



ಬೆದರು ಗೊಂಬೆಯ ಉಪದೇಶ

■ ಅರುಣಾ ನರೀಂದ್ರ, ಕೊಪ್ಪೆಳ್

ಕಲೆ: ಸಂತೋಷ ಸೆಹೆಂಡ್

ದೇವಾಪುರದ ಸೋಮಪೂ ತನ್ನ ಉಲರಿನಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಕಿಲೋಮೀಟರ್‌ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಹಾವಿನಹಳ್ಳಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಕೆಲಸದ ನಿಮಿತ್ತ ಹೋಗಿದ್ದು. ಆ ಉಲಗಿಗೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬೂ ಸೌಲಭ್ಯ ಇಲ್ಲದರಿಂದ ರಾತ್ರಿ ಅಲ್ಲೇ ಉಳಿದು, ಮುಂಚಾನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲ್ಜಿಗೆಯಿಳ್ಳೇ ತನ್ನ ಉಲಗಿಗೆ ಹೋರಣೆ.

ಆಗ ತಾನೇ ಸೂರ್ಯ ಆಗಸದಂಕಳ್ಳಿ ಮೂಡತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ವಕ್ಕಿಗಳ ಇಲಕರ, ತಣ್ಣಿನೆಯ ಗಾಳಿ ಮೈ ಮನಿಗೆ ಹಿತವೇನಿಸಿತು. ದಾರಿಯ ಏರಡೂ ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಜ್ಜೆ ಹಸುರಿನ ಗಿಡಮರ, ಹೊಲಗಡ್ಡಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಆನಂದಭರಿತನಾದ. ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನವರಿಗೆ ಕಾದು ಬಿಳಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಇಂಥ ಬೆಲುವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇನೋ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಅನಿತ್ಯ.

ಗುನಗುನು ಹಾಡು ಹಾಡುತ್ತಾ

ಬರುತ್ತಿದ್ದವನಿಗೆ ರಸ್ತೆ ಪಕ್ಕದ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಹೀರೆ, ಬದನೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ. ಹೊಲದ ತುಂಬಾ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸಿದ. ಇನ್ನೂ ಹೊಲದ ಮಾಲೀಕ ಬಂದಿರಲ್ಲ. ಬಂದಪ್ಪ ಬದನೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಮನಿಗೆ ಒಯ್ಯಬೇಕೆಂದು ಹರಿದುಕೊಂಡ. ತನ್ನ ಹೆಗಲ ಮೇಲಿನ ವಸ್ತು ತೇಗದ ಆವೃಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಗಂಟು ಕಷ್ಟ ತೊಡಗಿದ. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಜೊರಾಗಿ ನಷ್ಟಂತೆ ಕೇಳಿಸ್ತೊಡಗಿತು. ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಸುತ್ತಲು ನೋಡಿದ!

ಯಾರೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ದೇಗೆ ಜೊಲಾದ ನಗ್ನಿ ಧ್ವನಿ ಬಂದತ್ತಲೇ ಹೋದ. ಅಲ್ಲೋಂದು ಏರಡು ಕೊಡುಗಳಿರುವ ಎತ್ತಿನ ಮುಖದ ಬೆದರುಗೊಂಬೆ! ಸೋಮಪೂನಿಗೆ ಅಳ್ಳಿರಿಯಾಯಿತು. ಏಕೆ ಹೀಗೆ ನಗ್ನತ್ವದೀಯಾ? ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ‘ನಗದೆ ಏನು ಮಾಡಲೀ? ನಾನು ಈಗ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದೇ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ನಾಲ್ಕು ಬದನೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಹರಿದುಕೊಂಡು ಮನಿಗೆ ಬಯ್ದಿದ್ದೆ, ಅದರ ಯಣ ತೇರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ

ಹೊಲದ ಮಾಲೀಕನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಾಗಿ ಈ ಹೊಲವನ್ನು ಉತ್ತಿದೆ, ಬಿತ್ತಿದೆ, ಚಕ್ಕಿದಿಯ ನೋಗ್ಗೆ ಹೆಗಲು ನೀಡಿ, ಉಸಿರಿನ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ದುಡಿದ್ದೇನೆ. ನಾ ಸತ್ತ ಮೇಲೂ ನನ್ನ ಚರ್ಮದಿಂದ ಮಿಳೆ, ಬಾರುಕೊಲುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಮಣ್ಣಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಾಗಿ ಹೋದರೂ ಬಿಡರೆ ನನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ತಂದು ಬೆದರು ಗೊಂಬೆ ಮಾಡಿ ನೀಲಿಕಿ, ಹೊಲ ಕಾಯಲು ಹಣ್ಣಿದ್ದಾನೆ.

ಪರರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅವರ ಪರವಾಗಿ ಇಲ್ಲದೆ ಪಡೆದೆ ಮತ್ತು ಪಡೆದ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಬದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಕೊಡದೆ ಪ್ರಕ್ಷಟಕೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಅವರ ಮಿಳಿವನ್ನು ಈ ಜನ್ಮದಳಾಗಿದ್ದರೂ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಳಾದರೂ ತೇರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂದಿತು. ಬೆದರುಗೊಂಬೆಯ ಉಪದೇಶ ಸೋಮಪೂನಿಗೆ ಸರಿಯೆನಿತು. ಮನಿಗೆ ಒಯ್ಯಲು ಹರಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಬದನೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸುರುವಿ, ಮನಿಗೆ ಬಯ್ದಿದ್ದೆ, ಅಂದಿನಿಂದ ಅವನ ಜೀವನ್ನೆಲ್ಲಯೇ ಬದಲಾಯಿತು.