



కాదిద ఆ శాధు....అవనూ ప్రష్న కడేయవనే? పురుషోత్తమరు తన్న నిజవాద తండెయల్లవెంబ సక్తి మాత్ర ఇదవరేగే తిథిద్దరు. ఈగ నోఎిదరే ఎల్లదర కిందిన ముఖ్య పాత్ర ఈ ప్రష్ననే ఆగిరువంతిరెయల్ల....

‘మితు, నాను హేళిద్ద నిజ తానే?...ఎల్ల సంగతి నినగే తిథిద్దరూ నాను సహజమాగిరువతేయే నటింది. ఇన్ను నిషమ్మన బగ్గే నీను మాదుకాట నడేస్తి అంత లాహే మాడ్డె. అదిగినిజవూ ఆగిదే.’ ఎంద పురుషోత్తమరు జోరాగి నశ్శరు. అవరన్న నోఎి మతువిగే ఆక్షోత ఉణితు. ఇష్ట దిన అశ్శరేయ తండెయాగిద్దవరు ఈగ ఖిళాయికనాగి బదలాగిద్దరు.

ఆ దిన నందియిల్ల గ్ంధద హార కాశ్చ తన్న తాయియ భావత్కుతెవన్న నోఎి ఇవశేం తన్ తాయియిందు హేళిదగా అప్పుజిగే హాగూ రమ్మాల్గి అత్యాశ్చయివాితు. అప్పుజి మేలేద్ద హేళిగి హాయే ఆల్చుం ఒందన్న కైగ్గిద్దరు. అదరల్లి తాయి హేమలతాళోందిగే ఎరదు ప్రటి హేణ్ణుమశ్శల ఒందు వఫసదవరేగిన విధి భంగియ భావత్కుగాధవు. ఆ హేణ్ణుమశ్శలే తాను హాగూ రమ్మారేయు తిథిదు మితువిగే అత్యాశ్చయివాితు. అప్పుజియింద తాయియ పూవ వృత్తాత తిథిదు ఒందతు.

తాయి హేమలతా తుమశారిన సమిషద హళ్లయోందరల్లి రాజ మనేసన్కే సేరిద కోటాప్పులిపియాబ్బర సుప్తి. ఆకేయ తండె, మగళు వివాహద వయస్సిగే బందాగ శాధు స్థాబావద, ప్రేమరి శాలేయోందరల్లి మేణ్ణుగ్గిద్ద హరిక్షష్టరన్న మన అఛియన్నాగి మాదిశోంద్దరు. హరిక్షష్టరు మానవ వృవహాగళన్న నోఎిహేళ్లత్తు మావాగి తశ్శ అఛియ ఎల్లయినిశోంద్ద హర్షితు. హేమలతా హరిక్షష్టర మదుర దాంపత్య ద ఘలవాి వారాం వఫసగళల్లి అవశేషింద హేణ్ణుమశ్శకు మదిలన్న తుంబిద్దరు. ఆదరే అదే వఫస హేమలతాళ తండె హృదయాఫాంకదింద సావన్నిధ్యిద్దరు. అవర హసరినల్లి కెలవు కడే జమీనుగాధిష్టపు. యార్యారో ఆ జమినిన ఒందెయిరెందు హేళికోళ్లత్తు లూ ఇద్దరు. అవగల్ ఇత్తాశ్వాగి హరిక్షష్టర జతుర లాయిరొబ్బర మాడుకాపిదల్లి ద్వాగి సిక్కిదవనే ఈ పురుషోత్తమ. ఈగాగాలే ఆస్తిగా తన్ హండియిన్నే కోలే మాదిద్ద ఆతన ధూతాతనద అరివిల్లదే ఆతనస్త తమ్ బాంకి జమినిన ఇత్తాశ్వాగి హరిక్షష్టరు నేమిశిశోంద్దరు. ఆత జమినిన వివాధవ్సేనో బగీకరిష్ట. ఆదరే రాజవంశాలాద హేమలతాళ అపారవాద ఆస్తి ఆతన కంగళన్న కుశ్మకోడిత్తు. ఆ మనేయవరిగే తన్ మేలిద్ద సలుగేయన్న దురుపయోగపదిశిశోందు హేమలతాళోంగిన నికటవాి వత్సస్తోడిగ్గ. ప్రీతి=ప్రేమ ఎందేల్లా ఆకేయ తలేంది. సాధు హరిక్షష్టర శ్రీతియల్ల బదుకిన స్వార్థవన్న కంఠకోంద్ద హేమలతా పురుషోత్తమ లున్తు, మచ్చ శ్రీతిగే ఆకషింతాగాశోడిగ్గ. పరిణామ....వఫస కళేయువుదేరాళగే హేమలతా ఆతన ప్రితియ బలేగే బిధ్యదల్ల. హరిక్షష్టరిగే ద్వేహస్సాం కోచుపు ప్రస్తుత మాడిదాగ నాను సుమ్మినువంపిర్లు. ఇంధ పరిష్కార కోచుపు మట్టి బిధువుల్లి. అవశు హంసమారి హేణ్ణు. ఒందు విపుల మనస్సిగే బందర ముగియితు, అదు హేళి ఇరలి అదన్న నేరపేరిశిశోల్లదే బిధువపశే అల్ల. అవశు ననగూ ద్వేహస్సాం కోచుపు మట్టి బందగా నాను జగ్గతనాదే. ఇస్నేందూ దుత్సుంగళ హిందే బీళుపువదిల్లిందు ఆణే ప్రమాణ మాడిదె. అవశు నంబిడల్ల. అదే వఫస ఈ కోణే బంగలేయను కట్టిసిదె. నెలమాళిగేయూ ఆగలే రకస్యావాగి శిథ్యావాయ్. ఇల్లిగే నొమోయిదిగే గ్రేప్పువెలై మాడియాయ్. ఒందు దిన, అదే....నెన్న హేళ్లిద దబ్బద హిందిన రాత్రి నాను దుత్సుంగళన్న బిధ్యలివెందు హేమలతాళగే గొత్తుగి నెన్నొయిదిగే జగళవాది మత్తే ద్వేహస్సాం కోచుపు ప్రస్తుత మాడిదాగ నాను సుమ్మినువంపిర్లు. ఇంధ పరిష్కార కోచుపు మట్టి బిధురాదరే ఇరలేందు కట్టిసిద్ద రకస్యావాద నెలమాళిగే నొమ్మున్న సాగిసి అల్ల బంధనదల్లిట్టే. ఈ ఎల్లా కెలసగలే వాచ్చనో చంపుప్రు నేరవాద నమ్మ వృవహాగళ్లా నమ్మ కారిన ద్వేరిగి గొత్తుయితు. ప్రూలీశరిగే హేళువుదాగి హదియిది. ననగూ బీలే దారియారల్లి. అవనన్న బసిరుగట్టిసి సాయిది. చంపుప్రు నేరవినిద బుగలేయ అవరణదల్లి. ఒందు కడే మణ్ణ మాడిదె. మరుదిన బీగ్గే నీను పిళువ వేళగే నొమ్మ ద్వేవరిన హిందే ఓడిమోఽందు సుద్ది కట్టిసిదె. ఎల్లరూ నంబిరు....ముందిన కథి నింగే గొత్తు....’

హరిక్షష్టరిగొ బదుక బేసరవాగిత్తు. ఇవర జాగుదల్లి రలు మనస్తు బారదే ఆస్తియాన్న ల్లా మారాట మాడి ప్రశాంతవాద పరిసరవాద నందియల్లి. నీలే కంఠకోంద్దరు. చిక్క మగు రమ్మాల్గి అవశేషాలింద సుఖ్మ హేళి నంబిసిద్దరు. ప్రీతియ హండియిరెంద వఫస కోణ్ణుల్లా సుఖ్మాల్గి ద్వేహశ్శియంతే మితువిన సమాధానపట్టుకోళుంగాలే ద్వేహశ్శియంతే మితువిన ఆగమనవాగిత్తు. ఆకేయే తన్ మగళిందు తిథిద్ద మాత్ర వల్లదే.

హండితి కారు ద్వేవరిన హిందే ఓడిమోగువమ్మ నీచెళ్లలివెందు అవరిగే బలవాద నంబికేయు ఇత్తు. హాగాగి తాయి ఏనాగిద్ద లేందు పక్క మాడువంతే మితువిగే హేళిద్దరు.

ఈగ ఎల్లవూ స్వష్టవాగుత్తిదె. ప్రష్ననేనిసికోండ ఈ నీచె వురుమోత్తు మంచున్న బంధిసి నేలమాళిగేయల్లీ సేరిపిద్దానే.

‘మితు, నానో ఆగినిద మాతాడ్చి బ్రిటిష్ ఇన్ను ముందుయే అష్టే నాను మాత్ర మాతాడ్చిక్కిసి...’ అవర విక్కత నగేయింద అవశ ఆక్షోత మత్తుమ్మ హేళ్లితు.

‘నొమ్మ పప్ప అంత ఇష్ట వఫస కరెద్ద కై నంగే నాచికేయాగ్రిదె, దేవరంథ నమ్మప్పునిద నొన్నస్తు, నమ్మమ్మన్న బీరే మాడి నిపోను సాధిసి హేళి పప్ప....ఱగ్గు నంగే నొమ్మన్న పప్ప అంత కరెయిదే ఇరోకాప్పిల్ల, హేళి పప్ప, కిగేకే మాడిసి?’ ఎన్నత్తు జోరాగి కొగిదలు మితు.

‘సమాధాన మగల్లే, నొమ్మన్నం నెన్నొ ముచ్చియాగి బిడ్డియా అష్టే. కథియ మోదలధ మాత్ర నింగే గొత్తు, లుళిదధధవన్న నాను హేళ్లిన్, అదన్న కేళి బిడు. నిమ్మమ్మన్న మదువ మాడికోండ మేలే బచ్చిష్టు హిన్ కైయల్లీ బిడాడతోగిత్తు. ఇష్టేము, రేళినంతక హింపం చంపిగల్లన్లా, నానూ కలేత. ఇషేల్లు నిమ్మమ్మన్గి ఇష్టవాగల్లి. నిమ్మమ్మ బీరే నీను చిక్కవళెంద నెపవోడ్ది నమ్మదే ఆద మగుపోందు పడేయువుదన్న మందూడాగిద్దరు. అదు ననగిప్పవాగల్లి. పరిణామ....దినదింద దినకే నొమ్మ నదువ మనస్తుప హేళ్లిత్తు లే హేయితు. మదువుయాద నాలే వఫస్తే హేమలత నెన్నంద మేలే బచ్చిష్టు బిధుల్లి. అదన్న బీరేయాగుప నిధారెల్ల బుదశల్, అవశు హంసమారి హేణ్ణు. ఒందు విపుల మనస్సిగే బందర ముగియితు, అదు హేళి ఇరలి అదన్న నేరపేరిశిశోల్లదే బిడువపశే అల్ల. అవశు ననగూ ద్వేహస్సాం కోచుప నెలమాళిగే గొత్తు చంపిగల్లి. అవశు నంబిడల్ల. అదే వఫస ఈ కోణే బంగలేయను కట్టిసిదె. నెలమాళిగేయూ ఆగలే రకస్యావాగి శిథ్యావాయ్. ఇల్లిగే నొమోయిదిగే గ్రేప్పువెలై మాడియాయ్. ఒందు దిన, అదే....నెన్న హేళ్లిద దబ్బద హిందిన రాత్రి నాను దుత్సుంగళన్న బిధ్యలివెందు హేమలతాళగే గొత్తుగి నెన్నొయిదిగే జగళవాది మత్తే ద్వేహస్సాం కోచుప ప్రస్తుత మాడిదాగ నాను సుమ్మినువంపిర్లు. ఇంధ పరిష్కార కోచుప మట్టి బిధురాదరే ఇరలేందు కట్టిసిద్ద రకస్యావాద నెలమాళిగే నొమ్మున్న సాగిసి అల్ల బంధనదల్లిట్టే. ఈ ఎల్లా కెలసగలే వాచ్చనో చంపుప్రు నేరవాద నమ్మ వృవహాగళ్లా నమ్మ కారిన ద్వేరిగి గొత్తుయితు. ప్రూలీశరిగే హేళువుదాగి హదియిది. ననగూ బీలే దారియారల్లి. అవనన్న బసిరుగట్టిసి సాయిది. చంపుప్రు నేరవినిద బుగలేయ అవరణదల్లి. ఒందు కడే మణ్ణ మాడిదె. మరుదిన బీగ్గే నీను పిళువ వేళగే నొమ్మ ద్వేవరిన హిందే ఓడిమోఽందు సుద్ది కట్టిసిదె. ఎల్లరూ నంబిరు....ముందిన కథి నింగే గొత్తు....’

పురుషోత్తమరు సమాధానవాగియే మాతనాడిదాగ అవరసే

రోజెంద నోఎిదల్ల మితు హావినంతక విషజంతువిగే హల్లనల్లి

మాత్ర విషవిద్దరే పురుషోత్తమరుంథ దేవరిల్ల దేవర కణకమా

విషమయవాగిదె ఏనిసితు.

‘హాగాదే హేమల కోణే బింగ్గే భావి అఛియనాగి బిందాగ వినేనో విపరీతగళు నాడేయుకోడిగ్గ. అడశ్శ నీపే కారణవే పప్ప?’ మితు ఏవాదిదిన కేళిదశల్.

‘కౌదు మత్తే, నిజ హేళిబీకెంద్రై నింగే మధ్యే మాడువ యావ లుహ్తేవా ననగిల్లిల్ల, నీనే మదువెయన్న ముందూడుత్తు బందన్న ననగే వరణయితు. నాను కష్టపట్టు పడేయకోండ ఆస్తి బీరే యావనగో హోగువుదు ననగిష్టివీల్ల, నొ ప్రాణవాగిద్ద