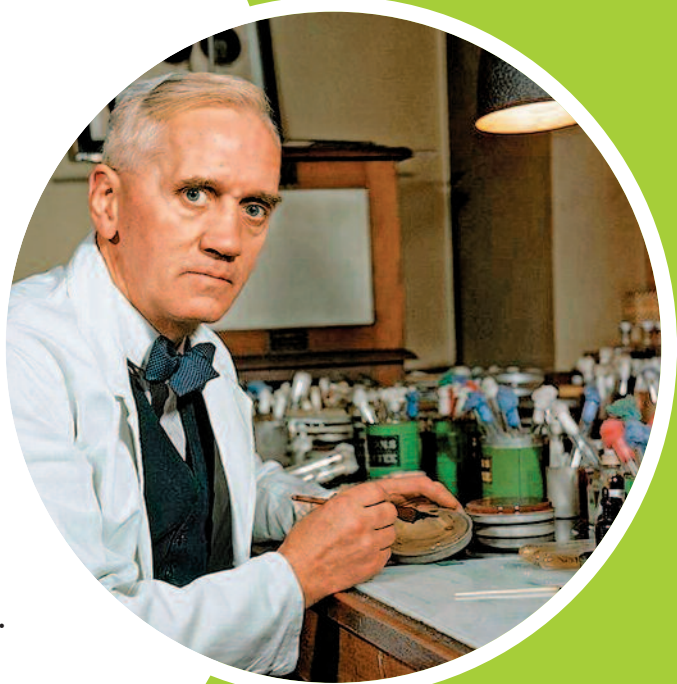


## ಮೈಕ್ರೊಬಿಯಲ್ ಆರ್ಟ್!

ಜೀವರಕ್ಷಕ ಔಷಧಿ ಆಂಟಿಬಯೋಟಿಕ್ ಅನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ ಮೇಥಾವಿ ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಫ್ಲೆಮಿಂಗ್ ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ಇವರು ಬರೀ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಮಹಾನ್ ಕಲಾವಿದರು ಎಂಬುದು ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.

ಲಂಡನ್ ನಲ್ಲಿರುವ ಚೆಲ್ಸಿಯಾ ಆರ್ಟ್ ಕ್ಲಬ್‌ನ ಸದಸ್ಯರೂ ಆಗಿದ್ದ ಫ್ಲೆಮಿಂಗ್, ವಾಟರ್ ಕಲರ್ ನಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪೇಂಟಿಂಗ್ ಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರು. ಇವರ ಕಲೆಯು ಬರೀ ವಾಟರ್ ಕಲರ್ ಅಥವಾ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಸೈಜ್ ಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿರದೆ ಅತೀ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜೀವಿಗಳ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲೂ ತಮ್ಮ ಕಲಾ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯವನ್ನು ಮೆರೆದಿದ್ದರು. ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲೆಯನ್ನು ತೋರಿದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಫ್ಲೆಮಿಂಗ್ ಸಹ ಒಬ್ಬರು.

ಬ್ಯಾಲೆ ನರ್ತಕಿ, ಸೈನಿಕರು, ಮನೆಗಳು, ಕಡ್ಡಿ ಚಿತ್ರಗಳ ಹೊಡೆದಾಟ, ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಲೂಡಿಸುವ ತಾಯಿ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ದೃಶ್ಯಗಳ ಮೈಕ್ರೊಬಿಯಲ್ ಆರ್ಟ್ ಅಥವಾ ಜರ್ಮ್ ಆರ್ಟ್ ಅನ್ನು ಪೆಟ್ಟಿ ಡಿಶ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದರು. ಇದು ತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಅತೀ ಕಠಿಣವಾದ ಕಲೆ. ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೆನಿಸಿದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಬಣ್ಣಗಳಿರುವ ಫಂಗಸ್, ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ ಮುಂತಾದ ಮೈಕ್ರೊಬ್‌ಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು ಹಾಗೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಪುಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸವಾಲಿನ ಕೆಲಸ. ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳು ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆಯ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದು ಚಿತ್ರ ರಚನೆ ಮಸುಕಾಗಿ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳ ಆಯಸ್ಸು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳು ಮಾತ್ರ. ಕಷ್ಟವಾದ ಕಲೆಯನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಂದು, ನೇರಳೆ, ಗುಲಾಬಿ, ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ, ಕೇಸರಿ ಮೊದಲಾದ ಬಣ್ಣಗಳ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳನ್ನು ಕಲ್ಚರ್ ಮಾಡಿ, ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಫ್ಲೆಮಿಂಗ್ ರಚಿಸಿರುವ ಚಿತ್ರಗಳಂತೂ ಅತ್ಯದ್ಭುತ!



■ ವಿನಯ ಕುಮಾರ್ ಬಿ.ಹೆಚ್.