

# ಎಲೀಲ್‌ ಅಯ್ಯೊ ಹೆಡರ್

ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಕಣಕಾಪ್ರಾಜಿಕ್

**ಅಯ್ಯೊ** 19 ರಂದು ತೆರೆಕಾಣಲಿರುವ  
‘ಅಯ್ಯೊ’ ತಮಿಳು ಸಿನಿಮಾ ಅಧಾಗಲೇ 380  
ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಆದಾಯವನ್ನು  
ತಂಡ್ರಿತ್ವಿಸು ಸುಧಿ ಹರಿದಾದ್ಯತ್ವಿದೆ.

‘ಅಯ್ಯೊ’ ಕನಗರಾಜ್ ನಿರ್ದೇಶನದ  
‘ಅಯ್ಯೊ’ ನಾಯಕ ತಲಪತಿ ವಿಜಯ್.  
‘ಮಾಸ್ಕ್ರೋ’ ಸಿನಿಮಾದ ಯಶಾಂಕನ ಮೇಲೆ ಈ  
ಚಿತ್ರದ ಪರಿಷಾಳಿ ಇಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ನಡೆದಿರುವುದು  
ಗುಟ್ಟೆನಲ್ಲ. ಫಾಸ್ರ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯು  
ವಿದೇಶಿ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವ  
ಹಕ್ಕಿಗಾರಿ ರೆ 60 ಕೋಟಿ ನಿರ್ದಿದೆ. ಕನಾರ್ಟಕದಲ್ಲಿ  
ತೆರೆಕಾಣಲಿರುವ ಹಕ್ಕಿ ಪದೆಯಲೆಂದೇ ಇಬ್ಬರು  
ನಿರ್ದಿದು ಕೊಟೆಷನ್ ಪನಿಲ್ಲವೆಂದರೂ ರೆ 15  
ಕೋಟಿ ದಾಟುತ್ವಿದೆ. ಗೌಲ್ಫ್ ಮೈನ್ ಟೆಲಿಫಿಲ್ಮ್  
ಸಂಸ್ಥೆಯು ಹಿಂದಿಗೆ ಡಬ್  
ಮಾಡಿದ ಆವೃತ್ತಿ ಬಿಡುಗಡೆ  
ಮಾಡಲೆಂದೇ ರೆ 28

ಕೋಟಿ ನೇಡಿ ಹಕ್ಕಿ ಖಿರೆದಿಸಿದೆ. ಅಂತ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ  
ತೆರೆಕಾಣಲಿರುವ ಅಂದಾಜು ರೆ 21 ಕೋಟಿ ಹೂಡಿಕೆ  
ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ನಟ ವಿಜಯ್ ಕೇರಳದಲ್ಲಿ  
ಮನೆಮಾತು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಯೂ ರೆ 16  
ಕೋಟಿಗೆ ಹಕ್ಕಿ ಮಾರಾಟವಾಗಿರುವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ.  
ಉದಿಯೋ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಸೇನಿ ಕಂಪನಿಯು ರೆ 16  
ಕೋಟಿಗೆ ಖಿರೆದಿಸುವುದೂ ದೊಡ್ಡ ಸುಧಿ.  
ದಿಜಿಟಲ್ ಹಕ್ಕಿಗೆ ನೆಟ್‌ಪ್ಲಿಟ್‌ ರೆ 140 ಕೋಟಿ  
ನೇಡಿದ್ದು, ಸನ್‌ಟಿಪ್‌ ಸಾಕ್ಷಿಪ್ಲೇಟ್‌ ಹಕ್ಕಿಗೆಂದೇ ರೆ 90  
ಕೋಟಿ ಎಷ್ಟಿಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಅಂತಿಮಂತವೆಲ್ಲ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಹೊರಗಡೆ  
ನಡೆದಿರುವ ಪರಿಷಾಳಿನ ಮಾಹಿತಿಯಷ್ಟೆ.  
ತಮಿಳುನಾಡಿನಾದ್ಯತ್ವ ಎಲ್ಲಾಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ  
ಯಾರು ಯಾರು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವ  
ವ್ಯವಹಾರ ಇನ್ನೂ ಮುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಅಂದಾಜಿನ  
ಪ್ರಕಾರ ತೆರೆಕಾಣಲಿರುವ ಮೊದಲೇ ‘ಅಯ್ಯೊ’ ರೆ 500  
ಕೋಟಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಷಾಳಿ ನಡೆಸುವ ಎಲ್ಲಾ

ಲಕ್ಷಣಗಳಿವೆ. ನಿಮಾರ್ವಕರಾದ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಲಲಿತ್‌ಕುಮಾರ್ ಹಾಗೂ ಜಗದೀಶ್ ಪಳನಿಸಾಮಿ  
ಅವರಿಗೆ ಇಡಕ್ಕಿಂತ ಬಳ್ಳಿಯ ಸುಧಿ ಇನ್ನಾವುದು  
ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ?

ವರ್ಷದ ಮೊದಲಧರ್ ಮುದುರಿದಂತೆ  
ಇದ್ದ ಚೆತ್ತರಂಗಕ್ಕೆ ಇದು ಬೇತರಿಕೆಯು ಪರ್ವ.  
ರಜನಿಕಾಂತ್ ಅಭಿನಯಿರುವುದೂ ದೊಡ್ಡ  
ಯಶಸ್ವನ್ನು ದಿಕ್ಕಿಸೊಂದ ಮೇಲೆ ಈಗ ‘ಅಯ್ಯೊ’  
ಪರಿಣಾಮ ನೇಡಲು ದಿನಗಳನ್ನೇ ಶರುವಾಗಿದೆ.

ರೆ 135 ಕೋಟಿ ಬಜೆಟ್‌ನ ‘ಮಾಸ್ಕ್ರೋ’ ಮೂರು  
ಪಟ್ಟು ಹಣ ಬಾಚಿಹಾಕೆತ್ತು. ‘ಅಯ್ಯೊ’ ಚಿತ್ರದ  
ಬಜೆಟ್ ರೆ 200 ಕೋಟಿ ದಾಟಿದೆ ಎಂ ಸುಧಿ  
ಇದೆ. ಶ್ರೀಶಾ, ಸಂಜಯ್ ದ್ರಾ, ಮೀನ್, ಅರ್ಚನ್  
ಸಚಾರ, ಗೌತಮ್ ವಾಸುದೇವ್ ಮನ್ನ  
ಮೊದಲಾರ ಫಂಚಾನುಫಾಟಗಳು ಈ ಸಿನಿಮಾದ  
ತಾರಾಬಕಗದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಅನಿರುದ್ಧ ರವಿಚಂದ್ರ್  
ಸ್ವರ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಹಾಡುಗಳಿವೆ.

**ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ  
ಶುಕ್ರದಿನೆ ಹೇಮಾ**

“ಒಟ್ಟಿ ಏನೇ ಆದರೂ ಕಿರುತೆರೆ. ದೊಡ್ಡ ತೆರೆ ಮೇಲೆ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುವ ಬಯಕೆ ಈಗಲೂ  
ಜನರಲ್ಲಿ ಇದೆ. ‘ಗದರ್ 2’ ತರಹದ ಸಾಹಸಪ್ರಧಾನ ಸಿನಿಮಾ ಗೆದ್ದಿರುವುದು, ‘ಜಾವಾನ್’  
ಹಿಂದಿ ಚಲನಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಬ್ಯಾಂಕ್ಸೆಸ್ ಆಗುತ್ತಿರುವುದು ನನ್ನ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಮೀ  
ಕೊಡುತ್ತದೆ” ಎಂದು ನಟ ಹೇಮಾಮಾಲಿನಿ ಸಂದರ್ಭನ್ಹೇಂದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಕೊವಿಡ್ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಟಿ ವೇದಿಕೆ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುವ  
ದಾರಿಯಾಗಿತ್ತು. ವರ್ಷಾಗಟ್ಟಿಲ್ ಅದನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕೂರಲು ಸಾಧಾವಿಲ್ಲ.  
ಅದರಿಂದಾಗಿಯೇ ಜನ ಕುಮೇಣ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಿಗೆ ಮರಳ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದೊಡ್ಡ  
ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ಸಿನಿಮಾದ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಅನುಭವವೇ ಬೇರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಜನರು  
ಕುತೂಹಲಿಗಳಾಗಿರುವುದು ಸ್ವಷ್ಟ. ಅದರ ಫಲಿತಾಂಶ ಬಾಕ್ಸ್‌ಆರ್ಥಿಕ್ ಗಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದುಕಾಣುತ್ತಿದೆ  
ಎಂದು ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಹೇಮಾಮಾಲಿನಿ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂದು ನೈವ್ಯತೀಯನ್ನೇನೂ ಹೊಳೆಂಬಿಲ್ಲ.  
ಈಗಲೂ ಬಳ್ಳಿಯ ಪತ್ರಗಳು ಸಿಕ್ಕರೆ ಅಭಿನಯಿಸಲು ಅವರು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪತಿ ಧರ್ಮೇಂದ್ರ ಈಗಲೂ  
ಒಂದಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದರಂತೆ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಸಹಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.