

ಸ್ವಷ್ಟ ಕನ್ನಡ ಕಲಿತೆ ಎನ್ನುವ ಹೆಮ್ಮೆ

ರಚನಾ ಸ್ತುತಿ

ರಿಖು ಕನ್ನಡ 'ಕಮಲೀ'ಯ
ಅನಿಕಾ ಮಹಾಜನ್

★ ನಟಿಯಾಗಿದ್ದ ಏಕೆ?

ಕ್ಯಾಮೇರಾ ಎದುರುಗೊಳಿಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಏಳೆಂಟು ವರ್ವಾಗಳ ಕನಸು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಪಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಗೊತ್ತಿರಲ್ಲ. ಫಿಯಂಸಿ ಓದುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮಾಡೆಲೀನ್ ಆರಂಭಿಸಿದೆ. ಪ್ರಸಾದ್ ಬಿಧ್ವಪ್ತ ಅವರು ರುಣಿಮ್ ಹಿಡಿದಿ ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಹೊಮ್ಮಿತ್ತಿದ್ದ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ. ಅದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನನಗೆ ನಟಿಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಅಶೇ ಮಾಡಿತು. ಹುಡುಕಾಟ ಆರಂಭಿಸಿದ ಕೆಲವೆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸುದೀರ್ಘ ಅವರ 'ವರದನಾಯಕ'ದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಾಪಾತ್ಮಕನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದೆ. ನಂತರ ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾಗಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದೆ. 'ಕಮಲೀ'ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಾನ ಪಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

★ 'ಕಮಲೀ'ಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತದ್ದು ಏನು?

ನಾನು ಅಂಗೋಲ್ ಇಂಡಿಯನ್. ಅಪ್ಪು ದಾನೋಫ್ರೋ ಯೂರೋಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅಮೃತರೀಲ್ ಸ್ಕ್ರೋಗ್ ಹಿಲ್ಸ್ ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದರಿಂದ ಸ್ನಾಲ್ ಕನ್ನಡ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ನಾಲ್ ಓದು ಬರಹ ಕೂಡ ಕಲಿತದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಉಚ್ಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾಪ್ತತೆ ಇರಲ್ಲಿ. ನಿರ್ಗಳವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಕವ್ವ ಇತ್ತು. ಈಗ ತುಂಬಾ ಕಲಿತದ್ದೇನೆ. ಅದು ನನಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ. ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಇಂಟೆಲ್ಲು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಕಮಲೀಯಿಂದ. ಅದಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಡಿಷನ್ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಉಚ್ಚರಣೆ ಸ್ನಾಪ್ತತೆ ಇಲ್ಲದ ನನ್ನನ್ನು ತೆಗೆದುಹೊಂಡು ಭಾಷಾ ಸ್ವಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದ ತಂಡಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

★ ನಿಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ನಿಮಗೆ ಹಿಡಿಸಿದೆಯಾ?

ಭಯಿಂಕರ ವಿಳಾನಾಯಿಕೆ ಪಾತ್ರ. ಚಾಲೆಂಜಿಂಗ್ ಆಗಿದೆ. ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ರಚನಾ ಸ್ತುತಿ ಆಗಿ ಕಢೆ ನೋಡಿದರೆ, ನನಗೂ ಅಲೀಕಾಗು ತುಂಬಾ ವಿರೋಧಾಭಾಸ ಇದೆ. ನಾನಲ್ಲಿದ ನಾನು ಅಲೀಕಾ ಪಾತ್ರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾಗಿದೆ. ಇದ್ದು ತ್ರಿಕೋನ ಪ್ರಿತಿಯ ಪ್ರಕರಣದ ಕಢೆ ಕಮಲಿ ಹಳ್ಳಿ ಹುಡುಗಿ, ಅನಿಕಾ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹುಡುಗಿ. ಕಮಲಿ ಕಬಡ್ಡಿ ತಂಡ ನಮ್ಮ ತಂಡವನ್ನು ಸೋಲಿಸುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಅವಳು ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಒಂದು ಸೇರುತ್ತಾಳೆ. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ತಂದು ಅವಳಿ ಮಿಂಚುತ್ತಾಳೆ. ಅದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ದೇವವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ನಾನು ಸ್ಟ್ರೀಸುವ ಹುಡುಗನನ್ನೇ ಆಕೆಯೂ ಸ್ಟ್ರೀಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ನನ್ನ ಬಯಕೆ ಈಡೇರಿಸಿಲು ಆಕೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮಟ್ಟಲು ಎಲ್ಲಾ ಕುತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

★ ಹಾಲಿಪ್ರಾಗೆ ಹಾರುವ ಯೋಚನೆ ಇದೆಯಾ?

ಬಿಂಡಿತ. ಕನಸುಗಳು ಹಲವಾರು ಇವೆ. ಹೊದಲು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಪದೆಂಟಿಟಿ ನನಗೆ ಸಿಗಬೇಕು. ನಾನು ಈಗ ಕನ್ನಡಿಗಳು. ನಂತರ ದೇಶ ವಿದೇಶವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಸಂದ್ರ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚು ತೊಡಗಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

■ ರಾಘವೇಂದ್ರ

