

ನ್ಯಾಲ್‌ಮಿರೇಜ್

THE MIRAGE

■ ಕೇಶವರೆಡಿ ಹಂದ್ರಾಳ
ಕಲೆ: ಮಾನೋಕಿರ ಆಚಾರ್ಯ

ಯಾವ ಮೋಹನ ಮುರಲಿ ಕರೆಯಿತು...

ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ರೂಮನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರು ಪ್ರವೇಶಿಸ್ಥರು. ಕಣ್ಣಿನ ರೆಷ್ಟೆ ಮತ್ತು ಹುಣಿಗಳಿಗೆ ಬೆಳಿದ್ದ ಕಾಡಿಗೆ ಲೈಟ್ ಬೆಳಕನೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜನೆಗೊಂಡು ಪ್ರತಿಪಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆತ ನಗುತ್ತಾ ರಾಫ್‌ವರೆಡಿಯ ಕಡೆ ನೋಡಿ, ‘ಒಹ್ ಯಾವಾಗ ಬಂದೆ ರಾಫ್‌ವನ್ನಿ? ಅಪರೂಪ ಆಗ್ನಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಣ್ಣ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣದು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೂ ರಾ?’ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತೊಂದಿದ್ದು. ಆತ ಹಾಕ್‌ಕೊಂಡಿದ್ದ ಸೆಂಟ್ ರಘುನೇ ಮುಂಗಿಗೆ ಬಿಡಿದ್ದು. ರಾಫ್‌ವರೆಡಿ ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡಿ, ‘ಅಜ್ವ್ ಶಾನ್ ತಮ್ಮ ಯೂಸೂಫ್ ಶಾನ್ ಅಂತ. ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಲೆದರ್ ಪ್ರಾಡಕ್ ಕಂಪನಿ ಇಟ್ಟೊಂದಿದಾರೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಾರಾರು ಕೋಟಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೋಟ್ ಬಿಂಗೆಸ್ ಕಾಡಾ ಇದೆ. ಸದಾ ಯಾರೋಪ್, ಅಮೇರಿಕ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ವರ್ಷಕ್ಕೆಯೇ ರಂಜನ್ ಹಬ್ಬಿದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾರ ಸ್ವರ್ತ ಹ್ಯಾಂಟ್‌ಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದುಬಿತ್ತಾರೆ. ಹೆಚ್ಚಿದ ದಿನ ಇಡೀ ತಾಳುಕಣ ಜನಕ್ ಮಂಟ್ ಬಿರಿಯಾನಿ ಸಮಾರಾಧನೆ ಆಗ್ನಿದೆ. ತಾಳುಕಣ ವಲ್ಲಾ ಜಾತಿಯ, ಧರ್ಮಗಳ ಬಡವರಿಗೆ ಅಜ್ವ್‌ತ್ವ ಎರಡರು ಸಾವಿರ ದಾನ ಮಾಡ್ತಾರೆ. ಏದಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಟ್ರೈವ್‌ಪ್ರೈಟ್ ಅಟ್‌ಕಲ್ ಬಂದಿತ್ತು. ಅಣ್ಣ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣದುವಿನ ಎಲ್ಕನ್‌ ಟ್ರೈಮಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ದಿನ ಕ್ರೈಸ್ತದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಬಿರಂಜೆವಿ ತಮ್ಮ ಪವನ್ ಕಲ್ಯಾಂಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಂಗ್ ಬೈಂಡ್. ಅವ ದಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂತ್ರೆ ಯೂಸೂಫ್ ಶಾನ್ ಮನೆಯಿಂದ್ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳೋದು. ರಾಜ್‌ಕೆಯಕ್ಕೆ ಇಳಿಬೇಡ ಅಂತ ಯೂಸೂಫ್ ಶಾನ್ ಇಷ್ಟಿಲ್ಲೆ ಬಡಕೊಂಡೆಲ್ಲ ಪವನ್ ಕಲ್ಯಾಂಕ್ ಕೆಲ್ಲಲ್ಲಿ. ಎಲ್ಲಾ ಏನ್‌ಆರ್ ಆಗ್‌ಹೇಡಕ್ ಸಾಧ್ಯಾನಾ?’ ಎಂದು ಯೂಸೂಫ್ ಶಾನ್ನನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಯೂಸೂಫ್ ಶಾನ್ ನಗುತ್ತಾ ಕೈ ಮುಗಿದಾಗ ನಾನೂ ಕೈ ಮುಗಿದ್ದೆ. ಅಜ್ವ್ ಶಾನ್. ‘ಯೂಸೂಫ್ ಇವರಿಗೆ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಗ್ ಅರಂಜ್ ಮಾಡು. ಹಾಗೆ ನೀನೂ ಇಂದ್ ಉಳಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗು. ಏದು ನಿಮಿಷ ಬರ್ತಿನ್‌ನಿ’ ಎಂದು ರೂಪುನಿಂದ ಹೋರಹೊಗಿದ್ದು.

ಯೂಸೂಫ್ ಶಾನ್ ಯಾರದೋ ಪೋನ್ ಅಟ್‌ಕೆ ಮಾಡಿ ‘ಪನು ತಗೋಂಿರಾ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದು. ‘ವಿನಾದರೂ ಆಗಬಹುದು’ ಎಂದಿದ್ದ ರಾಫ್‌ವರೆಡಿ. ಎರಡು ಗ್ಲಾಸ್‌ಗಳಿಗೆ ತಾನೇ ಬಸ್ ವೈನನ್ನು ತುಂಬಿ ನಮಗಿಬುರಿಗೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಯೂಸೂಫ್ ಶಾನ್. ತಿನ್ನಲು ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಥಿಂಗ್, ಮಟನ್ ಮತ್ತು ಚಿಕನ್ ಶಾದ್ಯಗಳು ಬಂದಿದ್ದವು. ಯೂಸೂಫ್ ಶಾನ್ ತಾನು ನಿಂಬು ಶರ್ಬತ್‌ನ್ನು ಕುಡಿಯತ್ತಾ ಕಂಪನಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದು. ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳ ಬಿಳಿಕ ಅಜ್ವ್ ಶಾನ್ ಶಾನ್ನನ್ನು ಒಂದು ಗ್ಲಾಸ್‌ಗೆ ಬಸ್ ವೈನನ್ನು ತುಂಬಿ ಕೊಟ್ಟು

ಯೂಸೂಫ್ ಶಾನ್ ಹೋರಹೊಗಿದ್ದು.

‘ಮದುವೆಯಾಗುವವರೆಗೂ ನಾನು ವೈನನ್ನಾಗಲೀ, ಬೇರೆ ಕ್ರಿಯಾಗಳೀ ಕಣ್ಣಿ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಡಾ ನೋಡಿದವನಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಲಂಡಸ್‌ನವಳಾದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಡೇಲ್ ಡ್ರಿಂಕ್ ತಗೋಂತಾಳಿ. ಹಾಗಾಗಿ ನನಗೂ ರಾಧಿಯಾಗಿಹೋಯ್ಯು. ಕಾಲೇಜು, ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಸುನಾಯಾಸವಾಗಿ ಡ್ಯುಲಿ ಎರಡೆರಡು ಪೋಗ ಬಿಷಿಯನ್ನೋ ಅಥವಾ ವೈನನ್ನೋ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ. ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಯೂಸೂಫ್ ಮಾತ್ರ ಡ್ರಿಂಕ್ ತಗೋಂಳೋದಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳು ಏನೇನೋ ಹೇಳುತ್ತಾವೆ. ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲ ಮಾನವೀಯವಾಗಿರುತ್ತಾವೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದವರೆಲ್ಲಾ ರಕ್ತ ಮಾಸಗಳಿಂದ ರಾಪ್‌ಗೊಂಡ ಮನುಷ್ಯರೇ ಆಗಿರುವುದು. ನಾವು ಎಷ್ಟೇ ಧರ್ಮ ಪರಿಪಾಲಕರಾದರೂ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳ ಹೇಳಿದೆ, ವಂಚನೆ ಮಾಡದೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಅಜ್ವ್ ಶಾನ್ ದೀಘ್‌ವಾದ ವೈನ್ ಗುಟ್ಟಿಕರಿಸ್ತಾರೆ. ನಾನು ಕೇಳಬದ್ಲಿ ಎಂಟು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಫ್ರೈಟ್ ಇಳಿಧಾಗಿಸಿದಲೂ ನನ್ನ ಒಡನಾಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ರಾಫ್‌ವರೆಡಿಗ್ ಪರಿಚಯದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ವಿಚಿತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಳ್ಳರೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೊಟ್ಟಿತರ ಮಾನವಚೆವಿಗಳು ಹೇಗೆ ರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆಂಬುದು ಕೂಡ ಒಂದು ವ್ಯಾಪ್ತಾನಿಸಲಾಗದ ವಿಸ್ತೃಯದ ಸಂಗತಿಯೇ ಆಗಿದೆ.

‘ನಾನು ಹೆಂಡತಿಯಿಂದಾಗಿ ಡ್ರಿಂಕ್ ಕುಡಿಯಲು ಶರು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಿಂತಿಯ ಡ್ಯುಯ್ ಹಾಟ್ ಸತ್ಯವನ್ನು ಯಾವ ಭಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಎದೆಯಿಂದ ಹೋರಹಾಕುವ ಶತ್ಕಿ ಬಂದಿದೆ. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಕುಡಿದಾಗ ಎಂಥ ವರ್ಷನಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೇ ಆಗಲಿ ಹೇಳಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಅಂಥ ಒಂದು ಗುಣ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ’ ಎಂದಾಗ ಅಜ್ವ್ ಶಾನ್ ಮನಾನಾಲ್ಯು ಪೋಗ ವೈನ್ ಕುಡಿದ್ದರೇನೇನೋ. ನಾನು ಎರಡು ಪೋಗ ಕಂಟ್ಲೀಟ್ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ‘ಅಜ್ವ್ ಶಾನ್ ಆಗ್ಲೆ ಇದೆಯೇನೋ. ಡ್ರಿಂಕ್ ಸಾಕು, ಬಿರಿಯಾನಿ ತಿನ್ನೋಣ್’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡಿ, ‘ಇಂಥ ಬಿರಿಯಾನಿನ ಇದುವರೆಗೆ ನಿರ್ನಿತಿ ತಿಂದಿರೋದಿಲ್ಲ. ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ತಕ್ಕಣ ಬೆಳ್ಳಿಯಂತೆ ಕರಿಹೋಗ್ನಿದೆ’ ಎಂದಿದ್ದ ರಾಫ್‌ವರೆಡಿ.

ಯೂಸೂಫ್ ಶಾನ್ ಜೊತೆ ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ರೂಪಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಹಬೆಯಾದುವ ಉಳಿತವನ್ನು ಡ್ಯುನಿಗ್ ಟೀಬಲ್ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಅವರು ಹೋರಹೊಗಿದ್ದರು. ಯೂಸೂಫ್ ಶಾನ್ ಡ್ಯುನಿಗ್ ಟೀಬಲ್ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಅಗಲವಾದ ಪಂಚಲೋಹದ ಗಂಗಾಳಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದು. ಅಜ್ವ್ ಶಾನ್ನನ್ನು ಒಂದು ಗ್ಲಾಸ್‌ಗೆ ಬಸ್ ವೈನನ್ನು ತುಂಬಿ ಕೊಟ್ಟು