



ಮಹಡಿ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜಾರುಬಂದಿ
ಆಟಕೆಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ
ಡಾರ್ವಿನ್



ಮಹಾ ವಿಚಾಳಿನಿಯ ಶಯ್ಯಾಗೃಹ

ಮತ್ತು ಅಲ್ರೈಂಡಿಲ್ಲಿ ಡಾರ್ವಿನ್ ತನ್ನ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ
ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪರಿಕರಣಗಳು, ಅವನ ಹ್ಯಾಟ್,
ಉರುಗೊಲು ಇತ್ತೂದಿ, ಇತ್ತೂದಿ.

ಡಾರ್ವಿನ್ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಾಗ ನನಗೆ ಅನ್ನಿಸಿದ್ದು:
“ಇಲ್ಲಿಯೇ ಡಾರ್ವಿನ್ ತನ್ನ ‘ಅರಿಜಿನ್ ಆಫ್ ಸ್ಟ್ರೀಲ್ಸ್’ ಬೈ
ನ್ಯಾಚರಲ್ ಸೆಲೆಕ್ಷನ್’ ಬರೆದಿದ್ದು. (ಅವನಿಗೆ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ
ಬಗ್ಗೆ ಹೊಳೆದಿದ್ದು ಅವನ ಹಿಂದಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ). ಅವನು ಇಲ್ಲಿ
ಕುಳೀ ಇಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೂ ಮೀರಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು. ಇದು
ಮಹಾಸಾಧಿ ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು?”.

ಡಾರ್ವಿನ್ ನ ಶಯ್ಯಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ರಥವನ್ನು ಹೋಲುವ
ಹೆಗೊಲಾದ ಮಂಟ. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ, ಕೊರಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಖಿಯಾನೋ. ಪ್ರತಿದಿನ ಉಟ್ಟಿದ ನಂತರ ಅವನ ಹೆಡತಿ
ಖಿಯಾನೋ ನಡೆಸಬೇಕು. ಕಾದಂಬರಿ ಮುಂತಾದುವನ್ನು
ಅವನಾಗಿ ಓದಬೇಕು. ರಾತ್ರಿ ಉಟ್ಟಿದ ನಂತರ ಅವಣಿಡನೆ
ಬ್ಯಾಕ್ ಗ್ರಾಮನ್ ಆಟ. ಡಾರ್ವಿನ್ ರಸಿಕ. ಹತ್ತು ಮಕ್ಕಳ
ತಂಡೆ.

ನಡಿಗೆ ಡಾರ್ವಿನ್‌ನ ಸ್ಥಿಯ ಹವ್ಯಾಸ. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ
ಮನೆಯ ಹಿಂದೆ ಮೂರು ಎಕೆ ಜಮೀನನ್ನು ಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ
ತನ್ನ ನಡಿಗೆಗಾಗಿ 400 ಮೇಟರ್ ಉದ್ದದ ಕಾಲುದಾರಿಯನ್ನು
ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು ಇದೇ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ‘ಸ್ವಾಂಡ್ ವಾಕ್’. ಡಾರ್ವಿನ್
ಪ್ರತಿವಿನ ಅನೇಕ ಭಾರಿ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕೇಳವೇಂತೆ
ಅವನ ಎಂಟು ನಾಯಿಗಳೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಪ್ರಾಯಿಂದ ಅವನ
ಅಲೋಚನೆಗಳು ಜರುಗುತ್ತಿದ್ದಿದ್ದು ಈ ನಡಿಗೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ
ವನೋ. ನನಗೆ ತೀಳಿದುರುವಂತೆ ಬನ್ಸ್‌ಸ್ನೆನ್ ಕೂಡ ದೀರ್ಘ
ವಾಕಿಂಗ್ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅಲೋಚನುತ್ತಿದ್ದು.

ನಾವು ಈ ಕಾಲುದಾರಿಗೆ ಧಾರಿಸಿದವು. ಅಲ್ಲದೆ ಸಿಬ್ಬಂದಿ
ಇಬ್ಬರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದವು. ಅವರು ಸಂಶೋಧನಿಯಿಂದ
ನಮ್ಮೊಡನೆ ಬಂದು ನಾವು ನೀಡಿದ ನನ ಪ್ರಸ್ತುತದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು
ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಕಾಲುದಾರಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು
ವಿವರಿಸಿದರು. ನಾವು ತೆಗೆದ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ
ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ವರದು ಭಾರಿ ನಾನು ಈ ಧಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾಡಿದೆ. ಡಾರ್ವಿನ್
ಇಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾಡುತ್ತಾ ಏನೇನು ಯೋಜಿಸಿದ್ದಿರಬಹುದು ಎಂದು
ಉಹಿಕಾರೆಯಿಸಿದೆ. ದಾರ್ವಿನ್ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮಂಟಪ.
ಅಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಕೂರಬಹುದಾದ ಹೀರವೋಂದು. ದಂಪತ್ತಿಗಳಿಗೆ
ಘೋಟೊ ಅವಕಾಶ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಾಕ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ
ದಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ‘ಡಾರ್ವಿನ್ ಇಲ್ಲಿಯೇ ವಾಕ್
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಎಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಗೌತ್ತಿದಯೇ?’ ಎಂದು
ಕೇಳಿದೆ. ‘ಆ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ತೀಳಿಯದು. ಸುಮ್ಮನೆ ವಾಕಿಂಗ್
ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೀವಿ’ ಎನ್ನುವ ಉತ್ತರ ಎದುರಾಯಿತು.



ಡಾರ್ವಿನ್‌ನ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಳತಡಿ