



ಮಾತಾದಿದರೆ, ದೇವ ಬರ್ತತ್ಯ. ಮುಕ್ತಾದವರು
ಗಿಡಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಸುಷ್ಪುಹೋಗುತ್ತವರೆ.
ರಕ್ಷ ನೋಡಿದರೆ ಕಣ್ಣ ಹೋಗ್ನಾವಂತೆ - ಹೀಗೆ
ಅನೇಕ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.
ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವರದ
ಜೊತೆಗೆ ಖಿಯಿಯೂ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಮಗೆ
ಯಾರಾನ್ನದರೂ ಸುದುವಷ್ಟು, ನಮಲ್ಲಿಗೆ ದೇವ
ಬರುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ನಮಗಿದೆಯೇ ಎನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.
‘ಅಂಥ ಶಕ್ತಿ ಇದಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಯಾರಾನ್ನ
ಬೇಕಾದರೂ ಸುಷ್ಪುಹೋಕಬಹುದಿತ್ತು, ನನ್ನ ಜೊತೆ
ಯಾರು ಜಗಳ ಮಾಡುವರೋ ಅವರ ಮೇಲೆ
ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದಿತ್ತು’ ಎಂದು
ಒಳಗೊಳಿಗೆ ಜಂಬ.

ବିନ୍ଦୁ ଦିନ ଅଜ୍ଞୀନ୍ୟ କେଇଲେ: ‘ଆପରେଲ୍ଟ୍‌ରୁ
ମାତାଦିକେଳେଖ୍ୟାଦୁ ନିଷ୍ଠାବା? ନାନଗୁ ଆ
ଶ୍ରୀ କେହିଦୁ’. ଅଜ୍ଞୀ ନାନାତ୍ମା ହେଉଥିଲା, ‘ନମୁଗେ
ଆ ଶ୍ରୀ ଇନ୍ଦ୍ରରେ ତା ଭଲମି ମୁଲେ ଜନାଣ
ଜରୁତିରୁରା? ନମ୍ବନ୍ଧ ମୁଣ୍ଡଲ୍ ଅଂତ ଯାଏର
ଦୂର ଜରୁତିରୁରୋ ଅଂତକପରନ୍ତ ସୁପ୍ତି
ହାତିବେଳୁତିରୁର. ଆଦରା ନାପ ହେଣ୍ଟିମଙ୍କଳ
କଣ୍ଠ, ହଙ୍ଗିଲ୍ଲାର ଯାରନ୍ମ୍ଭ ସାମ୍ଯବସ୍ତାଦିଲ୍.
ଯାକେ ହେଣ୍ଟ, ବିନ୍ଦୁ ଚିହ୍ନକେ ଜୀବ କୋଣ୍ଠୁ
ହେରିବ ଶ୍ରୀ ଜରୁଵରଙ୍ଗ ଏବିଦିବ ଯାରନ୍ମ୍ଭ
କୋଲ୍ପ ଲାରଖଳ. ଅଦେଲ୍ ଇରାଲି ବେଦ, ତା ମୁଣ୍ଡ

ఎన్నపదు హేంగి బయలు అంత హేళ్లిని బా,
కేళ్లు' ఎన్నత్తు ఎల్-అడి జష్టత్తు హేళోండ
శురు మాదిభట. ఆగ అల్లి శూతుకోండ
కొది హోలియువరూ కేళ్లుక్కి దరు.

“ಒಂದು ಉರಲ್ಲಿ ಬಬ್ಯ ದೇವತೆ ಇದ್ದಳಂತೆ. ಅವಳಿಗೆ ಮಹಾ ಶತ್ಯಿ ಇತ್ತುಂತೆ. ಏನು ವರ ಕೇಳಿದರೂ ಅವಶ ಕೊಣ್ಡಿದ್ದಳಂತೆ. ಈ ಸುಧಿ ಇಡೀ ಉರಿಗೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತುಯಿತ್ತೆ. ಒಂದು ದಿನ ಒಂದು ಮಗುವಿಗೆ ಮೈ ತುಂಬಾ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ಇದ್ದವಂತೆ. ಆ ಗುಳ್ಳೆಗಳಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಬಹಳ ಉರಿ ಉರಿ ಆಗಿಕ್ಕುಂತೆ. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಬಬ್ಯರು ಬಂದು ಈ ದೇವತೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದರಂತೆ. ಆಗ ಅಪರು ಬಹಳ ಕವಚಪಟ್ಟು ಬಹಳ ದೂರದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ದೇವಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಬಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರಂತೆ. ಆಗ ಆ ದೇವತೆ ‘ಮುಟ್ಟು’ ಅಂದಳಂತೆ. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಭಯ ಅಯಿತಂತೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಆ ಹೆಂಗಸಿನ ಯೋನಿಯೋಳಗಡೆಯಿಂದ ರಕ್ತ ಬರುತ್ತಿತ್ತುಂತೆ. ಆ ಭಯದಿಂದ ಅಥವಾಗದೆ, ‘ಮುಟ್ಟುಮ್ಮೆ’ ಅಂತ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ದೇವತೆ ಹೇಳಿದರೂ ಮುಟ್ಟುಲ್ಲಿವಂತೆ. ಏನು ಮಾಡೋಂದ ಅಂತ ತಲೆ ಕೆರೆದುಹೊಳ್ಳುವಾಗ, ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೀಗೆ ಆಗಿ, ಏನು ಶಾಪ ಕೊಡ್ಡಾರೋ ಏನೋ, ಹೆದರುತ್ತೋ, ಆ ದೇವತೆಯನ್ನ ಮುಟ್ಟಿದಳಂತೆ. ಆಗ ಅವಳ

ಮುಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗುಣೀಯಲ್ಲಾ ಹೋಯಿತತೆ.
ಅಗನಿಂದ ಆ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಯಾರಾದರೂ ಬರಲಿ,
ಅವರ ಯೋನಿ ಭಾಗದಿಂದ ರಕ್ತ ಬರಲಿ, ಚಿಡಲಿ,
ಆದೇವತೆಯನ್ನ ಮುಟ್ಟಿಸಿಯೇ ಮಾತಾಪಿಂಚಿಕೆ
ಎಂಬ ಪದ್ಧತಿ ಬೆಳೆಯತ್ತಾ ಬಂತತೆ. ಹಾಗೆ
ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಹೇಗಳು ಮಾಯಾವಾಗುತ್ತವೆ
ಎಂಬ ನಂಜಿಕೆಯೋಂದಿಗೆ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಪದ್ಧತಿ
ಕಾಲಕ್ಕೆಮೇರಿ ಅದು ಮುಟ್ಟಬೇಕು ಎಂಬ ಅಂತ
ಅಥವ ಹೇಗೆ, ಹೆನ್ನುಮಷ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಬಾರದು
ಎಂಬ ಪದ್ಧತಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದುಬಿಡುತ್ತೆ. ಅದೂ
ಮುಟ್ಟಾದ ಹೆನ್ನುಮಷ್ಟಿಳ್ಳನ್ನ ಮುಟ್ಟಬಾರದು
ಎಂದು ಬೆಳೆದುಬಿಟ್ಟಿದೆಯಂತೆ”.

ಅಷ್ಟು ಯ ಕಥೆ ಕೇಳಿ ಸೋಚಿಗ ಅನಿಸಿತು. ಈಗ ನನಗೆ ಮದವೆಯಾಗಿ ಮಹ್ಕಾಗಿ ಮೊಮ್ಮುಕ್ಕಳೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಇಂದಿಗೂ ಆ ಪದ್ಧತಿ ಹಾಗೆ ಇದೆಯಲ್ಲ? ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಯಿವರಿಯರಿಗೆ, ಹೆಸ್ತಾಂಶಕ್ಕಿಳಿಗೆ ಅವಮಾನ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಇನ್ನಾದರೂ ನಾವು ಎಚ್ಚರ್ತುಕೊಂಡು ಮುಟ್ಟಿನ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಾನ ಮುರಿದು, ಮುಕ್ಕಾವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲೇಬೇಕು...

ತನ್ನ ಅನುಭವ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಸುನೀತಾ
ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವರು
ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಾಶೆಯ ಭಾವ ಹೇಳಾಗಿತ್ತು.

ಮುಟ್ಟಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಯಾವ ಮತ್ತು
ಯಾರ ಉದ್ದೇಶಕಾಗಿ ಗುಪ್ತಾಗಿಸಿದ್ದೇವೆ,
ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಬೇಕಾಗಿ ಸ್ಥಿರಾಗಿ
ವನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ಯೋಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆ
ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಜೊತೆ, ಮನೆಯವರ ಜೊತೆ ಮುಕ್ತ
ಚರ್ಚಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಯಾಕಾಗಿ,
ಯಾರಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮುಚುಮರೆ?

ଓ ଏହି ଯୁଲ୍ଲାନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁର୍ ଜାହିଁରାତମେଂଦରଲୀ
ନେଇ ଲୀକିର୍ଦ୍ଦା ତୋରିସୁତ୍ରାର୍ ହୀନ୍ ତୋରିସୁଚ
ମୂଳକ ଜନରନ୍ ମୂଳିରନ୍ଧାଗିସୁଵୁଦଲ୍ଲାଦ୍,
ମୁକ୍ତଳ୍ ମନ୍ଦିରନ୍ତିର୍ ଅଦୁମ୍ ସତ୍ୟ ଏଠିଦୁ
ନଂବିଶୁତ୍ରିରୁବ ଜାହିଁରାତିନ ବର୍ଗୀ ନମଗ୍ ପ୍ରଶ୍ନେ
ମୂଳଦେଖାଇଦେଇବେ. ଶିନିମାଙ୍ଗଲ୍ଲା ଅଥବା ନିଜ
ଜୀବନଦଲ୍ଲା ଅପପ୍ରାତ ଆଦାଗ ଦେଇଦିନଦ
ହୋରିବରୁବ ରକ୍ତଦ ବଣ୍ଣି କେଂପାଗିରୁତ୍ତାଦେ.
ଆଦରେ ବିନ୍ଦୁ ମୁଦୁଗି ମୁତୁମତିଯାଦରେ,
ଶୁଂଟାଗୁପ ରକ୍ତଶୁଷ୍ଵଦ ବଣ୍ଣିପ୍ରା କେଂପାଗିଯେ
ଜୀର୍ଯ୍ୟ ଅର୍ତ୍ତ ହେଲେକେ ନମଗ୍ ଆଗୁତ୍ତିଲ୍ଲ,
ଆ ବଣ୍ଣି ତୋରିମୋକ୍ଷ ଆଗୁତ୍ତିଲ୍ଲ. ଇତତଃ
ବନ୍ଦେଯିଲ୍ ଜୀବିମୁତ୍ତିଦେପେ.

ఊగలాదరూ నావు మాన మరిదు
మాతనాడలేఖకాగిదే. అదాళ్ళే
మాడబేళిరువుదు ఇష్టాణి మాతనాడువుదు,
చెక్కిసువుదు, ప్రత్యుసువుదు, స్వయంవాగి
వివేచిసి నిధారిసువుదు. నిమగేనిసుమత్తే...
నిఎి నిధారించి.