



ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಭಾಯಾಚಿತ್ರ!

■ ವೆಂಕಟರಾಜು ಕೆ. ಬೆಂಗಳೂರು

ಒಂದು ಭಾಯಾಚಿತ್ರಕ್ಕೂ ಎಮ್ಮೆ ಮಹತ್ವವಿರುತ್ತದೆ; ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳು ಕಾಲದ ಕವ್ಯ ಬಿಳಿಪ್ಪ ಚಿತ್ರ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಸಾಬಿನಿನ ದಿವಿಗೀಯಾಗಿ ಬೇಳಗುತ್ತದೆ. ನೆನಪುಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಮಧುರಾತಿಮಧುರ. ನೋವನ್ನು ಕಳೆಯಲು, ಬೇಸರ ನಿರಿಸಲು ನೆನಪುಗಳು ಸದಾ ಸಹಕಾರಿ. ಕಾಲೇಜು ಜೀವನ ಬದುಕಿನುದ್ದಕ್ಕೂ ಸಾಫಿನೆನಿನ ಬುಕ್ಕಿಯನ್ನು ಉಣಿ ಬಡಿಸುತ್ತು ಇರುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ಜೀವನದ ಒಂದು ಪೋಳಿ ಸದಾ ನೆನಿಸಿನ ಜೋಕಾಲಿಯಾಗಿ ನೆನ್ನೊಂದಿದೆ.

‘ಜೀವನ ನಶ್ವರ ಭಾಯಾಚಿತ್ರ ಶಾಶ್ವತ’ ಇದು ತೆಲುಗು ಕವಿತೆಯೊಂದರ ಸಾಲು. ಈ ಮೇಲೆನ ಪೋಳಿಗೆ ಬರೋಬ್ಬರಿ 48 ವರ್ಷ. ಒಮ್ಮೆ ನಿತ್ಯ ಹೋಗಿದ್ದ ಅರೆರ ಕಾಲೇಜು ಯುವಜನೋತ್ಸವವನ್ನು ಮೇಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 1969 ರಿಂದೆಂಬ್ರಾನಲ್ಲಿ ಪುನರಾರಂಭಿಸಿತು. ಈ ಉತ್ತರವರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜೀ.ಎಸ್. ಎಸ್. ಕಾಲೇಜು, ಚಾಮರಾಜನಗರ ಭಾಗವಹಿಸಿತ್ತು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಕಾಲೇಜು ಆರಂಭವಾಗಿ ಕೇವಲ 3 ವರ್ಷವಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿಶ್ವಾರ್ಥಿಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ಸುಮಾರು 150 ಇರುಬಹುದು. ಈಗ ಇದು ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಕಲಿಯಿತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜಾಗಿದೆ. ಆಗ ಹಾಗಿರಲ್ಲಿ.

ಈ ಉತ್ತರವ ಭಾಗವಾಗಿ, ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಭವನ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ನಾಟಕ, ಚರ್ಚಾಸ್ಥಾನ್ ಮತ್ತು ಜೂನಿಯರ್ ಬಿ.ಎ ಹಾಲ್ಗಳಲ್ಲಿ, ನಾಟಕ, ಚರ್ಚಾಸ್ಥಾನ್ ಮತ್ತು ಇನ್‌ಟರ್ನಾಟರ್ನ ಸ್ಟ್ರೋನ್‌ಗಳು ನಡೆದವು. ವಿಶ್ವಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಹಾರಾಜ ಮತ್ತು ಯುವಜನ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ, ವಿಶ್ವಾರ್ಥಿನಿಯಿಗೆ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನ ಹಾಸ್ಟ್ಲೋನಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವ್ಯ. ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಕಾಲೇಜು ತಂಡಗಳಿಗೆ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನ ಕ್ಷಾಂತಿನಾ ನಲ್ಲಿ ಉಂಟಿ, ತಿಂಡಿ ವೃವಿಷ್ಠಿ. ವಿಶ್ವಾರ್ಥಿ ಕ್ಷೇತ್ರಮಾಲಕರಾಗಿದ್ದ ಹಿರಿಯ ಲೇಖಿಕೆ ಉ.ಕ್ರ. ಸುಭುರಾಯಾಚಾರ್ಯರ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನ ಹಂಗಾಮೆ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿದ್ದ ದಿ.ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಅಲನಹಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾರ್ಥಿ ದಿ. ಉಮರ್ರಬ್ಬಿ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾಡುವುದೇ ಒಂದು ರೋಮಾಂಚಕಾರಿ ಅನುಭವ. ಈ ಉತ್ತರವ ಉದ್ದ್ಯಾಟಿಸಿದವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಿಕ, ವಿ.ಸಿ. ಅವರು. ಕನ್ನಡ ಚರ್ಚಾಸ್ಥಾನ್‌ಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದವರು ಹಿರಿಯ ಲೇಖಿಕ, ಜನಶ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದ ಪ್ರೇ. ಕೆ.ವೆಂಕಟಪಾಮಪ್ಪನವರು. ನಮ್ಮ ನಾಟಕ ‘ಅಮಾವಾಸ್ಯಾ ಗಂಡ’, ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಭವನದಲ್ಲಿ. ನಡೆಯಿತು. ಉತ್ತರವದ ಮಾರಣೆಯ ದಿನ ಉಪಕುಲಪತಿಗಳ ಬಾಗಲೆಯ ಹೊರಾವರಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಗೆ ಡೈಟೆಂ.

ಅದೇ ವರ್ಷ (1970) ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಮೋದಲ (ಬಿ.ಎಫ್) ಬ್ಯಾಚ್ ಹೊರಿಬ್ಬು. ಪಾಸಾದವರು ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ (ಇಬ್ಬರು ವಿಶ್ವಾರ್ಥಿಗಳು, ಇಬ್ಬರು ವಿಶ್ವಾರ್ಥಿನಿಯರು). ಈ ಹಿತ್ತೆದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಹೆಚ್. ಆರ್. ತುಳ್ಳಿ ಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಏಸ್. ಸರಸ್ವತಿ (ನಿಂತವರಲ್ಲಿ ಎಡದಿಂದ ಕುಮವಾಗಿ 4 ಮತ್ತು 5 ನಡೆಯವರು) ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಿತ್ತೆದಲ್ಲಿ ಇರುವವರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಈಗ ನಮ್ಮೊಡನೆಲ್ಲಿ. ಡಿ.ಕೆ.ವಿಶ್ವನಾಥ್, ಹೆಚ್. ಎಂ. ನಂಜಂಡಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿದ್ದ ಟಿ. ಜಿ.ಬಿ.ಪಾರಾರಾಧ್ಯ. (ಕುಳಿತವರಲ್ಲಿ ಎಡದಿಂದ ಮಾರು ಜನ) ಹಾಗೂ ಟಿ. ವಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾಘವ (ನಿಂತವರಲ್ಲಿ ಎಡದಿಂದ ಎರಡನೆಯವರು) ತೀರ್ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಿಂತವರಲ್ಲಿ ಎಡದಿಂದ ಆರನೆಯವರು ಲೇಖಿಕೆ ನಂ. ನಾಗಲ್ಕು ಎಲ್ಲರೂ ನಿವೃತ್ತಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕರು ಈ ಪೋಳಿಯನ್ನು ಜರನದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಪೋಳಿ ತೆಗೆಸುವುದು, ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಇತ್ತಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಗ ಈಗಿನಮ್ಮೆ ಗಮನ ನೀಡುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಆಗ ಪೋಳಿ ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ದುಬಾರಿ ಎನಿಸಿದ್ದ ಕಾಲ ಕೂಡಾ.

ನಾವು ಯುವಜನೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ನಾಟಕದ ದೇಸೆಯಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದೇವು. ಅದೇ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಈವರೆಗೂ ಮುಂದುವರೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಎ.ಡಿ. ಸಿಲ್ವಾ (ನಿಂತವರಲ್ಲಿ ಎಡದಿಂದ ಮೋದಲನೆಯವರು) ಮತ್ತು ಕೆ.ವೆಂಕಟರಾಜು (ಬಿಂದಿಂದ ಎರಡನೆಯವರು) ಕಾಲೇಜು ಬಿಟ್ಟೆ ತರುಣದಲ್ಲಿಯೇ (1973) ಸಮಾನಮನಸ್ಯ ಗೆಳೆಯಿರುತ್ತಾದೆ ಸೇರಿ ತಂಡ ಶಾಂತಲಾ ಕಲಾವಿದರು ತಂಡ ಕಟ್ಟಿದ್ದು, ಅದು ಇನ್ನು ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿದೆ.