



ಕೆಥು

ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ದೀವರು

■ ಹಿಂದಿ ಮೂಲ: ಕೆಮಲೇಶ್ವರ

■ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಡಿ.ಎನ್. ಶ್ರೀನಾಥ್
ಕಲೆ: ಸಂತೋಷ್ ಸಂಹಿತ್ತು



ಅದೊಂದು ವಿಚಿತ್ರ ವಿಸ್ಯಯಕಾರಿ ಮತ್ತು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವ ದೃಶ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಭಾದ್ರಪದ ಮಾಸ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣ ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿಯ ದಿನವಾಗಿತ್ತು. ನೀರನ್ನು ಕಡಿಯಿದೆ ವ್ಯತಿವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮಾಂತರ ಜನರ ಗುಂಪು ಕೃಷ್ಣ ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿಯ ಮಹೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಾದರು ಸಾವಿರಾರು ಶ್ರದ್ಧಾಳುಗಳ ಗುಂಪು ಕಿಂತಿತ್ತು.

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆರೆನೆ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಲೀಲೆಗಳ ದೃಶ್ಯಗಳು ಕಾಣಬಯಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೃಷ್ಣರ ಲೀಲೆ ಅಪರಂಪಾರ, ಅದಕ್ಕೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರು ಏಕಮಾತ್ರ ಪೂಜಾವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೇವರೆಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವಿತ್ತು. ಉಳಿದ ಅವತಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಧಿಂಬರಿಸಾಗಿ; ಇದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರ ವಿಶೇಷತೆಯಾಗಿದ್ದು, ಅವರು ಯಾವಾಗ, ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೆ ಯಾರೂ ಹೇಳಲಾರರು. ಅವರು ಭೌತಿಕತೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗ

ಹೇಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬದಲಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಕರ್ಮವನ್ನು ಜೀವನ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕೇಂದ್ರವನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಅವರು ಯಾವಾಗ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲಾಗದು.

ತು ಗುಂಪಿನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದ ಒಂದು ಪೆಂಡಾಲಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರ ಅನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಮೀರಾಬಾಯಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರವಚನ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು.