

# ಮಹಾನ್ ಕಲಾಕಾರನ ದಿವ್ಯದಶನ

ರಾಜ ಕಲಾವಿದ, ಪಿಳು ಕಂಠಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸೊಂಡ ಗೀತಾ ಸೀತಾರಾಮ್ ಅವರ ಧಾರಾವಾಹಿ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಅತ್ಯದೃತ ಕಲಾಕಾರ ರಾಜ್ಯ ರವಿವರ್ಮರ ಷಟ್ಕಿಷ್ಟೆ ಲೇಖಿಕೆ ಸುಂದರವಾದ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ ಹೋಕಟ್ಟನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ವಿಶ್ವಾಭಿಯಾತ ಮೇರು ಕಲಾಕಾರ ರವಿವರ್ಮರ ಅಭ್ಯಾಸಪೂರ್ವ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಪರಿಸರಂಪದ್ವಾದ್ಯ ರೂ ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದರಲ್ಲ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಲೇಖಿಕೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಂಗೃಹಿಸಿ, ಸುಂದರವಾದ ಹೋಗೆಯಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಿಡಿಸಿ ಅಭಿವೃತ್ತಿಸಿರುವುದು ಸ್ವತಾಹ.

ರವಿವರ್ಮರು ಹೀರ್ ಶಿವರವನ್ನೇರಿ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಅಳ್ಳಿಕೆಯ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ರಾಜ ಎಂಬಬಿರುದು ಪಡೆದದ್ದು ಹೇಗೆಳಿಕೆಯ ವಿವರ. ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕಾಡಿಸುತ್ತಾ ಚತುರ್ಕಾಂಕಲ್ಲಿ ಜೀವಕಳೆ ತುಂಬಿ ನಿಬ್ಬಿರಗು ಮೂಡಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಷಿಸಿರುವರು. ಪ್ರಯಿ, ಜೀವದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಬೆರೆಸ್ಥ ಸುಗಂಧಳ ಅಕಾಲೀಕ ಮರಣ, ಸೋದರರಾದ ರಾಜಾವರ್ಮ, ಗೋದಾವರ್ಮರ

ಅಗಲಿಕೆಯಿಂದ ಮಾನಸಿಕ ಜರ್ಖುರಿತರಾಗಿ, ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಅಂತ್ಯಕಂಡ್ದು ಶೋಚನೀಯಿ.

ಲೇಖಿಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾತ್ರಕ್ಕೂ ಕಲ್ಲು ತುಂಬಿರುವರು. ಇಂದಿಗೂ ರಾಜ್ಯ ರವಿವರ್ಮರ ಚಿತ್ರಕೃತಿಗಳು ಅವರ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವವು. ಮುಂದಿನ ನಾಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವು ಕೇವಲ ಪರ್ಯಾಯಿಕೆಯಾಗಿದೆ ಜತನದಿಂದ ಸಂಪ್ರದ್ಯುಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇಕು

— ಹೋರ್ಮಾ ಮೂರ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

**ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಧಾರಾವಾಹಿ**

ಧಾರಾವಾಹಿ ಅತ್ಯದೃತವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂತು. ಆ ಕಲಾವಿದ ರಚಿಸಿರುವ, ವರ್ಣವರ್ಯ, ಚಿತ್ರಕೃತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ‘ಸುಧಾ’ ಉಣಬಿಸಿದ್ದು ಸಂರೂಪದ ಸಂಗತಿ. ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಭಾಷಾ ಶೈಲಿ ಮನಸ್ಸೆ ಮುದ್ರಿಸಿತು. ಈ ಧಾರಾವಾಹಿ ಇಪ್ಪು ಬೇಗ ಮುಗಿಯಿಲ್ಲ, ಎಂಬ ಭಾವ ಉಂಟಾಯಿತು. ಸಾಂಸಾರಿಕ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳನ್ನು ಒಂದು ಮನಸ್ಸು ಬೆಂಸರ್ಗೊಂದಿರ್ದನ್ನು ಈ ಅಪರೂಪ ಧಾರಾವಾಹಿ ಮರೆಮಾಡಿ, ಸಂತಸ ಮೂಡಿಸಿದೆ.

— ಎಂ. ಪ್ರಭಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

**ಆಕರ್ಷಕ ಪೇಂಟಿಂಗ್**



ರಾಜ ಕಲಾವಿದ ಧಾರಾವಾಹಿ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ರವಿವರ್ಮ ಅವರ ಪೇಂಟಿಂಗ್‌ಗಳೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿತ್ತು.

— ಕಮಲಾದೇವಿ ಆರ್. ಎಚ್.

**ಪ್ರತಿವಾರ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೆ**

ಧಾರಾವಾಹಿ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂತು. ರಾಜ ಕಲಾವಿದನಾದ ರವಿವರ್ಮರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒದಲು ಪ್ರತಿವಾರ ಕಾಯುತ್ತು ಕುಳಿತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

— ಚಂದ್ರಕಲಾ ಕೆ. ಚನ್ನ ರಾಯಪಟ್ಟಣ

**ಭಾಜೆ, ಶೈಲಿ**

ಕಾದಂಬರಿ ಅತ್ಯದೃತವಾಗಿದೆ. ಭಾಜೆ, ಶೈಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ. ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಸುಧಾಕ್ಷ್ಯ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

— ಅನು, ಶಿವಮೌಗ್ನಿ

**ಇನ್ನುಷ್ಟು ವಿಸ್ತರಿಸಬಹುದಿತ್ತು...**

ಕಾದಂಬರಿ ‘ರಾಜ ಕಲಾವಿದ’ ಒಂದು ಅಪ್ರಾವ ಪ್ರಯಿತ್ತ. ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಮುಖ್ಯಿಸಿದ ರವಿವರ್ಮರ ಚತುರ್ಕಾಂತೂ ನಯನ ಮನೋಹರ! ಕಾದಂಬರಿ ಇವ್ವುಬೇಗ ಮುಗಿದೆ ಹೋಯಿತೇ? ಇನ್ನುಷ್ಟು ಆಳವೂ ಅಗಲವೂ ಆಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಬಹುದಿತ್ತುಲ್ಲ.

ಅನಿಸಿದ್ದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಈ ಕೃತಿ ಸುಧಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹಿಮಾಲಯದ ಎತ್ತರಕ್ಕೆಸಿದೆ. ವಿಂಡಿತಾ ಆ ಸುಂದರ ಚಿತ್ರಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಒದುಗರ ಮನಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.

— ಶಾಂತಾ ನಾಗರಾಜ್  
ಬೆಂಗಳೂರು

**ಚಲನಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ**

ರಾಜ್ಯ ರವಿವರ್ಮರ ಜೀವನ ಕಥೆಯಾಧಾರಿತ ‘ರಾಜ ಕಲಾವಿದ’ ಧಾರಾವಾಹಿ ಅತ್ಯದೃತವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ರವಿವರ್ಮನ ಚತುರ್ಕಾಂತ್ಯ ಆಸ್ತಾದಿಸಿದವರು ಕಾಡ ಆತನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿಳಿದರಿಂದಾರು. ಜ್ಞಾನಿಯ ನಿರೂಪನೆ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಿದ್ದೀರುತ್ತದೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ಸೂಕ್ತ ಕಾಡ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಕಥೆಗಾರಿಕೆ ಗೀತಾ ಸೀತಾರಾಮ್ ಚತುರ್ಕಾಂತಿಗಳನ್ನು ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಶವನ್ನು ಕಲೆಹಾಕಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

— ಕೆ.ಪಿ. ಶ್ರೀಪಾದರಾವ್,  
ಉದ್ದಪಿ

**ನೈಜ ಕಲಾಕೃತಿ**

ರಾಜ ಕಲಾವಿದ ಕಾದಂಬರಿ ಅತ್ಯದೃತವಾಗಿತ್ತು. ಕಲಾವಿದರ ನೈಜ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ರೋಮಾಂಚನ ಉಂಟಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮವೇದನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿ ಕಥೆಗೆ ವಿಶ್ವ ಮುರಗನ್ನು ನೀಡಿತು.

— ಕೋಟಿಕ್ಕಾರ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣರಾವ್  
ಬೆಂಗಳೂರು

**ಜೀವನ ಕಥನ**

ರಾಜ ಕಲಾವಿದ ಧಾರಾವಾಹಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿತ್ತು. ಕಲಾವಿದ ರವಿವರ್ಮರ ಜೀವನ ಕಥನ ಒದಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಯಿತು. ಕಥೆಯೊಂದಿಗೆ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಚತುರ್ಕಾಂತ್ಯ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ವಿಶ್ವಾದಿತ್ತ ಮೇನಕೆಯರ ಚತುರ್ಕಾಂತ್ಯ ಮೇನಕೆ ಅವುರ ಸ್ವಿಂ ಯಂತೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿಲ್ಲದಿರುವುದು ವಿಸ್ತಯವೇನುತ್ತದೆ. ರವಿವರ್ಮರವರು ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಕಲೆಯೆ ಬಗ್ಗೆ ನುಡಿದ ಮಾತ್ರ ಇಂದಿನ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಸ್ವೀಕಿರ್ದಾಯಕವಾಗಿದೆ.

— ಬಿ.ಶೋಭಾ ಅರಸ ತೆಕ್ಕಣ್ಣ