



ಪುರುಷರ ಮೇಕಪ್

ಒಂದಿಷ್ಟು 'ಬಾಲ್ಕೆಪ್'



ಪುರುಷರ ಸೆಲುನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಹೇರೋಕಟಿಂಗ್, ಮಸಾಜ್‌ಗಳ್ ಜತೆಗೆ ಫೇಷಿಯಲ್ ಕೂಡ ಅರಂಭವಾಗಿದೆ. ಪುರುಷರ ಮೇಕಪ್ ಮಹಿಳೆಯರ ಬ್ಯಾಟಿ ಪಾಲರ್‌ಗಳಿಂತ ಪುರುಷರ ಪಾಲರ್‌ಗಳೂ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತಿದೆ.

■ ವಿಶಾವಿ ಎನ್.

ರೆಫೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಜಕುಮಾರನಂಥವನು ಈ ಕಾಲದ ಮಾಡೆಲ್. ಸ್ವತ್ತ ಅಂಗ್ಸ್ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಾಯಿಶ್‌ರ್ಸ್‌ಸರ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಇನ್ನೊಂದು ಅಂಗ್ಸ್‌ನಿಂದ ಹದವಾಗಿ ತಿಳಿ ಮುಖಿಕ್ಕೆ ಹಣ್ಣಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ಟಿಂಟೆಡ್ ಮಾಯಿಶ್‌ರ್ಸ್‌ಸರ್ ಲೆಪ್. ಕನ್ಸೆನ್ ಕೆಳಭಾಗದ ಸಣ್ಣ ಕೆಲಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಲು 'ಕನ್ವೀಲರ್'. ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಹಿಂಬದಿಯ ತುಸು ಮಾಸಿದ ಭಾಗಕ್ಕೂ ಅದನ್ನು ಹಣ್ಣಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಪೊಡರ್ ಹಂಗು. ಮುಲಿದ ಯಾವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಏಷ್ಟು ಪೊಡರ್ ಹಾಕಬೇಕು, ಅದನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಮವೇನು ಎನ್ನುವುದರ ಪ್ರಾರ್ಥಕ್ಕಿಂತ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನ ಎಸ್‌ಎಂ‌ಎಸ್‌ ಎಂಬ ಅನ್‌ಲ್ಯೂನ್ ಫ್ಯಾಫ್‌ನ್ ರಿಟೇಲರ್ ಕಂಪನಿಯು ತನ್ನ ಉತ್ತಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಲು ಸಿಧ್ಯಾಪಡಿದ ವಿಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬುವ ಚಿತ್ರೋಪಿದು ಆ ಮಾಡೆಲ್ ನ ನಯ ನಾಜೂಕು ಕಂಡೆ ಎಷ್ಟೋ ಹುಡುಕಿಯರು ಬೋಲ್ಡ್ ಅಗುವುದು ದಿಟ್ಟಿ. ಇಂಥದೊಂದು ವಿಡಿಯೋ ಅಪ್ಲೋಡ್ ಆದ ಒಂದಿಷ್ಟು ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲೇ ಪಳ್ಳಾವರೆ ಲಕ್ಷ ಮಂದಿ ವೀಕ್ಷಣೆಗಳಿರು.

ಪುರುಷ ಮೇಕಪ್ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಟ್‌ಕ್ ಸಿಮೊಂಡ್‌ಕ್ ಹಾಗೂ ಮ್ಯಾನಿ ಸ್ಟೋರ್‌ಜ್ ಹೆಸರು ಯುರೋಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯ. ಅವರು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಮೇಕಪ್ ಪ್ರಾರ್ಥಕ್ಕಿಂತ ಅನ್‌ಲ್ಯೂನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹರಿದಾದಿ ಮೇಕಪ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯ ವಿಡಿಯೋ ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ್ ಭಿನ್ನವಾಗಿತ್ತು.

ಹೇಗೆ ಮೇಕಪ್ ವಿಡಿಯೋಗಳಿಗೆ ಮಾಡೆಲ್ ಆದವರನ್ನು 'ಬ್ಯಾಟಿ ಬಾಯ್' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಯಾವ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಮೇಕಪ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು, ವಾಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಹೋರಿದುವ ಮೊದಲು ವದನಾರವಿಂದಕ್ಕೆ ಏನೆಲ್ಲ ಹಣ್ಣು ಬೇಕು, ನಿತ್ಯ ಕಡೆಗೆಗೋ ಕಾಲೇಜೆಗೋ ಹೋಗುವಾಗ ಹಾಕಬೇಕಾದ ಮೇಕಪ್ ಎಂಥದು ಎಂಬೆಲ್ಲ ಪ್ರಾರ್ಥಕ್ಕಿಗಳ ವಿಡಿಯೋ ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪುರುಷ ಗ್ರಾಹಕರ ಮೇಕಪ್ ಮೊಕ್ ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ನಿರ್ಜ್ಞೆಗೂ ಏರಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಇಂಥ ವಿಡಿಯೋಗಳ ಸ್ವಾಷಿತ್ಯನ್ನು ಫ್ಯಾಫ್‌ನ್ ಪಂಡಿತರು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ನಿರ್ದುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಪೆರಿಕ ಹಾಗೂ ಯುರೋಪ್ ರಾಪ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಮೇಕಪ್ ಪ್ರೇಮುದ ಕುರಿತು ಅಂತಿಂಶಗಳನ್ನು ಕಲೆಹಾಕುವ ಕಂಪನಿಗಳು ಹಣ್ಣಿಕೊಂಡಿವೆ.

2016ರಲ್ಲಿ ಏಂಬ ಸಂಸ್ಥೆ ಪುರುಷರ ಸೌಂದರ್ಯವರ್ಧಕ ಉತ್ತಮಗಳ ಮಾರಾಟ ಹೆಚ್ಚಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಖ್ಯೆಯಾದನ್ನು ನಡೆಸಿತ್ತಿ. ಅದರ ಪ್ರಕಾರ ಯುನ್ಸೆಟೆಡ್ ಕಿಂಗ್‌ಡಂ ಶೇ 59 ರಷ್ಟು ಪುರುಷರು ಚವ್ರು ಸಂರಕ್ಷಕ ಉತ್ತಮಗಳಿಗೆ ಮೊರೆಹೋದವರೆ. 2010ರಲ್ಲಿ ಅದೇ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಇಂಥದ್ದೇ ಸಮಾಖ್ಯೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿತ್ತು. ಅದು ಹೇಳಿದಂತೆ, ಪುರುಷರ ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಧಕಗಳ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣವು ಮಹಿಳೆಯರದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಹೇಗೆ ಆಗಲು ಕಾರಣಗಳೇನು ಎಂದೂ ಕೆಲವು ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ