



ಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ಸಾಪೆ ಇವೆರಡರ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಶಿಳಿಯಲು ಹಿಡಿಸಿದಲೂ ಹಲವರು ಯಾವ ಸಾಧನಗಳೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿವೆ. ಮರಣದ ಗುಟ್ಟನ್ನು ತೀರಿಯಲು ನಮಗೆ ಇಂದಿಗೂ ಸಾಧ್ಯ ಆಗಿಲ್ಲ. ವಚನಕಾರರು ‘ಮರಣವೇ ಮಹಾನವಮಿ’ ಎಂದಿಧ್ಯಂಟಿ. ಮರಣ, ಸಂಭೂತಮ್ಹೆ ಕಾರಣ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿತ. ಈಗಲೂ ಅನೇಕ ಆದಿವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಶವವನ್ನು ಬಯಲಿನಲ್ಲಿಪ್ಪಿ ಸಂಭೂತಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಪಳೆಯಾಗಿಗಳು ಈಗಲೂ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಕಡೆಗೂ ಉತ್ತರದ ಗುಡ್ಗಾಗುಡ್ಗಳ ಕಡೆಗೂ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟು. ತತ್ತ್ವವದಕಾರರು ತಮ್ಮ ತತ್ತ್ವವದಗಳಲ್ಲಿ ‘ಮರಣ’ ದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಶಂಕರರು ಗುಹಾಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದರೆಂದೂ ಅದ್ವೃತ್ಯಾದರೆಂಬ ಆ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕಾಶ್ಮೀರೀವದಶಾಸನದ ಅಭಿನವಗುಪ್ತಪಾದರು ನಾರಾರು ಜನ ಶಿಷ್ಯರೋದನೆ ಗುಹಾಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದರೆಂಬ ಬಿಂಬಿಕ್ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ವೈಖಿಣಿಯೊಫಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಪ್ಪಬ್ಬಿ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಕ್ಕಿರಾದರೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಟಿಲ್ಲ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂತಕರಿತ್ಯಲ್ಲಿ ‘ಮರಣ’ ದ ಬಗೆಗೆ ಹಲವು ನೇಲಗಳಿವೆ. ಮಹಾಭಾರತದ ಭಿಂಪ್ ‘ಇಂಧವರ್ಮರಣ’ ಎಂಬುದು ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಆದರೆ, ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸಂತರಲ್ಲಿ ಇಂಥ ದಿನ, ಇಂಥ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ‘ಮರಣ’ ವೆಂದು ಹೇಳಿದ ಸಂತರಿಗೆನು ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ. ಅಭಿನಿಯಿ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ‘ಶಿವೇಕ್’ ದ ದಿನ ಮತ್ತು ಸಮಯವನ್ನು ಕರಾರುವಾಕ್ಷಾಗಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಆ ದಿನವೇ ಶರಿರವನ್ನು ಶೈಷಿಸಿದರು. ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಹಲವಿವೆ. ಗಿತ್ಯೇಯ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಾಪುಂಟಿ; ಆದರೆ, ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಂಡು. ಸಂತರು ದೇಹವೇ ಬೇರೆ; ದೇಹವನ್ನು ಅಶ್ರಯಿಸಿರುವಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಬೇರೆ ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ದೇಹವು ನಾಶಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಆತ್ಮ ಅವಿನಾಶಿಯಾದುದು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತರು ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ತ್ವಿಸಿದರೆಂಬುದು ಸತ್ಯ. ನಾವು ಇದನ್ನು ‘ಮರಣ’ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹುಣ್ಣಿಯ ಸಿದ್ಧಾರೂಪರು ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ತ್ವಿಸಿ,

## ಇಚ್ಛಾಮರಣ

ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ‘ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ’ ರಾದರೆಂಬ ವಿವರಗಳು ಅವರ ಚರಿತ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಕಳೆದ ಶತಮಾನದ ಅರನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ಯದುಗ್ರ ಜೀಲ್ಲೆಯ ಚಳ್ಳಕೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿಗೆ ಸೇರಿದ ವಿಡವನಕಂಬೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಗುಜ್ಜಪ್ಪಾಮಿ ಅಥವ ಗುಜ್ಜಪ್ಪತಾತ ಎಂಬ ಅವಧಾತರೊಬ್ಬಿರ್ದಾರು. ಅವರು ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು 1890ರ ಸುಮಾರಿಗೆ. ಅವರು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತಿಕ್ಕುಲೇಷನ್ ಪಾಸು ಮಾಡಿದ್ದವರು. ಕೆಲವು ದಿನ ಸಕಾರಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದು, ಅದು ಹಿಡಿಸದೆ ಉರಿಗೆ ವಾಪಸಾದರು. ಸಾಂಸಾರಿಕ ತಾಪತಯಗಳ ಬಗೆ ಅವರು ಎಂದೂ ತಲೆಕೆಡಿಕೊಂಡವರಲ್ಲ. ಇದ್ದಬಂತ್ತು ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಲಸೋಲಂಕ್ ಕೆಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ನಡುವೆ ತತ್ತ್ವಾಧಾರಣೆಯ ಸೇತ್ತಿತ್ತ, ಹೆಗಲಮೇಲೊಂದು ಕಂಬಳಿಹೊಂದು, ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದರು. ವಿಡವನಕಂಬೆ ಪಕ್ಷದ ಗ್ರಾಮವೇ ಮೀರಾಸಾಬಿಹಳ್ಳಿ. ಆ ಉರಿನ ಪಟ್ಟೆಲರು ಬೊಮ್ಮಣಿ. ಭಜನೆ, ಸತ್ಯಂಗತ್ತುವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಗುಜ್ಜಪ್ಪನ ಜತೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಗೊಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ರೆ ಗಾಂಜಾ ಸೇದುತ್ತಿದ್ದಧ್ವಂ ಉಂಟು. ಗುಜ್ಜಪ್ಪ ವಾಣಿಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಆದರೆ, ತುಂಬಾ ಏತಾಹಾಷಿ. ಗುಜ್ಜಪ್ಪ ಯಾರಾನ್ನಾದರೂ ಕಂಡರೆ ಮನಮುಟ್ಟಿ ಕಣ್ಣಿಜ್ಞ ಎರಡೂ ಕ್ರಿಗಳನ್ನು ಎದೆ ಮೇಲೆ ಮುಗಿದುಕೊಂಡು ‘ಚಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಉರಿನ ಜನಕ್ಕೆ ಗುಜ್ಜಪ್ಪನನ್ನು ಕಂಡರೆ ವಿಶ್ವಾಸ, ಭಕ್ತಿ, ಅಭಿಮಾನ. ಪಟ್ಟೆಲ ಬೊಮ್ಮಣಿ ಗುಜ್ಜಪ್ಪರನ್ನು ಗುಜ್ಜಪ್ಪಾಮಿಗಳು ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬೆಳಗೆರೆ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮೀರಾಸಾಬಿಹಳ್ಳಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಗುಜ್ಜಪ್ಪಾಮಿಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕರಿಂಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರ ಹೇಳುವರೆತ ಇವರಿಗೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಗುಜ್ಜಪ್ಪನ ಬಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಲ್ಲಿ. ಒಂದು ದಿನ ಪಟ್ಟೆಲ ಬೊಮ್ಮಣಿ, ಚಪ್ಪಡಿ

ಸ್ವೇಜುಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಹೊಗುತ್ತಿದ್ದು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಗುಜ್ಜಪ್ಪಾಮಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಿ ಕಟ್ಟಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊಗುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಬಂದಿತು. ‘ಬರ್ಮೋ ಸೋಮವಾರ ಅವರು ದೇಹ ಬಿಡ್ಡಾರಂತೆ ಎಂಬ ವಿವಾಯ ಕೇಳಿದಾಗ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಅಂತ್ಯಾರ್ಥಿ ಅಯಿತು. ಆ ಸೋಮವಾರ ಬಂತು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬೊಮ್ಮಣಿನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ‘ಶಿವರು ಎಲ್ಲೆಭೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬರಲು ತಡವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಕೊಡಿ’ ಎಂದಾಗ ‘ಗುರುವಾರಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಯಾಗಿದೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆ ಗುರುವಾರವೂ ಬಂದಿತು. ಉರಿನ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗುಜ್ಜಪ್ಪನ ಗುಡಿಸಲು. ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಂಡಲ್ಲಿ ಜನ ಬಂದು ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ಭಜನೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಗುಜ್ಜಪ್ಪ ಹೊಸಬಟ್ಟಿ ತೊಟ್ಟಿ, ತೆಲಿಗೆ ವಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಹಣಕೆ ವಿಘೂತಿ ಹಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬಂದು ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದರು. ಸಂಜೀ ಅಯಿತು. ರಾತ್ರಿ ಭಜನೆ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ನಾಲ್ಕುಗಂಟೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಗುಜ್ಜಪ್ಪನ ಗುಡಿಸಲ ಬಳಿ ಹೋದರು. ಇದರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಮಂಗಳಾರತಿ ಅಯಿತು. ಗುಜ್ಜಪ್ಪ ಮಂಗಳಾರತಿ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿದರು. ಅನಂತರ ಎರಡು ಕ್ರಿಗಳನ್ನು ಕಿರಿಯ ಬಳಿ ತಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕುಳಿತರು. ಇಬ್ಬರು ಯಿವಕರು ಎಧ್ಯಂ ಬಂದು ಗುಜ್ಜಪ್ಪನವರ ಎರಡು ಭುಜಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಿವಂತೆ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿತರು. ಗುಜ್ಜಪ್ಪ ಕಿವಿಗಳ ಬಳಿ ಕ್ರಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹತ್ತುಸೆಲ್ ‘ಚಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ’ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ‘ಹಂ’ ಎಂದು ಧ್ವನಿಮಾಡಿ ಸುಮ್ಮನಾದರು. ಜನ ವಿದ್ದು ಬಂದು ಗುಜ್ಜಪ್ಪನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಬೆಳಗಿಗೆ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಎಧ್ಯಂಬಂದು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಜಿವ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಗುಜ್ಜಪ್ಪ ‘ಇಂಧವರ್ಮರಣ’ ಬಂದಿಯಂತಹ ಈಗಳನ್ನು ಕಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರಲ್ಲಿ. ಈಗಲೂ ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಗುಜ್ಜಪ್ಪನ ಸಮಾಧಿ ಉಂಟು. ಅದು ಈಗ ಜಾಗ್ರತ್ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾದರೆ.

ಇದು ಕಳೆದ ಅರುತ್ತು ವರ್ಣಗಳ ಕಳೆಗೆ ನಡೆದ ಸ್ಕೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಇಂಥಂತೆ. ಎಲ್ಲಾ ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬಂದು ಗುಜ್ಜಪ್ಪನವರ ಎರಡು ಭುಜಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಿವಂತೆ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿತರು. ಗುಜ್ಜಪ್ಪ ಕಿವಿಗಳ ಬಳಿ ಕ್ರಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹತ್ತುಸೆಲ್ ‘ಚಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ’ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ‘ಹಂ’ ಎಂದು ಧ್ವನಿಮಾಡಿ ಸುಮ್ಮನಾದರು. ಜನ ವಿದ್ದು ಬಂದು ಗುಜ್ಜಪ್ಪನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಬೆಳಗಿಗೆ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಎಧ್ಯಂಬಂದು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಜಿವ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಗುಜ್ಜಪ್ಪ ‘ಇಂಧವರ್ಮರಣ’ ಯಾಗಿ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಈಗಲೂ ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಗುಜ್ಜಪ್ಪನ ಸಮಾಧಿ ಉಂಟು. ಅದು ಕಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರಲ್ಲಿ. ಉದಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಗುಜ್ಜಪ್ಪನ ಸಮಾಧಿ ಉಂಟಿರುತ್ತದೆ.

■ ಪ್ರಪಂಚೇವಿ

## ಮಾತೇ ಮುತ್ತು

● ಸ್ವರ್ಗದ ಹಾದಿ ನರಕದಿಂದ ಹಾದುಹೋಗುತ್ತದೆ. –ವಂ. ಗೋವಿಂದ ಪ್ರೇ

● ಅಧಿಕಾರ ಹೆಚ್ಚಿದಮ್ಮು ಅದರ ದುರುಪಯೋಗದ ಅಪಾಯ ಹೆಚ್ಚು. –ವಡ್ಡಂಡ್ ಬ್ರೋ

● ಅನ್ವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ. –ದ.ರಾ. ಚೆಂಡ್ರೆ

● ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕಣ್ಣಿಗಳಿರುವದೆ ಅವನ ಧರ್ಮಕ್ಕಿರುವ ಎರಡು ಕಣ್ಣಿಗಳು ಅಂತಿಸೆ ಮತ್ತು ಸತ್ಯ. –ಬಂದ್ರು

● ನಿಮಗೆ ಎಣ್ಣ ಕಾಳಿನಮ್ಮೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಇದ್ದರೂ ಸಾಕು, ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವೂ ಅಸಂಭವವಲ್ಲ. –ಯೀಸು

● ಸೋಮಾರಿತದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಶಾಶ್ವತ ನಿರಾಸೆಗೆ ಆಸ್ತಿದ್ವಂಟಿ. –ಧಾರ್ಮ ಕಾಲ್ಯಾಂ

● ಅನುಭವದಿಂದ ಪಾಠ ಕಲೆಯಬೇಕಾದರೆ ತಪ್ಪ ಮಾಡಿ ಅದರ ಬೆಲೆಯನ್ನು ತೆರೆಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. –ಸಿಗ್ಂಡ್ ಫಾರ್ಮಾ

● ಸತ್ಯದಾ ನುಡಿ ತೀರ್ಥ. –ಸರವಾಢ್