



## ಕವಿಗಳು, ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮತ್ತು ಮನದೊಳಗಿನ ಕಣ್ಣು

ಕವಿಗಳಾಗುವುದಕ್ಕೆ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಹಾಗೆ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ, ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಬೇಕು. ಸೃಜನಶೀಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಈ ಮನದ ಕಣ್ಣು ಹೆಚ್ಚು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆಯೇ? ಓದುಗರಿಗೆ ಮನದ ಕಣ್ಣು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ ಕವನವನ್ನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸಲು ಆಗುವುದೇ? ಉತ್ತರ ಹುಡುಕಬೇಕು.

'ಅಫಾಂಟೇಸಿಯಾ' ಇರುವವರಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನ ವಿಜ್ಞಾನ / ಗಣಿತದ ಕಡೆ ವಾಲುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಾರ್ವಿನ್ ಬೆಳಗಿನ ತಿಂಡಿಯ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಏನಿತ್ತೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ಡಾರ್ವಿನ್ 'ಏನೇನಿತ್ತೆಂದು, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಹಾಗೆ, ಫೋಟೋದ ಹಾಗೇ ನನಗೆ ನೆನಪಿದೆ' ಹೇಳಿದನಂತೆ. ಅಂದರೆ, ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿಯೂ ಆತನಿಗೆ ಹೈಪರ್‌ಫಾಂಟೇಸಿಯಾ ಇದೆಯೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಅಳುವುದೂ / ದುಃಖ ಪಡುವುದೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಎಂದರ್ಥ.

ಹೀಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮುಂದುವರೆದು, ಡಾ. ಜೀಮನ್ ಅವರ ತಂಡ, ಇನ್ನೊಂದು ಗುಂಪಿನ ಜನರನ್ನು ಕೂಡ ಗುರುತಿಸಿತು. 'ಅಫಾಂಟೇಸಿಯಾ' ಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದದ್ದು 'ಹೈಪರ್ ಅಫಾಂಟೇಸಿಯಾ'. ಇದು ಇರುವವರಲ್ಲಿ ಈ ಮನದ ಕಣ್ಣು ಅತೀ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಂತೆ. ಕೇವಲ ಸುಂದರ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲ. ಈಗೊಂದು ಚಲನಚಿತ್ರ ನೋಡಿದ್ದೀರೆಂದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಸಿನಿಮಾ ಮುಗಿದ ನಂತರ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅಷ್ಟೇ ನಿಖರವಾಗಿ ನೋಡಿದಂತೆ.

### ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಪ್ರಯೋಗ

ಜನರಿಗೆ ಅಫಾಂಟೇಸಿಯಾ ಇದೆಯೇ, ಹೈಪರ್ ಅಫಾಂಟೇಸಿಯಾ ಇದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಂಶೋಧಕರು ಮಾಡಿದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ, ಜನರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ನೀಡಬೇಕಿತ್ತು. ಈ ಉತ್ತರಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿನಿಷ್ಠ (Subjective) ವಾದದ್ದೇ ಹೊರತು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಲ್ಲದ (objective) ಕಾರಣ,

ಸಂಶೋಧಕರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯಲು ಬೇರೆಯ ರೀತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದರು. ಯಾವುದಾದರೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಚಿತ್ರ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಕಂಡಂತಾದರೆ, ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿನ ಗೊಂಬೆ ಸಂಕುಚಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದರು. ಕೆಲವು ಜನರಿಗೆ, ಒಂದು ಬಿಳಿ ತ್ರಿಕೋಣವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ, ಅವರ ಕಣ್ಣಿನ ಗೊಂಬೆ ಸಂಕುಚಿತವಾಯ್ತು. ಅದೇ ಅಫಾಂಟೇಸಿಯಾ' ಇರುವವರಲ್ಲಿ ಈ ಕಣ್ಣಿನ ಗೊಂಬೆಯ ಬದಲಾವಣೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಭಯಾನಕವಾದ ಕತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, 'ಈಗೊಂದು ನಾಗರಹಾವು ಬಂದಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ, ತುಂಬಾ ಜನರಲ್ಲಿ ಚರ್ಮ ನಿಮಿರದ್ದಿತು. ಅದೇ 'ಅಫಾಂಟೇಸಿಯಾ' ಇರುವವರಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಈ ಮನದ ಕಣ್ಣು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಇರುವವರಲ್ಲಿ, ಜೀವನದ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಅನುಭವಗಳು, ಒಂದಕ್ಕೆ ಎರಡಾಗಿ, ಹೆಚ್ಚಿ, ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ, ನಂತರದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಾಡಬಹುದು ಮತ್ತು 'ಅಫಾಂಟೇಸಿಯಾ' ಇರುವವರಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಭವ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಊಹಿಸಿದರು.

### ಮನದೊಳಗಿನ ಕಣ್ಣು; ಮನೋರೋಗಗಳು

ಸದ್ಯದ ಮಟ್ಟಿಗಂತೂ 'ಅಫಾಂಟೇಸಿಯಾ' ಮತ್ತು 'ಹೈಪರ್ ಅಫಾಂಟೇಸಿಯಾ' ಕಾಯಿಲೆಗಳಂತೂ ಅಲ್ಲ, ಆದರೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಾದರೆ, ಕೆಲವು ಮೆದುಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಾಯಿಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಫಾಂಟೇಸಿಯಾ ಮತ್ತು ಹೈಪರ್ ಅಫಾಂಟೇಸಿಯಾದ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಇರಬಹುದೇನೋ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಆಫಾತದ ನಂತರದ ಒತ್ತಡದ ಕಾಯಿಲೆ (ಪಿ.ಟಿ.ಎಸ್.ಡಿ.) ಈ ಪಿ.ಟಿ.ಎಸ್.ಡಿ. ಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈಗಾಗಲೇ ಅಗಿರುವ ಆಫಾತದ ಘಟನೆಯೊಂದರ ಚಿತ್ರಗಳು ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬಂದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅಫಾಂಟೇಸಿಯಾ ಇದ್ದರೆ, ಈ ಪಿ.ಟಿ.ಎಸ್.ಡಿ. ಯಿಂದ ಬಳಲುವುದೇ ಇಲ್ಲವೇನೋ? ಇನ್ನು ಗೀಳು ಮನೋರೋಗದಲ್ಲಿ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಏನೇನೋ ಕೆಟ್ಟ ಚಿತ್ರಗಳು ಕಂಡಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಹೈಪರ್ ಅಫಾಂಟೇಸಿಯಾ ಇರುವವರಲ್ಲಿ, ಈ ಲಕ್ಷಣ ಜಾಸ್ತಿಯೇ? ಅಫಾಂಟೇಸಿಯಾ ಇರುವವರಲ್ಲಿ ಈ ಲಕ್ಷಣ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಅಂತೂ ಈ ಮನದ ಕಣ್ಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಅಧ್ಯಯನಗಳಾಗಬೇಕು. ಮನದ ಕಣ್ಣು ಮತ್ತು ಮೆದುಳಿನ ನರಗಳು, ನರಕೊಂಡಿಗಳ ಮಧ್ಯದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕು. ವೇಗವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮ ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಭಾಗ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೇಗನೇ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುತ್ತದೆಂದು ಹಾರೈಸೋಣ.

ಲೇಖಕಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಮನೋವೈದ್ಯ