

# ಭಾವನಾ ಹೋಸ ಪ್ಲಿಟ್

‘ದಯವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಿ’ ಭಾವನಾ ರಾವ್ ನಟನೆಯ ಹೋಸ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿಂದು. ಈ ಶೀಫೆಕೆ ಅವರ ವೃತ್ತಿಚೀವನದ ಹೋಸ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳ ಮೂರ್ತರೂಪವೂ ಹೌದು.



**ಭಾವನಾ ರಾವ್** ಕನ್ನಡದ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ನಟಿಯರಲ್ಲಿಬ್ಬರು. ‘ಗಾಳಿಪಟ’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ಅವರ ತುಂಟನ ಮಿಶ್ರಿತ ಭಾವಕ ಅಭಿನಯ ಹಾಗೂ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಳದ ಕಂಪನವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಂತೆ ಹಾಡಿ ಸುಖದದ್ದು ಸಹ್ಯದರ್ಯರ ಗಮನಸೇಳಿದಿತ್ತು. ನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೂ ಇದು ಇಲ್ಲಿಂದ ಸಣ್ಣಪ್ಪಟಿ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಬಿಂಬಿರೆ ಭಾವನಾ ಗಾಂಧಿನಗರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕಡಿಮೆ. ಈಗ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಮೂರು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಅವಕಾಶ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

‘ನಾನು ಚಿತ್ರರಂಗದಿಂದ ದೂರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬಿಯ ಪಾತ್ರಗಳ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದೇ’ ಎನ್ನುವ ಅವರಿಗೆ, ರೋಹಿತ್ ಪದಕ ನಿರ್ದೇಶನದ ‘ದಯವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಿ’ ಚಿತ್ರದ ಪಾತ್ರ ಮಿಳಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರದು ಹತಾಶ ಗೃಹಿಸಿಯ ಪಾತ್ರ. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿನ ಸಣ್ಣಪ್ಪಟಿ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಸಹನೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕೊರಗುವ ಪಾತ್ರ ಅವರದು. ರಘು ಮುವಿಚ್ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಗಂಡನಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪಾತ್ರ ಸಿನಿಮಾದಾಚೆಗೆ ಹೆಸ್ಟಿಮ್ ಮುಕ್ಕಳ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಮೂಹವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆ ಅವರದು. ಹೋಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಬದುಕಿನ ತವಕ ತಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನದ ಈ ಸಿನಿಮಾದ ಹಾಡುಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಚಿತ್ರರಹಿಕರ ಗಮನಸೇಳಿದವೆ.

‘ದಯವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಿ’ ಸಿನಿಮಾ ಭಾವನಾ ಪಾಲೀಗೆ ಹಿತವಾದ ಅನುಭವವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ನಿರ್ದೇಶಕ ರೋಹಿತ್ ಪದಕ ಸಿನಿಮಾ ಕಟ್ಟಿದ ಶೈಲಿ ಅವರಿನಿನ್ನಾಗಿ. ಚಿತ್ರಿಕರಣಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದ ರೋಹಿತ್, ಕಲಾವಿದರು ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಂತೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಸಿನಿಮಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂರಿಂದಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅನಿಸಿಕೆ ಅವರದು.

ದಯಾಳ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ‘ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ’ ಭಾವನಾ ನಟಸ್ತುರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಸಿನಿಮಾ. ಶರಣ್ ಈ ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕ. ಶರಣ್ ಸಿನಿಮಾ ಎಂದ ಮೇಲೆ ಮನರಂಜನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು. ಸುಳ್ಳಂಗಳ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಈ ರಂಜನೆಯ ಸೌಧ ನಿಂದಿದ್ದರೂ, ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಸತ್ಯಮೇವ ಜಯತೆ ಎನ್ನುವ ಸಂದೇಶ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ದೆಯಲೇ.

ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸರಳತೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಾಯಕ, ತನಗೆದುರಾದ ಸಾಳಾಲು— ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಏದುರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುವುದು ಚಿತ್ರದ ಕಥೆ. ಈ ಕಥನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರಕ್ಕೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಿದೆ ಎಂದು ಭಾವನಾ ಅವರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿದೆ. ಅಧುನಿಕ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಈ ಸಿನಿಮಾದ ಶೂಚಿಂಗ್ ಮುಗಿದಿದ್ದು, ತೆರ್ಕಾಳಿವ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ.

ಭಾವನಾ ನಟನೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಸಿನಿಮಾ ‘ಗಾಂಧಿರಿ’. ರಾಗಿಣಿ ದ್ವೀಪೇದಿ ಈ ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕೆಯಾದರೂ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರಕ್ಕೂ ಮಹತ್ವವಿರುವುದರಿಂದ ಸಿನಿಮಾ ಒಷ್ಣಿಕೊಂಡಿರುವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ

ಭಾವನಾ. ಪಾತ್ರ ಇಷ್ಟವಾದಲ್ಲಿ ನಾಯಕಿಯ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿಂಬಿರುವ ನಿಲುವು ಅವರದು. ಪಾತ್ರ ಪುಟ್ಟಾದರೂ ಅದು ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆ ಮನನಿನ ಮೇಲೆ ಬೀರಬಹುದಾದ ಪರಿಣಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಗಮನ.

ಸದ್ಗುರು ರೋಹಿತ್ ‘ದಯವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಿ’ ಹಾಗೂ ಶರಣ್ ‘ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ’ ತೆರೀಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಒಂದು ಹೋಸ ಪ್ರತಿಭಾಗ ಸಿನಿಮಾ, ಇನ್ನೊಂದು ಪಳಗಿದ ತಂಡನೆಯಾದಿನ ಚಿತ್ರ. ಈ ವರದೂ ಚಿತ್ರಗಳ ಗಾಂಧಿನಗರದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಹಲ ಕೆರಳಿಸಿವೆ. ಇವುಗಳ ಗೆಲುವು ಭಾವನಾ ಅವರ ಮುಂದಿನ ನಡೆಗಳನ್ನು ನಿಕ್ಷೇಪಗೊಳಿಸಬಹುದು.

■ ರಘು