್ಟು ಸಂಕೀರ್ಣ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲವೇ? ಇಂತಹ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಅದ್ಭುತ ವಿಚಾರಗಳಿರುವಾಗ ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನತೆಗಳಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಈ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಯಾಕೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಇದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು?

ಉಬ್ಬುವ ಬೆನ್ನುಹುರಿಯ ಕಶೇರುಕ ಮಂಡಲಗಳು, ನಾಜೂಕಾದ ಮೂಳೆಗಳು, ಮುರಿದುಬಿಡುವ ನಿತಂಬದ ಕೀಲುಗಳು, ಹರಿಯುವ ಲಿಗಮೆಂಟುಗಳು, ಕಣ್ಣನ್ನು ಆವರಿಸುವ ಪೊರೆ, ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕುಸಿಯುವ ಶ್ರವಣ ಶಕ್ತಿ,

ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟುವ ರಕ್ತದ ಬಿಂದುಗಳು, ಸಿಡಿಲೆರಗುವಂತೆ ಸಾಯುವ ಹೃದಯದ ಸ್ನಾಯುಗಳು, ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮಂಜಾಗುವ ಕಣ್ಣುಗಳು - ಒಂದೇ ಎರಡೇ? ವಯಸ್ಸಾದಂತೆಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹ ಏನೆಲ್ಲ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವ ಕಾರಣ ಮನುಷ್ಯದ ದೇಹದ ಕೊರತೆಗಳು ಹಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿವೆ. ಇಡೀಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಕ್ರಿಯೆ ಹೇಗೆ ತಪ್ಪು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆದಿದೆ.

ವಯಸ್ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಾಯಿಲೆಗಳಿಲ್ಲದೆಯೂ ದೇಹ ಬದಲಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹ ತನ್ನ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಲುಪಿತು ಎನ್ನುವಾಗಲೇ ಅದರ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆ ಇಳಿಮುಖವಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ಒದಗುವ ಹಲವಾರು ಆಘಾತಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಬೇಕೆಂದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಅನಿವಾರ್ಯ ಅಗತ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿದೆ. ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ಅವುಗಳು ಹೊರಹಾಕುವ ಅತ್ಯಂತ ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಮಾಹಿತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆಸುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿ ದೈಹಿಕ ಮಿತಿಗಳೂ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಭೇದ ವಿಕಸಿತವಾದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಪ್ರತಿ ಜೀವಕೋಶಗಳು, ಪೈಟೀನುಗಳು, ಡಿ.ಎನ್.ಎ.ದಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿ ಸಂಕೇತಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ವಿಕಸನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಷ್ಕರ ಆಯ್ಕೆಯ ಆಘಾತದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾದ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಡವುತ್ತವೆ.

ನಮ್ಮ ದೇಹ ಇವತ್ತಿನ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹಲವು ದಶಲಕ್ಷ ವರ್ಷಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಅದ್ಭುತ ರಚನೆಗಳನ್ನು, ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ನಿಬ್ಬೆರಗಾಗಿ, ಆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಿಗೆ-ಶಕ್ತಿಗೆ ನಮಿಸೋಣ. ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ನ್ಯೂನತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿಯುತ್ತ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಕಸನ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಆದ ತಪ್ಪು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಅರಿಯೋಣ.

ದೇಹದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ನ್ಯೂನತೆಗಳು

ಅತ್ಯಂತ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹವೊಂದನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸೋಣ. ಅಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ದೇಹ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಇದು ನಿಜವಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ರೆಟಿನಾಗಳು ಹಿಂದುಮುಂದಾಗಿವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಮಂಗನಾಗಿದ್ದಾಗ ಇದ್ದ ಬಾಲದ ಕೊರಡು ನಮ್ಮ ಬೆನ್ನುಮೂಳೆಯ

