



ರೇಣು

ತಮ್ಮಿ!

ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯನ



ಶ್ರೀಕೆಂಟ್: 'ಸುಧಾ' ಕಾಳೆಚೆ
'ಚೇಸ್‌ಪ್ರೈಸ್‌ಕೆಂಟ್ ಸಾಕಾಯ್?' ಪ್ರವೀಣ್ ಕುಲಕೆಂಟ್
ಅವರ ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾಡಿತಿ
ಒದಗಿಸಿತು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಚೇಸ್‌ಕೆಂಟ್‌ನ ಸರಣಿ
ಸೊಂತ ಬಗ್ಗೆ 'ಸುಧಾ' ನಡೆಸಿರುವ ಸುದಿಭಾರ್

ವಿಲ್ಲೇಷಣೆ 'ಸುಧಾ'ಕ್ಕೆ ಭಾರತದ ಕೆಂಟ್ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ
ಕಾಳಜೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ.

-ಎಸ್. ಉತ್ತಮೇಶರೆಂಹ, ಹಾಮರಾಡನಗರ

ಎಂಫ್ ಗೀತೆ?

'ಇದು ಟ್ಯಾಗ್‌ಗೋರರ ಮನೆ' (ಅಂಜಲಿ ರಾಮಣ್), 'ಗೀತಾಂಜಲಿ' ರಚಿತವಾದ
ಕೋಣೆ ಈಗ ಶೋಕ 'ಗೀತೆ'ಯನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿದೆಯ? ಏಪರ್ಯಾಸಕ್ಕೆ 'ಜನಗಣಮನ'
ಮರುಗಬೇಕು!

-ಸಿಟಿಕೆ, ಮೈಕ್ರೋರು

ಟ್ಯಾಗ್‌ಗೋರರ ಮನೆ

ವಿಶ್ವ ಕವಿ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟ್ಯಾಗ್‌ಗೋರರು ತಮ್ಮ ಅಮರ ಕೃತಿ 'ಗೀತಾಂಜಲಿ'ಯನ್ನು
ರಚಿಸಿದ ಮನೆಯಿಂದಿಕ್ತು-ಪರಿಚಯ: ಅವರ 150ನೆಯ ವರ್ಷಾಚರಣೆಯ
ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

-ಎಸ್. ಉತ್ತಮೇಶ, ಮೈಕ್ರೋರು

ಮಹಾಭಾರತ, ರಾಮಾಯಣ ತಿಳಿಸಿ

ರಾಮಾಯಣದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು 'ರಾಜಧಾಮ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ
ತಿಪ್ಪೆಣಿ ಮರಿಕುಂಟೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥಾ ನೂರಾರು ಉಪ ಕಥೆಗಳು
ರಾಮಾಯಣ- ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ವ್ಯಧಾರಾದ ನಮಗೇ ತಿಳಿದಿಳ್ಳಿ ಇನ್ನು
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೌಮೃತ್ಯಿಗೆ ಹೇಗೆ ಈ ಕಥೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು? ಕಾರಣ ಇನ್ನು

ಮುಂದೆ ಪ್ರತಿ ವಾರ 'ಸುಧಾ'ದಲ್ಲಿ ಇಂಥಾ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಉಪ ಕಥೆಗಳನ್ನು
ಪ್ರಕಟಿಸಿ. ನಮಗೂ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು-ಮೌಮೃತ್ಯಿಗೆ ಮತ್ತೆ ತಿಳಿಯುವಂತಾಗಲಿ.

-ಎಚ್.ಆರ್. ದೇಸಾಯಿ, ರಾಯಚೂರು

ಮತ್ತು ಇರಬಾರದು

'ಮತ್ತು ರಾಜನಿ ತಲವಾಟರ ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

-ಸು. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಿವಮೋಗ್ಗ

ಯುವಕರಿಗೆ ಮಾದರಿ

'ಬೇಳ್ಳಿನ ಕಿರಣ ತಂದ ಹಂದೆ' ಕೆ.ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಲೇಖನ ಸಮಯೋಜಿತವಾಗಿತ್ತು.
ಹಂದೆ ಯುವಕರಿಗೆ ಮಾದರಿ.

ನಾರಾಯಣ ಯಾಚಿ, ಶಿರಾಲ

ಮಹಾನ್ ಕಲಾವಿದ ಕರ್ಮಿ

ಹಿಂದಿ ಚಿಕ್ಕ ಜಗತ್ತಿನ ದಿಗ್ರಿಜ ಶಮ್ಮುಕಪೂರರ ಬಗ್ಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೊಡಸೆಯವರ 'ಕರ್ಮಿ
ಯಾ...ಹೂ' ಸ್ವಾರ್ಥಕರವಾಗಿ ಮುದಿ ಬಂದಿದೆ.

-ಎಚ್.ಎನ್. ವಿಶ್ವನಾಥ್, ಶಿವಮೋಗ್ಗ / ಎಚ್. ಆನಂದ್ ಕುಮಾರ್,
ಚತುರಂಗ/ ಜಿ.ಕೆ.ಶ್ರೀಮತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು / ಮುಕುಂದ ಹರಕಲ್ಲ, ವಾಡಿ/
ತರಂಗ, ತುಮಕೂರು

ಪಡ್ಡಿ ಗಳ ಪ್ರೀತಿಯ ನಟ

ತನ್ನ ಅಂಗ ಚೆನ್ನೆಗಳಿಂದ 'ಕಪಿ ಕುಟೀತ' ಎಂದು ಶಮ್ಮುಕಪೂರರನ್ನು
ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅವನ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಬಯಕೆ ನಸ್ಯಂತಹ ಪಡ್ಡಿಗಳಿಗೆ
ತಪ್ಪಿತಿರಲ್ಲ. 'ಜಂಗ್ಲ್' ಚಿಕ್ಕ ಅಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ 25 ವಾರ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ
ಜಯಧೀರಿ ಬಾರಿಸಿತ್ತು, ಅವರಣಿನಮ್ಮೆ ಶೈಷ್ವ ನಟಸಲ್ಲಿದ್ದರೂ 60ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ
ಪಡ್ಡಿಗಳ ಪ್ರೀತಿಯ ನಟ ಶಮ್ಮುಕಪೂರ್ ಎಂಬುದಂತೂ ಸತ್ಯ!

-ಡಾ. ಕೆ.ಕೆ. ಜಯಚಂದ್ರ ಗುಪ್ತ, ಹಾಸನ