



ತಂಡೆಪ್ಪನಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಯೊಂದರ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕ್ಕು, ಉಣಿಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಶಂಕುವಿನಾಕಾರದ ತೋಟೆ ಮನುಷ್ಯನ ವೀಳಿಚಿಕ್ಕ ತೋಟಿಯ ಮೊದಲ ಚಿಕ್ಕ ಎಂದು ದಾಖಲಿಗಾಗೆ.

ತೋಟಿ ವಿನಾ೦ಸಗೊಂದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ ಸುದು ಸುದು ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ನೆತ್ತಿಯನ್ನು ರೂಸಿಸೊಳ್ಳಲು. ನೆತ್ತಿ ಮೂಲಕ ಇಡೀ ದೇಹಕ್ಕೆ ಆಗಬಲ್ಲ ಶಾಖಿ ತಡೆಯಲು. ಅನಂತರ ತೋಟಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಫಾನಮಾನದ ಸಂಕೇತ ಎನ್ನುವಂತೆ ಬದಲಾಯಿತು. ಸಾಫಾನಮಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣ ತೋಟಿಯಲ್ಲಾ ವೈಪು ಬಂತು.

ಸಾಫಾನಮಾನದಿಂದಾಡಿ ಸಂಿದ್ಯ ಘಾಫನ್ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕ ಕಾಲಿಟ್ಟಿ ತೋಟಿಗಳು ಪುರುಷರಿಗೆ ಅಲ್ಲ, ಮಹಿಳೆಯರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಕಡತವು. ಗುಂಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ದು ಕಾಣಿಸಬಂತೆ ಮಾಡುವ ತೋಟಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ದಿರಿಗಿ ತಕ್ಷಣ ತೋಟಿ ಘಾಫನ್ ಆಗಿ ಮಿಂಚಿದರು.

ಭಿನ್ನತೆ ಬಯಸುವವರಿಗಾಗಿ...

‘ವೈನ್‌ ಘಾಫ್’ನಿಂದ ಬೇರೆಯನೇ ವಿದರೆ ‘ಕೊ ಬಾಯ್ ಘಾಫ್’ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ ತೋಟಿಗಳಿನಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಪ್ಪೆ ವಿಧಿಗಳಿವೆ. ಹಿಂಭೋ ಫೆಂಟ್, ಬಾಸೋ ಆಫ್ ದಿ ಫ್ಲೈನ್ಸ್, ಬೀಕ್ ಕೀನ್ಸ್, ಗ್ರಾಂಪ್ಲರ್ ಕೀನ್ಸ್, ಟಾಂ ಮಿಕ್ಸ್, ಬಿಪ್ಸ್ ಕ್ರೈನ್ ಕೀನ್ಸ್ ನಾಕಮ್ಸ್ ವಿಧಿಗಳಿನ್ನು, ಲೆಡರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿನಾ೦ಸಗೊಂದ ಟೋಟಿಗಳಿನ ಜನಪ್ರಿಯ. ಅಭ್ಯಕ್ಷಮ್ಮತನ ಬಯಸದ, ಅವೃವ್ಯಾಪ್ತಿ ಉಪಾಪ್ಸ್ನೆ ಸ್ಪ್ರೋ ಆಗಿಸಿಕೊಂಡ ಬೋಹೊ ಕ್ರೀಲಿಯ ಘಾಫ್ ಭಿನ್ನತೆ ಬಯಸುವವರಿಗೆ ಹೇಳಿಮಾಡಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ರಾಜೆ ಕ್ರಿಸ್ತನ್ ಎಲಿಜಿಬೆರ್ 2, ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 5000 ಘಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರಂತೆ.

ಹೀಗೆ ದಶಕ ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಘಾಫನ್ ಲೋಕವನ್ನಾಳಿದ್ದ ತೋಟಿಗಳು ಸದ್ಯ ಇಲ್ಲದೆ ತೆರೆವರೆಗೆ ಸರಿದಿದ್ದವು. ತೋಟ ಮತ್ತೆ ತೋಟಿಗಳಿಗೆ ಕಾಲ ಕೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಧರಾವರ ಶೈಲಿಯ ತೋಟಿಗಳು ತೋಟಿನ ಯುವಕರ, ಪುರುಷರ ದಿರಿಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗುತ್ತಿವೆ. ಅದೇ ಅವರ ಸ್ಪ್ರೋ ಸ್ಪ್ರೋಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಕೂಡ ಆಗುತ್ತಿವೆ. ಹವಾಮಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣ, ಉದುಪಿಗೆ ಹೊಂದುವರೆತ ನಿರ್ವಹಿಸಾದ, ಜೊತೆಗೆ ಸ್ಪ್ರೋ ಆಗಿಯೂ ಕಾಣಿಬಲ್ಲ ತೋಟಿಗಳ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬ್ಯಾಂಡ್‌ಗಳೂ ಪ್ರೇಪ್ಯಾಟ್‌ಗಿಗೆ ಬಿಡ್ಡಿವೆ.

ಅಂದ ಹಗೆ ಘಾಫ್ ಹಾಗೂ ಕ್ರಾಪ್ ಎರಡರ ನಡುವೆ ಸಳ್ಳ ವ್ಯಾತಾಸವಿದೆ. ಘಾಫನ್‌ನಲ್ಲಿ ತೋಟಿಗಳಿನಿಂತೆ ಅಗಲ ಅಂಬಿದ್ದರೆ, ಕ್ರಾಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಖಾಗ ಮಾತ್ರ ಜಾರಿರುತ್ತದೆ. ಘಾಫನ್‌ನ ಮೇಲ್ಮಾಗ ಉದ್ದವಿದ್ದರೆ, ಕ್ರಾಪ್ ಸಪಾಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತೋಟಾರು ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಒಳಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಟ್ರೈಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಗೆ ಬಗೆ ತೋಟಿಗಳು

ಹಲವು ರೀತಿಯ ತೋಟಿಗಳು ಟ್ರೈಂಡ್‌ನಲ್ಲಿವೆ. ‘ಬೋಬಾಲ್ ಘಾಫ್’ / ಕ್ರಾಪ್’ ಅತಿ ಪ್ರಸಿದ್ದ ಶೈಲಿಯ ತೋಟಿ ಎನಿಸಿದೆ. ಯುವಕರು, ಮದ್ದವಯಸ್ಸಿನ ಪುರುಷರು ಇವುವಡುವ, ಸರಳವಾದ, ಅಷ್ಟೇ ಸ್ಪ್ರೋ ಕೂಡ ಆಗಿರುವ ತೋಟಿಯಲ್ಲಾ ಹಲವು ಬಗೆಗಳಿವೆ. ಥೈಪ್ಪೆಡ್, ಸಾಪ್ರಾಬ್ಯಾಕ್, ಸಾಪ್ರಾಬ್ಯಾಕ್, ಫ್ಲೌಕ್‌ಫಿಫ್ಟ್, ಪ್ರಕರ್, 5 ಪ್ರಾನ್‌ಲ್ ಸ್ಪ್ರೋ ಎಂಬ ಆಯ್‌ಗಳಿಂದು, ತೋಟ ಆಯ್ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಒಷ್ಣವ ಶೈಲಿಯೇ ತೋಟಿಗಳಿನ ಜನಪ್ರಿಯತೆಗೆ ಕಾರಣ.

ಬೇಸಿಗೆಯ ಸುದು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಸುತ್ತಾಡಲು ಹೇಳಿಮಾಡಿದಂಥ ಸಂಸಾರ ಘಾಫ್‌ಗಳ ಕೂಡ ಯುವಕರ ನೆಚ್ಚಿನ ಆಯ್. ಹಜ್ಜೆ ಅಗಲವಾಗಿರುವ ತೋಟಿಗಳಿನಿಂದ ಮುಖಿವನ್ನು ಮರೆಮಾಡಲು ಸಹಕಾರಿ. ಇದು ಯುವತಿಯಿಗೂ ಘೇರೆಟ್.

ಹಳೀಡಿ ಜಮಾನದ ಯಾವರೆ ಸ್ಪ್ರೋ ಹಿಂಡ್ ತೋಟಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ವಿದ್ದು ಕಾಣಿಸುವುದು ತೋಟೆ ಘೇರೆರಾ ಘಾಫ್. ಮೈಕ್ಲೋ ಜಾಕ್‌ನ್ ಬಿಕಾನ್‌ ಸ್ಪ್ರೋ ಆಗಿದ್ದ ತೋಟೆರಾ ತೋಟಿಗಳಿನ ಹೇಳಿಗೆಯ ತಕ್ಷಣ ಕಿಡುದಿದೆ.

ಜಳಿ ತಡೆಯುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸ್ಪ್ರೋಗಳ ಜೊತೆಗೂ ಮಾತ್ರಾಚ್ ಆಗುವಂಥ ಹೊಸ್ಟಿ ಬೇಕು ಎಂಬ ಹಾಡುಗರ ಹಾಡುಕಾಟವನ್ನೇ ಮೂಲವಾಗಿಕೊಂಡು ಬಂದ ‘ಬೀನ್ ತೋಟಿಗಳು ಕೆವಿಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಗಿಸುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಬೆಂದಕ್ಕೂ ತಕ್ಷಣಿತವೆ. ಉಣಿಯಿಂದ ತಯಾರಾಗುವ ತೋಟಿಗಳು ಟೀ-ಶಟ್‌, ಸ್ಟೇಟ್, ಸ್ಟೋ ಶಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಒಷ್ಣವುದರಿಂದ ಹಚ್ಚಿನವರು ಇದನ್ನು ಅರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪುರುಷರ ಘಾಫನ್ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರಾಜಾನಂತೆ ಮುದೆಯ, ತರೆವರೆಗೆ ಸರಿದಿದ್ದ ‘ಬೆಟ್ ಘಾಫ್’ಗಳು ಮತ್ತೆ ಟ್ರೈಂಡ್‌ನಲ್ಲಿವೆ. ಅಗಲದುಂಡನೆಯ ಅಂಚಿನ ತೋಟಿಗಳಿನ ನ್ನು ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿಸಿದರೆ ಬೆಟ್‌ನಂತಹಿಯೇ ಕಾಣುವುದರಿಂದ ತೋಟರು ಬಂದಿದೆ.

ಫಾರ್ಮಲ್ ಇರಲಿ, ಟೀ ಶಟ್‌ ಇರಲಿ, ಸ್ಟೋ ಇದ್ದರೂ ಸರಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಒಷ್ಣವಂಥ ಮತ್ತೆಯೊಂದು ಬಗೆಯ ಟೋಟಿ ನ್ನು ಬಾಯಾಗ ಕ್ರಾಪ್. ಆಕಾರ ಚಪ್ಪಟೆ ಇದ್ದು, ಮುಂಭಾಗ ಸ್ಟ್ರ್ಯಾಪ್‌ ಬಾಚಿಕೊಂಡತಿರುವ ಇದು, ಆಧುನಿಕ ಯುವಕರ ಶೈಲಿಗೆ ಹೊಸ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದ ತೋಟಿ.

ಬಾಪ್ಪೆನಲ್ಲಿ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಓಣಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸುವ ‘ಪನಾಮಾ ಘಾಫ್’ ದುಬಾರಿ ವನಿಸಿದರೂ, ಭಿನ್ನತೆ ಬಯಸುವವರು ಇದನ್ನು ಕೊಳ್ಳಿದೆ ಇರು. 19ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚು ಪ್ರಳಿತವಿದ್ದ ತೋಟಾಗಳು ತಲೆಯನ್ನು ಕೂಲ್ ಆಗಿದುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದವು. ತೋಟಾಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತೋಟಿಗಳಿನಿಂದ ಧರಿಸುವ ಹಾಡುಗರು ಕಾಣಿಸಿತ್ತಾರೆ.

ಮಿಲಿಟರಿಯವರು ತೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಿನ್ನ ಬಗೆಯ ಕ್ರಾಪ್ ತೋಟೆ ಘಾಫ್‌ಗಳು. ಸಪಾಟಾದ, ವ್ಯಾತ್ರಾಕಾರದ ತೋಟಿಗಳಿನ ಅಂಚಿನ ಅತಿ ಬೆಕ್ಕಾದಾಗಿರುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇವುವಡುವವರು ಹಚ್ಚು. ಹಾಡುಗರ ಘೇರೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಮತ್ತೆಯೊಂದು ಆಯ್ ‘ಪ್ರೆಸರ್ ಘಾಫ್’. ನೆತ್ತಿ ಮೇಲೆ ಬಾಲಿ ಇದ್ದು, ಬಕ್ಲೋ ಹಾಗೂ ಬೆಕ್ಕಾದಾಗಿರುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇವುವಡುವವರು ಹಚ್ಚು. ಹಾಡುಗರ ಘೇರೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಮತ್ತೆಯೊಂದು ಆಯ್ ‘ಪ್ರೆಸರ್ ಘಾಫ್’. ನೆತ್ತಿ ಮೇಲೆ ಬಾಲಿ ಇದ್ದು, ಬಕ್ಲೋ ಹಾಗೂ ಮುಖಿವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಮರೆಮಾಡಲು ತೊಡುತ್ತಾರೆ. ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿರುವವರು ತೋಟ ತೊಡುವುದು ಹಚ್ಚು.

ತೋಟಿಗೆ ಪಾಪ್ ಸಿಂಗರ್ ಜಪ್ಪಿನ್ ಬಿಬರ್, ಹಾಡಿ ಮೇಲೆ ತೋಟಿಗಳಿನ ಧರಿಸಿದ್ದು ಘಾಫ್ ಘಾಫನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸ್ಪ್ರೋ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.