



ಫ್ಲೈವ್‌ನ್



ಭಲೇ ಭಲೇ ಬಲೇಯಾಚ್

70 ರ ದಶಕವನ್ನು ಫ್ಲೈವ್‌ನ್ ಲೋಕ ಸಂಪೂರ್ಣಿಸುವ ರೀತಿಯೇ ಬೇರೆ. ಅನೇಕ ಹೊಸ ಟ್ರೈಂಡಾಗಳಿಗೆ, ಫ್ಲೈವ್‌ನ್ ತಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ಕಾಲಪಟ್ಟಿಯದ್ದು. 70ರ ಆ ಫ್ಲೈವ್‌ನ್, ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಆಗಾಗ ಮರುಕಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಇರುತ್ತದೆ.

ಒಂದಪ್ಪು ನಾವೀನ್ಯಕ, ಮತ್ತು ಮೃಷ್ಣಿ ಬದಲಾವಣೆ, ಜೊತಿಗಿಷ್ಟು ಹೊಸತೆನದೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತೆಮತ್ತೆ ಎದುರಾಗುವ ಅಂತಹ 70ರ ಫ್ಲೈವ್‌ನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ‘ಬಲೇಯಾಚ್’ ನೋಟವೂ ಒಂದು.

ವನಿದು ಬಲೇಯಾಚ್?

ಇದು ಬರಿ ಕೇಶವಿನ್ಯಾಸವಲ್ಲ ಅಥವಾ ಕೇವಲ ಕಲರಿಂಗ್ ಕೌಶಲವೂ ಅಲ್ಲ, ಬಣ್ಣಗಳ ಸರಿಯಾದ ಸಂಯೋಜನೆ, ಬ್ರೂನ್ ಕಲಾತ್ಮಕ ಪ್ರಯೋಗ, ಕತ್ತರಿಯ ವಿಶ್ವಿಷ್ಟ ಚಲನೆ... ಇಂತಹ

ಹಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಛೀಕ್ಕುಂಡ್ ಹೇರ್ ಹೈಲ್ಟ್‌ಟ್ ಮಾಡುವ ತಂತ್ರವಿದು. ಕೇಶವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಕಲರಿಂಗ್ ಏರಡರ ನಡುವೆಯೂ ಒಂದು ಸಂಯೋಜನೆ ಇರಬೇಕು. ಆಗಲೇ ‘ಬಲೇಯಾಚ್’ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಲುಕ್ ಸಿಗಲು ಸಾಧ್ಯ.

1970ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಈ ಫ್ಲೈವ್‌ನ್ ಮೋಡಿಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸಿದವರು ಬೈಂಕರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಹುಬೇಗ ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದ ಈ ವಿನ್ಯಾಸ, ಭಾರತವನ್ನು ತಲುಪಿ ಬಾಲಿವುಡ್ ಮಂದಿಯ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಆಯ್ದುಯಾಗಿತ್ತು. ಸರಿಸುಮಾರು ಒಂದು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ತೊಪ್ಪು ಸೆಲೆಪ್ಪಿಟಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಸಾಮಾನ್ಯ ವನಿತೆಯರವರೇಗೂ ಎಲ್ಲರ ನೆಚ್ಚಿನ ಕೇಶವಿನ್ಯಾಸವಾಗಿದ್ದ ಬಲೇಯಾಚ್ ಇದಿಗೆ

70ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ‘ಬಿ ಟೋನ್’ ಲಲನಾಮಣಿಯರ ನೆಚ್ಚಿನ ಆಯ್ದುಯಾಗಿದ್ದ ‘ಬಲೇಯಾಚ್’ ಸೈಲ್ ಇದೀಗೆ ಮತ್ತೆ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಗೋದ್ರೇಜ್ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಒಂದು ದಿನದ ಕೇಶವಿನ್ಯಾಸದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಗೋದ್ರೇಜ್ ವೃತ್ತಿಪರರ ತಂಡ ‘ಬಲೇಯಾಚ್’ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿತು.

■ ಸುಶೀಲಾ ಡೋಣ್ಬಾರ್