



ಕಲೆ



ಗಣೇಶ ಮೂರ್ತಿ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಂದೆ—ಮಾನು



ಹೊಟ್ಟಿ ಡಂಕರ್ಟ್‌ ಗಳಿಂದ ಪ್ರೀಮೆ

ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಗ್ರಹಿಸ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞನ್ ಆಗಿರುವ ಡಾ. ಪ್ರಸಾದ್ ಕವಟೀಕರ್, ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಕಲಾವಿದ. ಮಣಿನಿಂದ ಗಣೇಶ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ದಿಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ವರ್ತಿಸಿದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

■ ಸುಧೀಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್ ಇ.ಎನ್

ಚಾದರಾಯಣ ಸಂಬಂಧವೆಂದರೆ ಇದೇ ಇರಬೇಕು – ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ವೈದ್ಯರಾದ ಡಾ. ಪ್ರಸಾದ್ ಕವಟೀಕರ್ ಅವರು ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಕಲಾವಿದ. ಮಣಿನಿಂದ ಗಣಪತಿ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಲಾವಿದ.

ಪ್ರಸಾದ್‌ರಿಗೂ ಗಣಪತಿಗೂ ಎತ್ತಣಂದೆತ್ತುಣ ಸಂಬಂಧಿ? ಆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಬಹುದು. ಗಣಪತಿಯ ಆಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದುಕಾಣುವುದು ಆತನ ಮುಖ ಹಾಗೂ ಹೊಟ್ಟಿಯಷ್ಟೇ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಹೊಟ್ಟಿಯ ಡಾಕ್ತರ್. ಈ ಹೊಟ್ಟಿಯ ನಂಟು ಇಬ್ಬರನ್ನು ಬೆಸೆರಿರಬಹುದೆ?

ಉದರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಕಾರಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಡಾ. ಪ್ರಸಾದ್ ಕವಟೀಕರ್ ಅವರಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ನಡುವೆ ಬಿಡುವು ಶಿಗುವುದು ಅಪರಾಪ. ಸದ್ಯ ರಾಯಚೂರಿನಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞನ್ ಆಗಿರುವ ಪ್ರಸಾದ್. ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ವೈದ್ಯರಿಯ ವೃತ್ತಿಯ ನಡುವೆಯೂ ಗಣೇಶ ಹಬ್ಬಕ್ಕಾಗಿ ಗಣಪತಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿ ಕೂರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗಣಪನ ನಂಟು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವಂತಹದ್ದು.

ತಲೆಮಾರುಗಳಿಂದಲೂ ಕಲೆಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ಕುಟುಂಬ ಡಾ. ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರದು. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಗಣೇಶ ಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಣಿನಿಂದ ಗಣೇಶ ಮೂರ್ತಿ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕರ್ವನ್ನು ಅವರು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮನೆಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಒಂದಪ್ಪು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗಣೇಶನ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾದ್‌ರ ಕುಟುಂಬ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ವೈದ್ಯ ಪಟ್ಟಿ ಡಾ. ನಿರೇದಿತಾ ಹಾಗೂ 10 ವರ್ಷ ಪ್ರತಿ ಅರ್ಧೋ ಕೂಡ ಹಸಿ ಮನ್ನಿಗೆ ರೂಪ ನೀಡುವ ಕಾರ್ಯಕರ್ವನ್ನು ಜೊಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

‘ತಂದೆಯ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ತೀವ್ರಾಜಿಕೆ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಯ ಕಲಾವಿದರಾಗಿದ್ದರು.