

ರಕ್ಷಿತ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಭಿನಯದ 'ಚಾರ್ಲಿ 777' ಶ್ಲಾಢನಪ್ರೇಮಿಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಲಕಿದ ಸಿನಿಮಾ. 'ಚಾರ್ಲಿ'ಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ ಅವರೂ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ಸಿನಿಮಾದ ಯಶಸ್ಸನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಾಯಿಪ್ರೇಮಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು, ಗುತ್ತಿ ನಾಯಿ ಗೊತ್ತಲ್ಲ? ಕುವೆಂಪು ಅವರ 'ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಗುತ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಪರೂಪದ ಪ್ರಾಣಿ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲೊಂದು. ಮನುಷ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಂತೆಯೇ ಗುತ್ತಿಯ ಚಿತ್ರಣಕ್ಕೂ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಸಿನಿಮಾದ 'ಚಾರ್ಲಿ' ಹಾಗೂ ಕಾದಂಬರಿಯ 'ಗುತ್ತಿ' - ಇವು ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಜನಮನವನ್ನು ನಾಯಿ ಎನ್ನುವ ಜೀವಿ ಹೇಗೆ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎನ್ನುವುದರ ಜನಪ್ರಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು.

ಅಮೆರಿಕದ ಖ್ಯಾತ ಹಾಸ್ಯಲೇಖಕ ಜೋಶ್

ಬಿಲ್ಲಿಂಗ್ಸ್ - 'ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಇತರ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಏಕೈಕ ಜೀವವೆಂದರೆ ಅದು ನಾಯಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಬಿಲ್ಲಿಂಗ್ಸ್‌ರ ಮಾತನ್ನು ನಾಯಿ ಸಾಕಿದವರಲ್ಲರೂ ಅನುಭವಿಸಿ ಬಲ್ಲರು. ನಿಯತ್ತು, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಪ್ರೀತಿ, ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯಿಯನ್ನು ಮೀರಿಸುವ ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸಾಕುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಈಗೀಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವೆ ಗೋಡೆಗಳು ದಪ್ಪವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಯಿಯ ನಡುವಣ ನಂಟು ಗಾಢವಾಗುತ್ತಲೇ ಇದೆ.

ಮನೆ ಮಕ್ಕಳಂತೆಯೇ ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಮುದ್ದಿಸುವ ಕುಟುಂಬಗಳು, ನಾಯಿಗಳ ಹುಟ್ಟಿದಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದಿದೆ. ಕೆಲವರು ಕೇಕ್ ಕಟ್ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಅದ್ದೂರಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ನಾಯಿಯನ್ನು ಔಟಿಂಗ್ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಯ

ಸದಸ್ಯರಂತೆ ಸಲಹೆ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ಸೇರಿದಂತೆ ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಸಾಕುವುದು ಒಂದು ಕ್ರೇಜ್. ಈ ಟ್ರೆಂಡ್ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೂ ಹಬ್ಬಿ, ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯವೂ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಕಳ್ಳಕಾಕರ ಹಾವಳಿ, ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಪ್ರೀತಿಯೂ ನಾಯಿ ಸಾಕಲು ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ, ನಾಯಿ ಸಾಕುವುದು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಪಾಲನೆ ಪೋಷಣೆಯ ವಿಷಯ ಬಿಡಿ, ತುರ್ತಾಗಿ ಯಾವ ಊರಿಗಾದರೂ ಎರಡು ದಿನದ ಮಟ್ಟಿಗೋ ಒಂದು ವಾರದ ಮಟ್ಟಿಗೋ ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದಾಗ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಯಿಯನ್ನು ಹೋದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಮಹಾನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು. ನಾಯಿ ಸಾಕಿದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿಯೇ, ಪ್ರವಾಸ, ಬಂಧುಮಿತ್ರರ ಮನೆಗಳ ಭೇಟಿಯಿಂದ

