



ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರೇಮ

‘ಅಮರ ನೆನಪುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರೇಮ
 (ಸುಮಲತಾ ಎನ್. ಸೇ.8) ಆ ಕಾಲರೂ
 ಅಪರೂಪದ ಹೋಟೆಗಳನ್ನು
 ನೇರಿಸುವುದೇ ಒಂದು ಅನು
 ಅನುಭವ. ರಾಜ್. ತಗುಡಿನ
 ಉಟ್ಟದ ಹೋಟೊ ಗಮನಾರ್ಹ
 ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು ಬೆಟ್ಟಿಲ್ಲವನ್ನು
 ತಿಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅನ್ನದ ಬೆಲೆಯ



—ಆರ್. ಹರೀಶ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ବିସି ମତ୍ତୁ ଜୀବି ଜୀବର୍ଭୂର ନାମେ କି ଫୌଣୋଦ ନାତରଦଳୀ ହେଲାନ୍ତି ମାତ୍ରି; 'ରକ୍ଷଣପଦଗଳୁ' କୁରିଥାଇ. କି ଜାତିକାପତ୍ରିଯିଲ୍ଲ ଅନ୍ତର୍ଭାବର ହେଲାନ୍ତି ଏହିଦେ ତରିଲାଯିତୁ. 'ପଦ' ଗାନ୍ଧିମାଲ ଲାଲମରା ବିଦ୍ୟୁତ ରୁଚ୍ୟେତା' ଏବଂ ବିସି ହେଲାଦ୍ଵାରା ଜୀବିଯିବାରୀ ମହାନ କୌଣସି ତେରିଛିଲୁ. ଶୁଣି ସଂତନାଗିନୀ ବିଦ୍ୟୁତ କବନଗୁଡ଼ି ଦେବରନ୍ତି ମତ୍ତୁ ଭକ୍ତିରସବନ୍ତି କୁରିତାଦ୍ଵାରା ମତ୍ତୁ ଜାଦୁ ମଦ୍ଦବନ୍ତି କୁରିତଦ୍ଵେ ଅଲ୍ଲ ଏବଂ ତିଳିଦରବାର ହେଲାନ୍ତାର. ବଂଦ୍ରାଯାଚିତ୍ର ଶ୍ଵରନ୍ତୁ ନେଣିଲିପି!

—ಎ. ಜಾನಕಿರಾಮ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮೆಗಲಾನ್ ಮಹಾಯಾನ

‘ಮೆಗಲಾನ್’ ಮಹಾಯಾನ
 (ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಗುರುಪುಷ್ಟಾದ, ಸೇ. 1) ಲೇಖಿತ
 ಅರ್ಥಪ್ರಾಣವಾಗಿದೆ. ನೀರು, ಆಹಾರಗಳ
 ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕುರಿತು, ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲಿನ
 ಪ್ರಯಾಣದ ಪ್ರಯಾಶಗಳ ಕುರಿತು ತಂಬ
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬರಹ ಅರ್ಥಂ
 ಮಾಹಿತಪ್ರಾಣವಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಜೀವಿತಾಸದ
 ಪೇಟೆಯುಳಿಂದೆಯನ್ನು ಸತ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

—ಸುರೇಶ್ ಎಂ. ಬಂಟವ್ಯಾಳ
ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಹೆಗಡೆ, ಮಂಚುಗುಣ

ನನ್ ಬದುಕಿನ ಆನಂದ

‘ನನ್ನ ಬದುಕಿನ ಅನಂದ’ (ನಿರೂಪಣೆ: ಪ್ರಮೋದ
ಸೇ. 8) ಲೇಖನ, ಸುಮಾರು 10 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ
ಚೆಸ್ತೆ ತೊಂಬಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವನಾಥನ್ ಅನಂದ
ಅವರನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ
ಪರ್ಮಾ ಇಂಡಿಯಾ ಲಾಂಜನಲ್ಲಿ ಭೇಟಿ ಆದ ಕ್ಷೇತ್ರ
ನೆನೆಹಿತಿತ್ತು. ನನ್ನ ನಗುತ್ತಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ
ಮಾಡಿದಾಗ, ಅವರೂ ಕೂಡ ನಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರ
ಮಾಡಿದರು. ವಿಶ್ವತಾಂಬಿಯನ್ನು ಅಗಿದ್ದರೂ
ತುಂಬಾ ಸರಳ ಮತ್ತು ನಿಗವಿ ಅಗಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ
ನನ್ನ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಹತ್ತು ಹದಿನ್ಯೇದು
ನಿಮಿಪ ಮಾತ್ರಾದಿದೆ.

—ಕೆ. ಗಣೇಶ ರಾಜ, ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿವಲ್‌ಸಿ ನಿರ್ಬಂಧ?

‘ఏలూసినిబడంట! బణ నివ్వత్తి!’ (కత్తికుమారో సి. సె.8) లేఖనదల్లి లేఖనదల్లి ‘ఏలూసి ఏడియా ప్లేయర్ అన్న ఇన్న మంది

ಹೊಸದಾಗಿ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡ
ಒಳಃಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ
ಮಿಲ್‌ಲೋಸಿಯ ಅಧಿಕೃತ ವೆಚ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಈ
ಮೀಡಿಯಾ ಫೇಸ್‌ಎರ್ ಅನ್ನು ಡೌನ್‌ಲೋಡ್‌
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
ವೆಚ್‌ಸೈಟ್ ಸ್ಕೈಪ್‌ಗೊಂಡಿದೆ.
ಆದರೆ ಹೀಗೆ
ಬೇರೆ ವೆಚ್‌ಸೈಟ್‌ಗಳಿಂದ,
ಅಧಿಕೃತ ಫೇಸ್‌ಎರ್‌ನಿಂದ ಇಂದಿಗೂ ಮಿಲ್‌ಲೋಸಿ
ಫೇಸ್‌ಎರ್ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡ
ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿಗೆ, ಮಿಲ್‌
ಮೀಡಿಯಾ ಫೇಸ್‌ಎರ್‌ಗೆ ನಿರ್ಬಂಧವೇನು
ಇದ್ದಿತ್ತಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲವೇ?

—ಎಸ್. ವಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ದೇವದಾರ್

‘జారు హాదియల్లి దేవదారు’ (ఏను గంగి, సే. 8) లేఖనద మూలక, దేవదారు మరద ఉళివిగే మత్తు అడన్ను కుదుకలు పట్ట శ్రమద బగ్గె చిద లేఖకర బగ్గె అభిమాన మాటితు. అవరు ఇన్నష్టు ఆళివినంచినల్లిరువు

‘ಸಂಗೊ’ ಪುರಸ್ಕಾರಕೆ ಆಹಾನ

ବଜ୍ରାରିଯ 'ଅରିବୁ ପ୍ରସ୍ତ୍ରୀ ସାହିତ୍ୟ ବଜ୍ରା' ଦିଲିଏ 'ଶଂଗ୍ ଶାହିତ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୁରସ୍କାର 2022' କେବଳ କବନ ସଂକଳନଗଳନୁ ଆହ୍ଵାନିତ କରିଥିଲାଗିବାକୁ ମୁଦ୍ରଣ କରିବାକୁ ପାଇଲା 2020, 2021 ହାଲୁ 2022 ନେ ଶାଲିନ୍ତିର ପ୍ରଧାନ ମୁଦ୍ରଣ କରିବାକୁ ପାଇଲା କିମ୍ବା କବନ ସଂକଳନଗଳନୁ କଣ୍ଠିକେ ଦିଲାବିମୁଦ୍ରା ପ୍ରତ୍ୟେ ମୋତ୍ତ ୨୨୫ ଶାଲାର । ଆଶ୍ରମ ବରହଗାରରୁ, ପ୍ରକାଶକରୁ, ଛିଦ୍ରଗରୁ ତମ୍ଭୁ ନେଇନ୍ କୃତିଗଳ 4 ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧିରେ କଟାଇପାଇଯାଇଲା । ନେଇନ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ 25 କୃତିଗଳନୁ କଟାଇପାଇଲା କହେଯି ଦିନାଂକ । କୃତି କଟାଇପାଇଯାଇଲା ଏହାରେ ଏହାରେ: 'ଅରିବୁ', 004, ମହିନେରେ, 2 ନେ ଅଢ଼ୁ ରାତ୍ରେ, ଗାନ୍ଧିନଗର, ବଜ୍ରାରି-583103 ଦୂରପାଇଁ: 944 962 2737

ಮರಗಳನ್ನ
ಚೇಳಿಸಲಿ. ನಮಗೆಲ್ಲಾ
ಅಸತ್ತಿ ಇದ್ದರೂ
ಭೂಮಿ ಇಲ್ಲ. ವಿನು
ಅರ್ಥಹವರ ಶ್ರಮ
ಫಲ ನೀಡಲಿ.
—ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆ. ಏಂ.ವಿ,
ಮೈಸೂರು



ದೇವದಾರು ವೃಕ್ಷದ
ಬಗೆಗನ ಲೇಖನ
ಅಧ್ಯತ ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಕೊಡಿದೆ. ವೃಕ್ಷಗಳ ಬಗೆ
ಕೊಡುವ ಮಾಹಿತಿ, ಕವಚಪಟ್ಟಿ ಮರಗಳನ್ನ
ಬೆಲೆಯಿ ಉತ್ತಮವ ಕೇಳಿ ಶಾ ಪ್ರಯೋಗ.

—ಎಣ್ಣಾ ಆರ್., ಬೆಂಗಳೂರು

ଧ୍ୟାନକୋ ପ୍ରେସର୍

‘ధ్యాంకు తేజరో’ (ఏది లేఖకరు, సె. 8) లేఖినవు నన్నె నన్న బాట్లుద మధుర దినగణ సమినపన్ను మరుకలిగ్తు. 10నే తరగతియల్లి కుడదరల్లి ఉత్సీలనానాలు హరావాన పదుత్తిద్ద నన్న హిందేయే ఇద్దుకోండు పరిశేయల్లి 50 అంక గల్గువంతే మాడిద్దు నన్న తిక్కియే. అవర బ్యగ్గ మధ్య తీతి అడిగిత్తు. అవర తీచ్చేయల్లి తిస్తు నలిదాచుక్కిత్తు. నాను నన్న తిక్కిగే అనంతకాలకూ తెరియించే.

—ಪ್ರಿನ್ಸ್ ಟನ್, ಬೆಂಗಳೂರು

బేరే బేరే శాలెగళ గురుగళ అంతరంగద
మాతుగాళన్న కేళుత్త కణ్ణేరు బంతు. అవర
అనుభవగాళన్న నమోందిగే హంచికొందిద్ద క్షే
దనువాదగాళు.

—ಕೆ. ಸಂಜಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

