

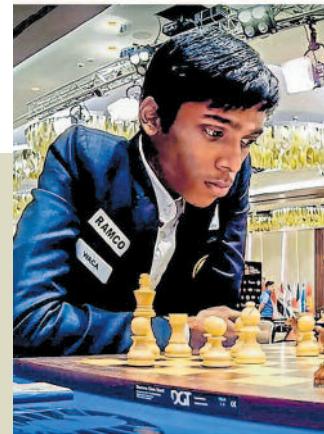


## ರೋಲ್ ಮಾಡೆಲ್

‘ಚಿನ್ನಾರಿಮುತ್ತನ ಚಂದಯಾನ’, (ನೇ. 07, ರಘುನಾಥ ಜ.ಹ.) ಚೆದುರಂಗ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಯುವ ಪ್ರತಿಭೆಗಳ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತ ಮುಖ್ಯ ಲೇಖನ ಓದಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಮೂಡಿತು. ವಿಶ್ವದ ಚೆಸ್ ನಕಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಹೆಸರನ್ನ ರುಳಿಸಿಸ್ತಿರುವ ಇಂಥ ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಂತೆ. ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದಿಂದ ಬಂದು ಅಪ್ರತಿಮ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಚ್ಚಾನಂದ ಈ ಹೀಳಿಗೆ ರೋಲ್ ಮಾಡೆಲ್.

ಪ್ರಚ್ಚಾನಂದನ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿತ ಆತನ ಅಮೃತಗೊ ಈ ಸಾಧನೆಯ ಯಶಸ್ವಿ ಸಲ್ಲಬೇಕೆಂ. ಚೆಸ್ ನಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗೈದ್ದ, ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹಲವರ ಕುರಿತ ಈ ಲೇಖನ ಯುವಜನರಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಂತಿದೆ.

—ಕೋಚಿಲಾ ಎಂ., ಹಾಸನ



## ಚೆದುರಂಗದಾಟದ ನೇನಪು...

ಚೆಸ್ ಕ್ರೀಡೆ ಕುರಿತ ಮುಖ್ಯ ಲೇಖನ ಓದಿ ನಷ್ಟ ನೇನಪಿನ ಸರುಳಿ ಬಿಂಬಿಕೆಯಂತಿತು. ಅನೇಕ ಪ್ರಸ್ತಾವಗಳನ್ನು ಓದಿ ನಾನು ಚೆಸ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದೆ. ಆಗ ವಿಶ್ವಾಧಾನ್ ಆನಂದ ತಮಕುರಿಗೆ ಬಂದು ಆಡಿದ್ದರು. ನಾನು ಹೋಗಿ ನೋಡುವವ್ಯಾಲ್ಲಿ ಆಟ ಮುಗಿಸಿ

ಹೊರಬುಕೆಗೊಂಡ್ಡರು. ನಷ್ಟ ಏರಡನೆಯ ಮಗ ಹ್ಯೋಸ್ಟಿಲ್ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಜಿಳ್ಳೆಯ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಆಗಿದ್ದು. ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ನಾನು ಯುವಜನರ ಚೆಸ್ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ತಮಕುರಿನ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಏರ್‌ಡಿಎಂಡ್. ಆಗ ಈಗಿನ ಕನಾಟಕದ ಗ್ರಾಂಡ್ ಮಾಸ್ಟರ್ ತೇಜ್ ಕುಮಾರ್ ಭಾಗವತೀಸಿ ಪ್ರಫಾಮ್ ಸಾಫ್ ಪಡೆದಿದ್ದರು.

ನಾನು ಮತ್ತು ನಷ್ಟ ಮಗ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕುಮಾರಿ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಗಳಾಗಿದ್ದ್ವಾ ಲೇಖನ ಓದುತ್ತಾ ಬಂದುತ್ತಾ ಈ ನೇನಪುಗಳು ಮರುಕಳಿದವು.

ವಿಶ್ವ ಚೆಸ್ ನಕಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಯುವ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹೆಮ್ಮೆ ಮೂಡಿತು.

—ಪ್ರೌ. ಎಸ್.ಆರ್. ದೇವಪ್ರಕಾಶ್,  
ತಮಕೂರು

## ಮನಸ್ಸಿನ ಕನ್ನಡಿ

‘ಸಾಂಗ್ತೇ’ (ನೇ. 07, ಸಿ.ಎಂ. ಮುಕ್ಕಾ) ಕಥೆ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಥೆ ನಮ್ಮ ಮನ್ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಹಿಡಿದಿದಿತ್ತು. ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಅತ್ಯೇಯ ಸ್ವಾನವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ ರೀತಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ಮಾಡಿಲಿದೆ.

—ಗಾಯತ್ರಿ ವೆಂಕಟೇಶ್, ಮೃಷಾರು

## ಸುಂದರ ಬಿಂಬ

ಈಗಿನ ಜೀವನ್ಯಲ್ಲಿ, ಒತ್ತುದದ ಬದುಕಿನ ತೊಲಾಟಗಳನ್ನು ‘ಸಾಂಗ್ತೇ’ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯೇಯ ಹಿಡನುಡಿಗಳು ಸಾಂಗ್ತೇ ದಾರಿದಿನ. ಈ ಅತ್ಯೇಯಂಥವರು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕ.

—ಸಿ. ಶರಜಾಮಣಿ, ಮೃಷಾರು



## ಸಂದೇಶ ದೊಡ್ಡದು

ಚಿಕ್ಕ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂದೇಶ ಅಡಗಿದೆ. ಬದುಕಿನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕಾದ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಸಂಬಂಧಗಳ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದ ಸಹಜ, ಸರಳ ಕಥೆ ಓದಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಯಿತು.

—ರಾಜೇಶ್ ಕೆ., ಚಿಕ್ಕ ಮುಗಳಾರು

## ಕುಕ್ಕಾಹಲಕರ ‘ಅಪರೇಷನ್ ಅಮ್ಮೆ’

‘ಅಪರೇಷನ್ ಅಮ್ಮೆ’ (ಮೋಹನ್ ಪ್ರಸಾದ್) ಧಾರಾವಾಹಿ ತುಂಬಾ ಕುತ್ತಾಹಲಕಾರಿಯಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರೋಲೀಸ್ ತನಿಬೆಯ ಇಂಚಿಂಚು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿರುವುದು ಧಾರಾವಾಹಿಯ ತೂಕ, ನಿಖಿಲತೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ. ಬಂದು ಕೊಲೆಯ ಸುತ್ತ ನಡೆಯುವ ತನಿಖೆ, ಕಥೆಗಳು ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವತ್ತಿವೆ.

—ಬ್ರಹ್ಮಕುಮಾರ್, ಕೊಡಗು

## ಅಡುಗಿಗೆ ಬಿಂದ ಹೆಂಡತಿ!

‘ಅಡುಗೆ ಬಿಂದ ಗಂಡ’ (ನೇ. 07, ಮಣ್ಣೀರಾಚು) ಮಂದಹಾಸ ಲೇಖನ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಗಂಡನಿಗೆ ಅಡುಗೆ ಕಲೆಸಲೇಬೇಕೆಂಬ ಹೆಂಡತಿಯ ಹಳೆ, ಆಯೆಯ ಪಡಿಪಾಡಲು ಹಾಗೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಗಂಡನ ಸರ್ಕಾಸ್ ಓದಿ ನಗು ಬಂದಿತು. ಕೊನೆಗೆ, ಶತ್ತೆ ಮಾಡಿರ ಪ್ರಾನ್, ಅದನ್ನು ನಂಬಿದ ಸುಮಿ ಕಂಡು ಇನ್ನಷ್ಟು ನಗು ಮೂಡಿತು.

—ನಾಗರಾಜ್ ಎಂ., ಬೆಂಗಳೂರು

## ಮನತುಂಬಿದ ಸುರಗಿಯ ಫ್ರಮಲು

‘ಸುರಗಿ: ಮಲೆನಾಡಿಗರ ಎದೆಯ ಹಾಡು’ (ನೇ. 07, ಶಾಂತಾ ಜಯಾನಂದ) ಲೇಖನ ಹೈದರಾಯಪುರ್ ಸಂಪನ್ಕಿಯಾಗಿ ನೀವು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ನಾನು ಕನ್ನಡ ಪಾಠ ಮಾಡುವಾಗ ಸಂದಖ್ಯೋಚಿತವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಸುರಗಿ ಹೊವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯೋಜಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಶಿವಮೋಗ್ಗ ಇರಲಿ, ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದರೂ ಈಗೆಲ್ಲಾ ಸುರಗಿ ಬರೋದೆಯಿಲ್ಲ ಅಂತಾರೆ. ನಾವು ಸಣ್ಣವರಿದ್ವಾಗ ಸುರಗಿ ಹೂವಿನ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹೋಪಿನ್ನಾಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ

ಮುಡಿಯೋದು, ಮತ್ತೆ ಸಂಜೆ ತೆಗೆದೆಡೂದು ಹೀಗೆ ತಿಂಗಳಾನುಗಟ್ಟಿಲ್ಲ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಜಡೆಯೊಂದಿಗೆ ಸುರಗಿ ಜೋತೆಯಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಸುವಾಸನೆಯ ಫ್ರಮಲು ಮನದಲ್ಲಿ ಹಾಗೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಈ ಹೂವ ಕಂಡು ಅದೆಮ್ಮೋವರ್ ವರ್ಷಗಳಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ.

—ಕೆ. ನಿಮಾಲ ಮರಡಿಪ್ಪಳಿ, ಚಿತ್ರದುಗ್ರಾ



## ಫ್ರಮಫ್ರಮಿಸುವ ಸುಂದರಿ

ಸುರಗಿ, ನೀನೆನ್ನು ಬೆಡಗಿ. ನಿನ್ನ ಮುಡಿದು ಇವತ್ತು ವರ್ಷಗಳೇ ಸಂದಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮತ್ತೆ ಪಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ... ಫ್ರಮಫ್ರಮಿಸುವ ಸುಂದರಿ...

—ಸುಜಾತಾ ಜ.ವಿ.

## ಚೀಕೋಹಾರಿ ಚಿತ್ರಣ

‘ನಿಸರ್ಗ ಬರೆದ ಕಾಲಾರ ಕಾವ್’ (ಆ. 31, ಪ್ರಸಾದ್ ಶಿಶ್ವ ಆರ್.ಕೆ.), ಕಾಲಾರ ಗುಹೆಗಳ ಕುರಿತ ಪ್ರಾವಾಸ ಕಥನ ಚೀಕೋಹಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಲೋಕಾವಲಾದ ಹಸರು ಪರಿಸರ, ಅದರ ನಡುವೆ ಆಕರ್ಷಣೆಯಿಂದ ಬಿಂದುವಾಗಿರುವ ಕಾಲಾರ ಗುಹೆಯ ಕಲಾತ್ಮಕತೆ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ತಂಬಾ ಚೀನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ.

—ಉಮಾದೇವಿ ಎಂ., ನೆಲಮಂಗಲ

## ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ

ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ್. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿ ಚೆಟುಕು, ಚೆರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in