



నెఱయిగళన్న అవరే కేగొళ్లుతూరే' ఎందు అప్ప హేళ్లుత్తద్దరు. నావు కుమేణ కుంజమాళింగం దూరపిరలు ఆరంభిసేవు.

మలప్పురంగాగే హోద నంతర నాను తుంబా దశీద్ది. ఎరదు దిన విశూలియిన్న పడచే; మనేయింద హోరగూ హోగలిల్ల, ఏనూ మాడలూ ఇల్ల. అప్ప బేయికేంటిద్దన్న తిన్నత్తిద్ద. అవరే నన్న బట్టిగలన్న వాతింగో మతిన్గాగే హాకి స్వస్థ వాడిదరు.

నాను కుమేణ మనేయ కేలస—కాయిగళల్లి ఆసక్తి వహిసిదే. హత్తు దినమోగ్గా అపుగెయ జపాబ్బారియిన్న తేగెదుకొండే. మనేయిన్న స్వస్థవాగిట్టి అప్పన కేలసగల్లూ అవరిగే సహాయ మాడుత్తిద్ద. అప్పనిగే అవరదే ఆద ఏప్పతెయిత్తు; ఆదరూ అనేక వస్తుగళు డబురియుత్తిద్దపు. అల్లారినల్లి మహత్తర కాగదపత్రగళు అస్వస్థవాగిద్దపు. నాను కాడోబోఇఫన డబ్బగళన్న ఖండిసి, అవర బూక్సు, పేస్నో, మనే, చబోఫ ముంతాదవుగాగే సంబంధిసి కాగదపత్రగళన్న అపుగల్లి జోడిసిట్టే. ప్రతియొందు డబ్బద మేలే చేటి అంటిసిదే. అవర జిపవనదల్లి స్వల్ప సుధారకెయిన్న తండే. మూనాఫల్లు దినగళల్లి మనేయ రూపవస్తే బదలిసిదే. ఇదీ మనేయిన్న హోయెయంత మాడిదే. కిచనగే మోన రుపవన్న కోట్టి, అల్లిద్ద వస్తుగళన్న వృష్టితపాగిట్టి. అప్ప మాత్రవల్ల, నేరేహోయెయం సక నన్నన్న ప్రతియిసిదరు.

నాను మత్తు అప్ప బట్టిగే కాతు తేనాగి హరటుత్తిద్దపు. అమ్మ మత్తు నీలోనన్న నేనేఖికేంటిత్తిద్దపు. అనేక నేనుపుగులు మయుక్షిస్తిద్దపు; ఒమ్మె న్సక్రే, మగమొమ్మ రోదిస్తిత్తిద్దపు. నాను అవరిగే బాల్యదల్లి నాను హాడుత్తిద్ద భక్తియ హాడుగళన్న హేళ్లత్తిద్దపు.

అప్ప నన్న తలేగే కట్టద్ద బ్యాండేజో మత్తు ముఖిద మేలే పరచ్చద్ద కలేగళన్న నోదిద్దరు. ప్రారంభచంద్లి ఈ బగ్గె ఏనూ కేళల్లిల్ల. నాను మనేగే బంద కాడలే. అవరను అప్పికొండిద్ద; ఆగ అవరు నన్నన్న మ్మెదపచి, 'పేలాకమో హోమో!' ఎందిద్దరు. నాను నన్న ప్రయాణద ఆయాసవన్న పరిహరిసిందు, సామాన్యాధాడగ అవరు కేళిదరు, 'న్యాన్ని, శాలేయ రజగళు ఆరంభవాగుపుదచ్చు మోదలు బందిద్దింయ? నీను ఎల్లవన్న యోచియే ప్రోగ్లామో హాకిసిందు మగనోంగి బరుత్తిద్ద. నీను ఈ బేఖిగేయల్లి జోళోనోంగి యొరోపో ప్రవాసక్కే హోగువ యోచనయిత్తల్ల? ఎల్లా క్షేము తానే...?' నాను నన్న మత్తు జోలోన చేంచన్న,

నావిభురు దుబ్బెనల్లి భేటియాగువ హాగే బుకో మాడిసుత్తిద్ద అల్లింద కేరళద విమాన హిదిదు ఒట్టిగే మలప్పురమాగే బరుత్తిద్దపు.

'ఇల్ల అప్ప, ఏనూ సరియిల్ల...' — నాను రోచిసిదే. నాను మోదల బారిగే అప్పనిగే నన్న చదయిద జీవనద బగ్గె ఎల్లవన్న హేళేదే. నన్నల్లా వేడనే, నోపు, దుఖివన్న అవరెదురు బిళ్లిచ్చే. యావుదన్న మరేమాచలిల్ల.

నన్న కథేయన్న కేళ అప్ప మాకరాదరు, అవరు సోఫాదింద ఎధు హోగి కుచియల్లి కూతరు. ఈ కుచియ ఎప్ప హాయిదు ఎంబుదు ననగే గొత్తిల్ల. ఈ కుచియిన్న నన్న మనేయల్లి సదా సోచుత్తిద్ద. తిరువసంతపురమానింద అమ్మన తవవన్న తండాగ అప్ప ఇదే కుచియల్లి సోల్తవరంత కూతిద్దరు. అవరు తమేరుడు కేగోళ్లు తలెయి మేలిట్టుకొండు, 'నాను నాతవాదే. నన్న మనే హాళాయితు, సాంద్ర ఇల్లదే నాను ఈ మస్కఫల్న హేగే సాకల్చి...' ఎందు బిళ్లిచ్చి బిళ్లిచ్చి రోచిదిద్దరు.

అవరు ఇదే కుచియల్లి కూతు నీలోన సాపిన సుధియన్న కేళిద్దరు. అవరిగే జాజోఫ సుధియన్న హేళిద్ద. సుధియన్న కేళ అప్ప కచిసిదరు, అవర హల్లుగళు కపకప సద్దు మాడిదపు. అవర మదిలనల్లిద్ద బ్యేబల్ కేళగే బిత్తు, 'నాను కిట్టద మన కసియితు. గట్టిముత్తుద కంబచెంద యారన్న తిరీదిన్నేంహ, అవను మేణచెంద సాబితాద. నీలో ఇల్లద నాను హేగే బదుకల్?' ఎందు బిళ్లిచ్చి రోచిదిద్దరు.

అవరు ఇదే కుచియల్లి కూతు తమ్మ బ్యేబల్ ఓ దుమ్మిద్దరు. ఇందు అవరు తమ్మ ఇదే త్రితీయ కుచియల్లి కూతు నన్న వేడనేయిన్న కేళిద్దరు. నాను అవరిగే ఒండే సమనే ఎల్లవన్న హేళ్లత్తిద్ద. ఏరాముద జిష్టెయిన్న హాకిల్ల. అబ్బుకమ్మ, లాసో... అబ్బుకమ్మ మహిశేయర బళిగే హోగుపుదు, కానూను బాఫిర సంబంధ మాడుపుదు; లాసోన హోడిక బడితగళు... ఎల్లవన్న హేళేదే. అప్ప నన్నన్న కళవల్లదింద నోచుత్తిద్దరు. దుఱి మత్తు విషాదవన్న వృక్షపదిసుత్తిద్దరు. నాను లాసోనోంగి సుఖిద దాంపత్త జిపవనపు సాగిసుత్తిద్దనే ఎంబ భావియిన్న అవరెదురు మూడిస్తేద్ద. ఇందు ఎల్లవు బిలిరగొంటిల్లత్తు. అవరు పెట్టు తిందపరంత హేళిదరు, 'న్యాన్ని, నీనేకే ఎల్లవన్న ఒంటియాగి సిసిదే?' నాను ఎల్లవన్న మోదలే ఏకే హేళలిల్ల? నిన్న అమ్మ ఇల్ల, ఆదరే నాను జీవంతపాగిద్ది... నానిన్న స్త్రీల్ల, అప్ప రోచిదిదరు.

మాడికేళుత్తిద్దిరి.

'నీను లాసోనోంగి ఇరువ అగ్గెపల్ల, ఒంటి హెణ్ణు అసహాయక హెణ్ణీగిత లేసు...' అప్పన దుబ్బల ద్వని ఒమ్మలే సిట్టినల్లి బదలాగిత్తు, 'ఎప్ప బేగ సాధ్యపో, అమ్మ బేగ ఆ దుష్టినిద ముత్తియిన్న పడి. నన్న హావిసంధ మగుపిగే ఆ దుష్ట హోడెయత్తానెందరే, అవనిగే నరకదల్లా జాగ గిల్ల. అవనిగే మశ్శాల్లిద్దిరే, బేయివర దుఱి అభ్యవాగుత్తిత్తు. అవను హాళగలి, అవను కోళితు నారలి...' అప్పనిగే ఇన్నోబ్బరన్న సిందిసువ మత్తు అవరిగే కేడన్న బయసువ అభ్యాసపరల్ల, ఆదరే ఇందు అవరు లాసోనన్న మనసారే వాతియత్తిద్దరు. ఒందు వేళే అదన్న లాసో కేళుపంచిద్దిరే...!

అప్పనెదురు ఎల్లవన్న కారిద నంతర ననగే విశ్రాంతి లభిసితు. అవరోంగి జీవన సహజవాయితు. ననగు నేముదియినిసితు. మనసిగే శాతియత్తు. అవరిద స్వేచ్ఛ మత్తు రక్షణెయ వాతావరణ లభిసిత్తు. అవరు నెవ్వత్తరాద నంతర ఒంద హసిదిం మనేయన్న రేసోవేలోనా మాడిసి, మనేయన్న దొడ్డు మాడిసింద్దరు. మనేయల్లి ఎల్లూ విధద సోకయిచిత్తు. 'నీవు నీము బిడువిల్ల బధమిసినద సమయ మాడికొందు మూనాఫల్లు దిన నన్న బిళిగే విశ్రాంతియన్న పడెరిలు బతీఏరి. నీవిల్లి బేచాదమ్మ దిన ఆరామాగి ఇరబమమ' ఎందు అప్ప నమగేల్లా హేళుత్తిద్దరు.

అప్ప తుంబా ఆసక్తిపచిసి, మనేయన్న కలాత్కవాగి శ్రుగరిసిద్దరు. ననగే, రేచల్లగే మత్తు జాజోఫే ప్రత్యేక రూముగలిద్దపు. బాగులుగ మేలే నమ్మ నేమో ప్లేటోగలన్న హకలాగిత్తు. 'సో క్యూచా త్రితీయ అప్పా!' ఎందు నావు గట్టియాగి నస్తిదిపే.

'అగాగ మశ్శాలంధ మాతుగళు మత్తు చేష్టగలన్న మాడుపుదు చేన్నాగిర్చుత్తద్దరు. ఇందు అప్ప మత్తు చేష్టగలన్న మాడుపుదు; లాసోన హోడిక బడితగళు... ఎల్లవన్న హేళేద్ద. అప్ప నన్నన్న కళవల్లదింద నోచుత్తిద్దరు. దుఱి మత్తు విషాదవన్న వృక్షపదిసుత్తిద్దరు. నాను లాసోనోంగి సుఖిద దాంపత్త జిపవనపు సాగిసుత్తిద్దనే ఎంబ భావియిన్న అవరెదురు మూడిస్తేద్ద. ఇందు ఎల్లవు బిలిరగొంటిల్లత్తు. అవరు పెట్టు తిందపరంత హేళిదరు, 'న్యాన్ని, నీనేకే ఎల్లవన్న ఒంటియాగి సిసిదే?' నాను ఎల్లవన్న మోదలే ఏకే హేళలిల్ల? నిన్న అమ్మ ఇల్ల, ఆదరే నాను జీవంతపాగిద్ది... నానిన్న స్త్రీల్ల, అప్ప రోచిదిదరు.

కేళోఁగల్లి అగ్గు వస్తుగళాద బేడో, స్వది కేబల్ల, కుచియ మత్తు అల్లారగిద్దపు. గోడేగళల్లి నమ్మ పోఁఁగోగలిద్దపు. జాజోఫ మత్తు రేచల్లగ కేళోఁగల్లి అవర జీవన సగాతీగళింగి సక అవర పోఁఁగోగలన్న హకలాగిత్తు. నన్న కేళోఁగుల్లి నన్న ఒంటి పోఁఁజో మత్తు జోలోనోంగి సిసిదే నప్పు హాకుపుత్తు. అప్ప తానే యావ పతియోంగి నస్త పోఁఁటో హాకుత్తిద్దరు. నన్న జీవనదల్ల పతి బదలాగుత్తిద్ద, జీవన బదలాగుత్తిత్తు.

ననగే, అప్పన మనే నన్న మగానన్న భేటియాగువ బిడారవాిత్తు. అవను