

‘ಹೊಂದಿ, ಲೇಡಿ ಬತಾರ್ಲೆ. ನೀವು ಡ್ಯೂಟಿ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಮುಂದಿನವಾರ ತೇಗೆದುಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಹೇಳಿಕೊಡಿ. ಯಾಕೆಂತ್ಯೇ ಹೊಸ ಕಂಪನ್ಯೂಟರ್ ಅಪರೇಟರ್ ನಮ್ಮ ಕಂಪನಿ ವರಹಾರದ ಪತ್ರ ಯಾವ ರೀತಿ ಟ್ರೇಪ್ ಮಾಡಬೇಕು, ಯಾವುದು ಕಾನ್ಸಿಡೆನ್ಸಿಯಲ್ ಎಂಬುದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಗೊತ್ತು ಯೈ ಇಲ್ಲೋ’ ಎಂದು ಗ್ರೈನಿಂದ ಹೇಳಿದ ಅನಿಲ್.

‘ಅಗ್ನಿ ಸಾರ್, ನೀವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವೇನೆ. ಅದ್ದೇ ನಂದು ಬಂದು ರಿಕ್ವೆಸ್ಟ್ ಸಾರ್, ಆ ಯುವತಿ ನನ್ನ ಟೇಬಲ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಕೂಡಿಸಬೇಕು ಕೆಲ್ಲ ಹೇಳಿಕೊಡುವೇನೆ ಯಾಕೆಂದ್ರೆ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ಹಕ್ಕಿರವಿಯುವರಿದಂ, ಕೆಲ್ಲ ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗ್ನದೆ ಎಂದು ಹೇಡ್ ಗುಮಾಸ್ತ ಅನಿಲ್ ಅನ್ನು ವಿನಂತಿಸಿದ.

‘ಹಾಗೇ ಆಗ್ನಿ, ನೀವು ಮುಂದಿನವಾರ ಬಂದು ಟೇಬಲ್, ಕಂಪನ್ಯೂಟರ್ ಫೈಲ್ ಮಾಡಿಸಿ ಪುಟ್ಟಿ ಹಾಕಿಸಿ ರೆಡಿ ಮಾಡಿ. ಕೆಲಸ ಬಾಚೂ ತಪ್ಪದೇ ಹೇಳಿಕೊಡಿ’ ಎಂದು ಅನಿಲ್.

ಹೊಸ ಚೆಂಡ್ಸ್ ಬಂದಂತಾಗಿ ಹೇಡ್ ಗುಮಾಸ್ತ ಭೇಂಬರ್‌ನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಟೇಬಲ್ ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ಹಾಕಿಸಬೇಕು, ತಾನು ಎಲ್ಲಿ ಕೂಡಬೇಕೆಂದು ಚಿಂತೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ.

ಹೊಸ ಯುವತಿ ಬರುವ ವಿವರ ತಿಳಿದ ಇನ್ನಿಬ್ಬಿರು ಕ್ಲೌಡ್‌ಗಳು ಹುರುಬಿನಿಂದ, ಲವಲಪೇರಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ರಾಮಪ್ಪ ಕಾಫಿ ತರಲು ಸಿಬ್ಬಿಂದ ಹೇಳಿದಾಗ ನಿರಾಕರಿಸಿ, ಅದು ತನ್ನ ಕೆಲಸವಲ್ಲ, ಏನಿದ್ರು ಕೆಪನ್ಸಿ ಸಲುಧರಪಟ್ಟೆ ಕೆಲಸ ಹೇಳ್ಣಿ ಎಂದು ಅವರ ಮುಖಿದ ಮೇಲೆ ರಾಚಿ ಹೊಡೆದ್ದಾಗೆ ಹೇಳಿದ ಹಲವಾರು ಸಲ. ಹೊಸ ಲೇಡಿ ಬತಾರ್ಲೆ ಎಂದು ಸುಧಿ ತಿಳಿದ ರಾಮಪ್ಪ, ತಾನೇ ಖ್ಯಾತಿ ಕಾಫಿ ತರಲು ಸಿಂಹನಾಗಿದ್ದರು.

ಆರ್ಥರ್ ಬಂದ ಮರುದಿವಸದಿಂದ ಕಂಪನಿ ಸಿಬ್ಬಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಲವಲಪೇಕೆ ಹೊಸ ಉತ್ತಾಪಕ, ಚೆಂಡ್ಸ್ ಎಷ್ಟು ಅದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ಲೌಡ್‌ಗಳು ಹೊಸ ಜೆನ್ಸ್ ಧರಿಸಿ ಟ್ರೇಪ್ ಆಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನಿಲ್ ತನ್ನ ಪವತ್ತರ ಯಾವಿನನ್ನು ಮೂವತ್ತೆ ದಕ್ಕೆ ಇಂಜಿನೀರ್ ಹೇಳ್ಣಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕೂಲಿಂಗ್ ಗ್ಲೂಸ್ ಧರಿಸಿ ಗಿರಿಯಾದ ಸಫಾರಿ ಸೂಟ್ ಧರಿಸಿ ನವ ವರನಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಕಂಪನಿ ಬಂದು ರೀತಿ ಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿದ ವಾತಾವರಣೆ, ಸಡಗರದಿಂದ ತುಳಿ ತುಳಿಕಾಡಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಮುದಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಯುವತಿ ಬರುವ ಕ್ಲೌಡ್‌ಗಳನ್ನು ಕಾತುರಿದಿಂದ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವಳು ಬರುವ ಸಂಗಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲೇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿತ್ತು. ವಾರ ಕಳೆಯುವ ನಿರ್ಬಿಯೆ ಯಲ್ಲಿ ಕ್ಲೌಡ್‌ಗಳು ಯುಗಳಂತೆ ಭಾಸಾವಾಗಿದ್ದವು. ಕಂಪನಿಯ ಸಿಬ್ಬಿಂದಿಗೆ ಅವರು ಹೇಗೆರಿಬಹುದು, ಮಾಡನ್ ತ್ರೇಸ್ ಹಾಸಿರಿಬಹುದೆ ಇಲ್ಲವೇ ಹೀರೆ ಉಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಿವಾಗಿ ನಿರಾದಂಬರ ಸುಂದರಿಯಾಗಿರಬಹುದೇ, ಎಂಬ ಕುಶಾಹಲ ಅನಿಲ್ ನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೊರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿತು.

ವನಾದ್ದು ಅಗ್ನಿ, ಅವಳು ಬಂದ ಕೂಡಲೇ, ಡಿಕ್ಸೆಟ್ ಮಾಡಲು ಭೇಂಬರ್ ಬಳಗಡೆ ಕರೆಸಿ ಅವಳ ಮುದಾದು ದ ಮುಖಿ ನೋಡ್ತು ಇಂದರೆ ವೇಲ್ ಕಳೆದ್ದು ಗೊತ್ತು ಗುವಡೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ತನ್ನ ತ್ವರ್ತಿ ತಾನು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿಕೊಂಡು, ಕೆಸ್ಕನೆ ನಕ್ಕ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನಾದ ಅನಿಲ್.

ಅಂದು ಆ ಯುವತಿ ಹಾಜರಾಗುವ ದಿನ. ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಏನೋ ಕಾತುರ, ಪುತುಹಲ. ಸಂತಸ. ರಾಮಪ್ಪ ಘಾಸ್ ನಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿ ಬಿಂಬಿ ಕಾಫಿ ತಂದು ಅವಳು ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ರೆಡಿಯಾಗಿದ್ದ. ಇಬ್ಬಿರು ಕ್ಲೌಡ್‌ಗಳು ಜೆನ್ಸ್ ಧರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿತು ಅವಳ ಹಾಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಸೆಂಟ್ ಹಂಕ್ಲೆಕೊಂಡು ಘಂ ಎಂದು ವಾಸನೆ ಸೂಸುತ್ತಾ, ತಮ್ಮ ಭೇಂಬರ್ ಶೆಷಿಗೊಳಿಸಿ ಕಾದಿದ್ದ. ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಅವಳು ಆಗಮಿಸುವ ಮುಂಬಾಗಿಲ ಕಡೆಗೆ ಹರಿದಿತ್ತು.

ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸುಂದರ ಯುವತಿ ಫ್ಲೇಲ್ ನೋಂದಿಗೆ ಅನಿಲ್ ಭೇಂಬರ್ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು. ಒಳಗೆ ಬಂದ ಯುವತಿ ತನ್ನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಅಪಾಯಿಂಟ್‌ಟೋ ಆರ್ಥರ್ ಅನಿಲ್ ಕೈಗೆತ್ತಿತ್ತು. ಕೂಲಂಕೆ ವಾಗಿ ಅವಲೊಂಗೆಸುತ್ತಾ ಅನಿಲ್ ಅವಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್‌ಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅಡ್ಫರಿಪಟ್‌ಪ್ರೈಸಿಡ. ಸುಂದರ ಯುವತಿ, ಜೆನ್ಸ್ ಪ್ರಾಂಟ್,

ಆರ್ಥರ್ ಧರಿಸಿ ಉಟ್ಟಿ ತಗ್ನಿಗಳ ದೇಹ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ, ಹರವಿದ ಕೂಡಲೆ ನೊಂದಿಗೆ ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತ ಕ್ಲೌಡ್ ಅನಿಲ್‌ಗೆ ಪ್ರೇರ್ ಹೋಮ್‌ಎಂಡ್ಸ್‌ನಿಂದ ಮುಖಿ, ಗುಳಿ ಬಿಂಬಿವ ಗಲ್, ಕೋಲು ಮುಖಿ, ಒಂದೆಚೆ ಚೆನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಯುವತಿಯ ಬೊಗಸೆ ಕಂಗಳು ಅನಿಲ್‌ನನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಮುದಗೊಂಡ ಅನಿಲ್ ಯುವತಿಯ ಹೆಸರು ಕಂಪನಿ ದಿಂದ ಆರ್ಥರ್‌ನಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದರೂ, ‘ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು?’ ಎಂದು ಕೌಡಿಕಿದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

‘ರಂಜನಿ’ ಎಂದಳು ಎದುರಿಗಿದ ಯುವತಿ, ಮಾಡಕ ನೋಟ ಬೇರುತ್ತಾ.

‘ಸರಿ ಈ ದಿನದಿಂದಲೇ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿ. ಬಿಂಬಿ ಸಿಬ್ಬಿಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವೆ ಎಂದು ಭೇಂಬರ್ ನಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕರೆದ.

ಸಿಬ್ಬಿಂದ ಹೊಸ ಯುವತಿ ಕಂಪನಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದ ಕಂಡು ಉತ್ತಾಪದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಕೆಲಸ ನಾವು ಹೇಳಿಕೊಡುವೆವೆ ಎಂದು ಪ್ರೋಟೋಟಿಪ್‌ಲೀನ್‌ದ ಮುದಗೊಂಡ ಬೇರಿದಳು. ಆನ್‌ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಕ್ಲಾದ ದಕರವಾಗಿತ್ತು. ಅನಿಲ್ ಉತ್ಪನ್ಮೇಳಿಸಿದ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕೆಲಸದ ವಿವರ ತಿಳಿಸಿ, ಅವಳ ಚೆಲುವು ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದ.

ರಂಜನಿ ಮೇಡಂ, ತಿಂಗಳ ಸಂಭಳವಾದ ಮೇಲೆ ಪಾಟ್ ಕೊಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಅನಿಲ್ ಸ್ಟ್ರೆಟ್ ಸಲ್ಗೆಯಿಂದ ಕೆಳಿದಾಗ

‘ಬೆಂಬ್ ಆಲ್ ಮೀನ್‌ನ್, ಪಾಟ್ ಕೊಡಿಸುವೆ’ ಎಂದು ಸವಿದಿನಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ, ಅನಿಲ್ ಮುಖ ತದೇಕಿತ್ತು ದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಸಿದಳು. ಅವಳ ನಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಕೆಯಿತ್ತು. ಸೂಗಿಸ್ತು, ಗುಳಿ ಬಿಂಬಿವ ಗಲ್ ಲಾಸ್ಟ್‌ವಾಡಿತ್ತು.

ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಚಾಕೆಕ್ಕೆತೆಯಲ್ಲಿ ರಂಜನಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮಿರಿಸಿ, ಭೇಂಬ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಪ್ರೋಟೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕ್ಲೌಡ್, ಅಂಗ್ ಭಾವೆಯ ಅರಳು ಹುರಿಯುವ ಪಟ್ಟಪಟೆ ಮಾತಿನ ಸೋಗಸು, ಗ್ರಾಹಕರೆ ಬೇಡಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂದಿಸುವ ಉತ್ತರ, ಪ್ರವಹಾರದ ಚಾಕ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ ಕಂಡು ಅನಿಲ್ ದಂಗಾಗಿತ್ತು. ಅವಳಿಗೆ, ತನ್ನ ವಯಸ್ಸಿನ ಪರಿವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಮನಸೊಂದಿತ್ತು.

ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ವರದು ಮುಕ್ಕಳು, ಪ್ರತಿ ಸುನಿತ ಅನಿಲ್‌ನೊಂದಿಗೆದ್ದರೂ, ಅಫೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ರಂಜನಿಯ ಆರ್ಕೆಟ್‌ಕ ಮ್ಯಾರ್ಚ್‌ಟ್, ಬೆಲುವು, ಮಾತಿನ ವೈರಿಗೆ ಮನಸೊಂದಿತ್ತು. ಸುಷ್ಯ ಸ್ಟ್ರೇಮ್ ಅವಳಲ್ಲಿ ಅಂಪರಿಸಿತು.

‘ಸಾರ್, ವಿಕೆಂಡ್ ಪಿನಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಕ್ಲೌಡ್ ಪಿಕ್ಸ್‌ರ್ ಬಂದಿದೆ. ನೀವು ಬರುವಿರಾ ಹೋಗೇಂಳ್‌ಎ ಎಂದಳು ರಂಜನಿ.

ಅನಿಲ್ ಕೊಂಡ ಗಲೆಬಿಲಿಗೊಂಡು ನಂತರ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ‘ಬ್ರೀನ್‌ನಿ, ಹೋಗೇಂಳ್‌ಎ ಹಾಗೆ ಪಿಕ್ಸ್‌ರ್ ನಂತರ ಗ್ಲೂಂಡ್ ಡಿನ್‌ರ್ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೊಣ್‌’ ಎಂದು ಸಂತದಿಂದ ಅವಳ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕುಲುಕಿದ ಅವಳ ಕ್ಷೇತ್ರ ತಂಪಾಗಿ, ಮ್ಯಾದುವಾಗಿ ಅನಿಲ್ ಹೀ ತಪಾವಾಗಿತ್ತು. ಪಿಕ್ಸ್‌ರ್ ನೋಡಿ ಡಿನ್‌ರ್ ಮುಗಿಸಿ ಇಜ್ಬ್ರೂ ವಾಪಾಸಾದಾಗ ರಾತ್ರಿ 10 ಗಂಟೆ ಆಗಿತ್ತು. ಮಧ್ಯ ವಯಸ್ಸಾದ ಅನಿಲ್ ಅಂತಮುಖ್ಯಾವಿಯಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿದ. ಸುಂದರ ಪಾಟ್, ಮುಳ್ಳಿಲಿರುವಾಗ, ರಂಜನಿಯ ಸಲಿಗೆ ತಪ್ಪಲ್ವವೇ? ಪಾಪಪ್ಪೆ ಕಾಡತೊಡಗಿ ಅನಿಲ್ ಚಡಪಡಿಸಿದ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಒಳಮನಸ್ಸು ಸುಂದರ ಯುವತಿಯ ಸ್ವೇಹದ ಅವಕಾಶ ವಂಚಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಬಿಂಬಿ ಬಿಂಬಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ. ಅವಕಾಶ ದೊರಿಕಿದರೆ, ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಇರಲಾರದು. ಅನಿಲ್‌ನಾ ಹೊರತಾಗಿರಲ್ಲಿ ರಂಜನಿ ತನ್ನನ್ನು ತ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರಬಹುದೆ? ತಾನು ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನನ್ನು ತ್ರೀತಿ ಸಲ್ಗೆ ಹೇಳ್ಣಿಕೊಂಡು ತುಳಿತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವಳ ಆರ್ಕೆಟ್ ಮುಖಿ, ದೇಹದ ಮ್ಯಾರ್ಚ್‌ಟ್, ವೈಹಾರದ ಕುಶಲತೆ, ಪ್ರಾರ್ಮಿಣಿತ್ತೆಗೆ ಅನಿಲ್ ಮನಸೊಂಡಿತ್ತು, ಮುದಗೊಂಡಿತ್ತು.

ಅನಿಲ್ ಪ್ರತಿ ಸುನಿತಾ ಸಂಸಾರದ ನಿರ್ವಹಣೆಯೊಂದಿಗೆ ನೋಕಿಯಿನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದಳು. ಕ್ಷೇತ್ರ ತಂಬು ಸಂಭಳ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮಯದ ಕೆಲಸ, ಸಿಬ್ಬಿಂದಿಯ ಸಹಕಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮ್ಮಿದಿ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಸಹೋದ್ರೂಣಿ ರಮೇಶ್‌ನು ಸುನಿತಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸದ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸಿ ಮನ ಹಗುರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ರಮೇಶನ ಟ್ರೇಪ್ ಮಾಡಿದ ಮೀಸೆ, ದಾಡಿ, ನಕ್ಕರೆ ಸ್ಟ್ರೋರ್‌ನಾ ಪಿಕ್ಸ್‌ಕ್ಲೆಕ್ ನಿರ್ವಹಣೆಯಾಗಿ ಕಂಡಪಡಿದವು. ಸ್ನೇಹ ತ್ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಣ್ಟು, ಸುನಿತೆ ರಮೇಶನನ್ನು ತ್ರೀತಿಸಲು ಪ್ರಾರೂಪಿಸಿದಳು. ಅವನ್ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿ ಅರಿತು, ಸಂಸಾರಸ್ಥಾದರೂ