

ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಚಿಡಿದ ಆಕರ್ಷಣೆ

ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಸುಧಾ' ಇಂದ ಆಕರ್ಷಣಿತರಾದವರಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಒಷ್ಟಿ. ಡಾಬ್ಲೋ, ಶೊಜ, ಮಜ್ಜನೂರೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭವಾದ ನನ್ನ ಓದಿನ ಪಯಣ ನಂತರ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ, ಲೇಖನಗಳತ್ತಲೂ ವಾಲಿತು.

ಕಾಲೇಜಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ 'ನಿವ್ವ ಕೇಳಿದಿರಿ' ನನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಅಂಕಣವಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ 'ಸುಧಾ'ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡು ಬಹುಮಾನ ಕೂಡ ಅಡಕ್ಕೆ ಒಂದಧ್ವನಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಹೆಮ್ಮೆ ಎನಿಸಿತ್ತು. ನನ್ನ ಬದುಕಿನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವ, ಪ್ರತಿ ಹತತದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಒಂದಿರುವ 'ಸುಧಾ'ಗೆ ಧನ್ಯವಾದ.

—ಗೌ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅಭಿಮಾನ, ರೋಮಾಂಚನ

'ಸುಧಾ' ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನದಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನಂಬಿ ಬೆಸೆಹಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ನನ್ನ ತಂದೆ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಪುರಾಣಕರು. ಅವರ ನಾಲ್ಕು ಕಾದಂಬರಿಗಳು, 'ಹೇಮುಂತನ ಮಗಳು', 'ಹೇಮಲತೆ', 'ಕೆಲಿತವಳು', 'ಭಾಗ್ಯವಂತರು' ಧಾರಾವಾಹಿಯಾಗಿ 'ಸುಧಾ'ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದವು. ಇದ್ದೊಂದಿಗೆ ಏಿಧ ರೀತಿಯ ಸುಮಾರು 250 ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರಿಯಲು 'ಸುಧಾ' ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿತ್ತು.

ತಂದೆಯವರು ಕಥೆ ಬರೆದ ನಂತರ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಕಳಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನನ್ನದಾಗಿತ್ತು. ಬೇರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಾಗಿ ಬರೆದ ಕಥೆಯನ್ನು 'ಸುಧಾ'ಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದು ನನ್ನ ಅಭಿಮಾನವಾಗಿತ್ತು.

ಗೋಕಾಕ ಉಲ್ಲಿಗೆ 'ಸುಧಾ' ಗುರುವಾರ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಆ ದಿನವೇ ಬೂಸ್‌ಸ್ಟಾರ್‌ಎಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪತ್ರಿಕೆ ತಂದು ಓದಿ ತಂದೆಯವರ ಟೆಬಲ್ ಮೇಲಿದ್ದುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಅಕ್ಷಯಿದ್ದರು ಅಣ್ಣಿಯಿದ್ದರು ಗುರುವಾರವೇ ಓದಿ ಮುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

'ಸುಧಾ' ಒಂದು ಮನರಂಜನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾತ್ರವಾಗದೇ ಕಾಜುನದ ಪತ್ರಿಕೆ ಆಗಿತ್ತು. ದಿನಕರ ದೇಶಾಯಿ ಅವರ ಕುಟುಂಬಗಳು, ವಾರದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಅಂಕಣಗಳು ಓದುಗರ ಮನಸ್ಸನ್ನ ಗೆದ್ದಿದ್ದವು. ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದೊಂದಿಗೆ 'ಸುಧಾ' ಸಂಬಂಧ ಇನ್ನೂ ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ.

—ಅನಂದ ಪುರಾಣ, ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿಚಾರಶೀಲ ಲೇಖನಗಳ ಲಿಂಗಿ

ಬಹಳ ಪರಿಗಳಿಂದಲೂ ನಾನು 'ಸುಧಾ' ಓದುಗ. ನನ್ನ ಮೊದಲ ಲೇಖಿನ 'ನಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞ'ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದಾಗ ಆನಂದದಿಂದ ಕುಣಿದಾಡಿದ್ದೆ. ಆ ಪ್ರಕಟಗಳಿಗೆ ಗೌರವ ಸಂಭಾವನೆಯೂ ದೊರೆಯಿತು. ಆ ಸಂಭಾವನೆ ನನಗೆ ಲಾಟರಿ ಹೊಡೆದಮ್ಮೆ ಮಿಂಬಿಕೊಣಿತ್ತು.

ಅದೇ ರೀತಿ 'ನಿವ್ವ ಕೇಳಿದಿರಿ' ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಬಹುಮಾನ ಒಂದಿತ್ತು. ನಾನು ಯೋವನದ ದಿನಗಳನ್ನು ದಾಟ ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕನಾಗಿದ್ದರೂ 'ಸುಧಾ' ಮಾತ್ರ ಚಿರಯೋವನೆ. ಮನರಂಜನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಓದುಗರನ್ನು ವಿಚಾರವಂತರಾಗಿಸುವ 'ಸುಧಾ'ಗೆ ವಂದನೆ.

—ಬಿ. ಬಸವರಾಜ, ಪರಿಪರ

'ಸುಧಾ'ಲಿಗೆ ಪಯಾರ್ಥಿಯಿವಿಲ್

ನನ್ನ ಬಿಕ್ಕೆಮ್ಮೆ 'ಸುಧಾ' ಆರಂಭವಾದ ದಿನದಿಂದಲೂ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮನಗೆ ತರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಓದುವದು ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ನಡವಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಕಾಣಿಕೊಂಡರೂ 'ಸುಧಾ'ಲಿಗೆ ಪಯಾರ್ಥಿಯ ಆಗಲ್ಲಿ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೊಜ, ಡಾಬ್ಲೋ, ಮಜ್ಜನೂ ರೋಮಾಂಕೆ. ಎಚ್ಚೆಸೈಯವರ ಅಂಕಣ, ವ್ಯಾಂಗ್ಯತ್ವಗಳು, ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಚ್.ಕೆ. ಅನಂತ ರಾವ್ ಅವರ 'ಅಂತ' ಮನೆಮಂದಿಯನ್ನು ತುದಿಗಾಲ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿತ್ತು. ಇವತ್ತಿನ ಟಿವಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಹಾಪಾಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಎದುರಿಸಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಹವಾ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳೇ 'ಸುಧಾ'.

—ಚಿತ್ರ ಸುರೇಶ್, ಬುಹಾವರ

ಸುಧಾ

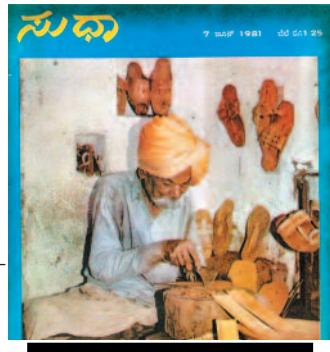


ಹಾದು ಹೋಗುವ ನೆನಪ್ಪಗಳು

ನಾನು 'ಸುಧಾ' ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದು ಬಿದು ದಶಕಗಳೇ ಕಳೆದಿವೆ. ಕಾಗಲೂ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು, ನಿವ್ವ ಕೇಳಿದಿರಿ, ನಷ್ಟುಬಿಡಿ, ಪದಬಂಧ, ನಗೆಹೊನಲು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಓದುತ್ತೇನೆ. ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರತಾಣ ಪಟ್ಟಿಯ ಚಿತ್ರಗಳು ಕಳ್ಳಿಮುಂದೆ ಹಾದುಹೋಗುತ್ತವೆ. ಹೋದಲ ಪ್ರಜ್ಞದಿಂದ ಕೊನೆಯ ಪ್ರಜ್ಞದವರಗೂ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ 'ಸುಧಾ' ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ.

—ನಂದಿನಿ ಆರ್. ರಾವ್, ಬೆಂಗಳೂರು

'ಸುಧಾ'
ಜೀರ್ಣಗಿನ
ಓದುಗರ
ಒಡನಾಟ



ಮಹತ್ವರ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ ಪತ್ರಿಕೆ

'ಸುಧಾ' ಅವತರಿಸಿದ ದಿನದಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಒಡನಾಡಿಯಾಗಿದ್ದಳೇ. ಆಗ ನಮ್ಮದೇ ಪ್ರಜ್ಞ ಪತ್ರಿಕಾ ವಿರಾಳಣ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದುದೂ ಒಂದು ಕಾರಣ. ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸರದ ನನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಯಾಕ್ಕಿಂಗಾರ ಮಾಂತ್ರಕ್, ಫಾಂಟ್‌ಮ್ಯಾ, ಡಾಬ್ಲೋ ಚಿತ್ರ ಕಥಾನಕಗಳ ಮೂಲಕ ಸೇಳಿದಿಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದವು.

ನಿರ್ಕಾರಿಯಾದ ನನ್ನಮ್ಮೆ ಕೂಡ ಗುರುವಾರ 'ಸುಧಾ' ಕಾಣಿದ್ದರೇ 'ಇನ್ನೂ ಯಾಕ ಬಂದಿಲ್ಲವಾ...' ಎನ್ನುವಂತೆ ಕಾಯುವದು ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ನೆರಾರು ಸೆವಿಸೆನಪ್ಪಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಆವರಿಸಿದ್ದರೂ ಮಾತ್ರ ಇವಿಭಾಗದ ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರಾಜ್ ಅವರ ಲೇಖನಗಳು, ಗುರುಗಳಾದ ಸಂಪರ್ಕಾರ ವಿಶ್ವಾಧಾರ ವ್ಯಾಂಗ್ಯಾನಿಕ ಬರಹಗಳು, ನಿವ್ವ ಕೇಳಿದಿರಿ ವಿಭಾಗದ ಮೊನಚಾದ ಹಾಸ್ಯಭರಿತ ಚುಪ್ಪಿಕ್ಕತ್ತರಗಳು ಕ್ಷಣದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ದಿಗ್ಭಿರ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಒವ್ವೆ ಓದುಗನಾಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರೇಮಿಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವರ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದವು.

—ಎಂ. ಶಂಕರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅದೇ ಆತ್ಮೀಯತೆ...

ಪ್ರಜ್ಞ ಪ್ರಜ್ಞ ಹೆಚ್ಚೆಯಿಡುತ್ತ ಬಂದ 'ಸುಧಾ'ಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಆಡಿಸಿದ ಸುಂದರ ನೆನಪು. 'ಸುಧಾ' ಪ್ರತಿ ಅಂಕಣವೂ ವಿಶೇಷವೇ. ನಿವ್ವತ್ತಿ ಹೊಂದಿನ ನಂತರ ತಂಗ ಮತ್ತುಮ್ಮೆ ಪ್ರೀತಿ, ಅದೇ ಗಳಿತನ, ಅದೇ ಗಾಢ ಆತ್ಮೀಯತೆ...

—ನಾಗರತ್ನ ಗೋವಿಂದ್, ಬೆಂಗಳೂರು