

ಕೃಕೆಟ್ 'ನಿಯಂತ್ರಣ'ದ ವಿವಾದ

ಹಣದ ಬಗ್ಗೆ, ನಿಯಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಿಸಿಸಿಬ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಆರ್ಟಿಫಿಯಲ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಬರಲು ತೊಂದರೆ ಏನಿದೆ? ಬಿಸಿಸಿಬ ಸಹಿತ ಎಲ್ಲ ಕೀಡಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ತಮ್ಮ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 25ರಷ್ಟು ಆಯಾ ಕೇತ್ತದ ಕೀಡಾಪಟುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿ ನೀಡಬೇಕು ಎಂದೂ ಹೊಸ ಮಸೂದೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಮಸೂದೆ ಕಾನೂನಾದರೆ ಕೃಕೆಟ್, ಹಾಕಿ, ಸ್ಕ್ರೀನ್ 10ಗೆ ಮುಂತಾದ ಕೀಡಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ರಾಜಕಾರಣಗಳು 'ನಿಯಂತ್ರಣ'ದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ತಪ್ಪುತ್ತದೆ.

ಬಿಸಿಸಿಬ ಎಂದರೆ- ಭಾರತೀಯ ಕೃಕೆಟ್ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಂಡಳಿ. ಈ ಸ್ವಾಯತ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರಳ್ಲಿ 'ನಿಯಂತ್ರಣ' ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಇದೆ. ಅದರೆ ಈ ಮಂಡಳಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಯಾರು ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿದೆ? ಹಾಗೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡುವವರಿಗೂ, ಕೃಕೆಟ್‌ಗೂ ಪನಾದರೂ ಸಂಬಂಧ ಇದೆಯ? ರಾಜಕೀಯ ನೇತಾರರು, ಶ್ರೀಮಂತ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಸೇರಿ ಕೃಕೆಟ್ ಎಂಬ ಕ್ರಿಡೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯ? ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೃಕೆಟ್ ಆಟಗಾರರು ಅತ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಿಡುವುದಕ್ಕೂ ಈ ಕೃಕೆಟ್ 'ನಿಯಂತ್ರಣ'ಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯ?

ಇತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇದಿಗೆ ದೊಡ್ಡಂತಹ ವ್ಯಾಪಕ ಚರ್ಚೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ. ಕೃಕೆಟ್‌ನ ಜಾತೀಯ ದೇಶದ ಇತರ ಕೀಡಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ, ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದಾಯಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಲಹಾಗೆ ಪರ-ವರೋಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರ ರೂಪಿಸಿರುವ 'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕೀಡಾ' (ಅಭಿವೃದ್ಧಿ) ಮಸೂದೆ ಈ ಚರ್ಚೆಗೆ ಸುಮಕ್ಕು ನೀಡಿದೆ. ಈ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂಡಳ ಮಂಡಿಸಿದಾಗ, ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಬಿಸಿಸಿಬ ನಿಯಂತ್ರಕಾರಾದ ಶರ್ತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಖಾರೂಕ್ ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ಮತ್ತಿತರ ಪ್ರಭಾವಶಾಲೆ ಸಚಿವರು ಈ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

'ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕೀಡಾ ಮಸೂದೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಬಿಸಿಸಿಬ ಬಂದರೆ, ಕೃಕೆಟ್‌ಗೆ ತೊಂದರೆ ಆಗುತ್ತದೆ; ಸರಕಾರ ಕೀಡೆಯ ವಿವರದಲ್ಲಿ ಅನಗತ್ಯ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪ ಮಾಡಲು ಈ ಕಾನೂನು ನೇರವಾಗುತ್ತದೆ' ಎನ್ನುವುದು ಮಸೂದೆ ವರೋಧಿಗಳ ವಾದ. 'ಬಿಸಿಸಿಬ ಮಂತಾದ ಕೀಡಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಈಗಿನಂತಹೆಯೇ ಸ್ವಾಯತ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಕ್ರಿಡೆಯಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಿ ಸಾಧ್ಯ. ಈಗ ಕೃಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾವು ವಿಶ್ವ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಅಗಿಲ್ವೇ' ಎಂದು ಇವರು ತಮ್ಮ ವಾದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

'ಬಿಸಿಸಿಬ ಕೋಟಿಗಳು ಹಣದ ಪಹಿವಾಟಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಆಡಳಿತ ಪಾರದರ್ಶಕವಾಗಿಲ್ಲ. ಹೊಸ ಮಸೂದೆ ಕಾನೂನಾದರೆ ಬಿಸಿಸಿಬ ಸಹಿತ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಾಯತ್ತ ಕೀಡಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮಾಡಿತ ಹಕ್ಕು ಕಾಯಿಲ್ಲದೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸಾರ್ವಜನಿಕರೂ ಲೈಕ್ ಕೇಳಬಹುದು. ಸರಕಾರದ ಬಿಸಿಸಿಬ ಗೆ ತರಿಗೆ ವಿನಾಯಿ ನೀಡಿದೆ. ಕೃಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯ ನಡೆಯುವ ವೇಗಿಗೆ ಸರಕಾರವೇ ತನ್ನ ಪೂಲೀಂಗ್ ಮೂಲಕ ಭದ್ರತೆ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಇರುವಾಗ ಪಾರದರ್ಶಕವಾಗಿ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಉತ್ತರದಾಯಿಯಾಗಿ ಇರಲು ಬಿಸಿಸಿಬ ಗೆ ತೊಂದರೆ ಏನು?' ಎನ್ನುವುದು ಕೇಂದ್ರ ಕೀಡಾ ಸಚಿವ ಅಜಯ್ ಮಾಕನ್ ಅವರ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ಸಚಿವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸೂಕ್ತವಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಹಣದ ಬಗ್ಗೆ, ನಿಯಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಿಸಿಸಿಬ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಆರ್ಟಿಫಿಯಲ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಬರಲು ತೊಂದರೆ ಏನಿದೆ? ಬಿಸಿಸಿಬ ಸಹಿತ ಎಲ್ಲ ಕೀಡಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ತಮ್ಮ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 25ರಷ್ಟು ಆಯಾ ಕೇತ್ತದ ಕೀಡಾಪಟುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿ ನೀಡಬೇಕು ಎಂದೂ ಹೊಸ ಮಸೂದೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಮಸೂದೆ ಕಾನೂನಾದರೆ ಕೃಕೆಟ್, ಹಾಕಿ, ಸ್ಕ್ರೀನ್ 10ಗೆ ಮುಂತಾದ ಕೀಡಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ರಾಜಕಾರಣಗಳು 'ನಿಯಂತ್ರಣ'ದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಅತ್ಯಾತ್ಮ. ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರಣಗಳು 20-25 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಆಡಳಿತಾರಾರಿ ಪಟ್ಟಬ್ರದ್ಧಾಗಿ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ!

ಕೀಡಾ ಮಸೂದೆ ಕಾನೂನಾದರೆ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಕೃಕೆಟಿಗರು, ಸ್ಕ್ರೀನ್ ಸ್ಟೋರ್‌ಗಳು, ಹಾಕಿ ಪಟುಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಅರ್ಹತೆಯಿಂದಲೇ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದು. ಜಾತೀಗೆ ಕೃಕೆಟ್ ಆಟಗಾರರು ಮಾತ್ರ ಪಂಚತಾರಾ ಸೋಲಭ್ ಅನುಭವಿ, ಇತರ ಕೀಡಾಪಟುಗಳು ಮೂರನೇ ದಜ್ಞ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂತ ಇರುವ ತಾರತಮ್ಯವೂ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಬಹುದು. ಜಾಗೆ ಕಾಪ್ಯಾರ್ಥೀಗೆ ವಲಯ ಎಲ್ಲ ತರಹದ ಕ್ರಿಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಣ ಹಾಡುವಂತೆ ಮನ ಒಲಿಸಲೂ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದು.

ಬಿಸಿಸಿಬ ಒಳಗೆ ನಡೆದಿರುವ ಕೆಲವು ಪಟ್ಟಬ್ರದ್ಧ ರಾಜಕಾರಣಗಳು 'ದಬಾರ್' ನೋಡಿದರೆ ಆರ್ಟಿಫಿಯಲ್ ಕಾಯ್ದಿ ಯಾಡಿಗೆ ಅದನ್ನು ತರಲೇಬೇಕು ಎನ್ನುವ ವಾದಕ್ಕೆ ಬಲ ಬರುತ್ತದೆ. ಕೀಡಾಪಟುಗಳೂ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅವರ ಅನುಭವದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೀಡಾಪಟುಗಳಿಗೆ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಮಸೂದೆ ಕೀಡಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸರಕಾರದ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿದರೆ, ಈ ಕೀಡಾಪಟುಗಳೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದು. ಬಿಸಿಸಿಬ ಈ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ವರೋಧಿಸುವುದರ ಹಿಂದೆ ಅದರ 'ನಿಯಂತ್ರಕರ್' ಸ್ವಕ್ಷಾಸ್ತ್ರಯೇ ಅಡಗಿದೆ. 'ಬಿಸಿಸಿಬ ಖಾಸಗಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಾತ್ರ' ಎಂದು ವಾದಿಸುವವರು ಅದು ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡುವ ತಂಡಕ್ಕೆ 'ಭಾರತದ ತಂಡ' ಎಂದು ಹೇಸರಿಸುವುದು ಎಷ್ಟು ಸರಿ? ಅದನ್ನು 'ಬಿಸಿಸಿಬ ತಂಡ' ಎಂದೇ ಕರೆಯಬಹುದಲ್ಲವೇ? ಅವಕ್ಕೂ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ, ಹಣಕಾಸಿನ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿದ್ದೆ ಈ 'ನಿಯಂತ್ರಕರ್' ಆರ್ಟಿಫಿಯಲ್ ಕಾಯ್ದಿಗೆ ಏಕೆ ಅಂಜಬೇಕು?

■ ಬಿ.ಎಂ.ಕನೀಜ್

