

‘ಪ್ರಿಯ, ಅವು ಏನಾಗಿದಾರೆ ಹೇಳಿ...’

‘ಬ್ಯಾಂಕಲ್ಲಿದಾರೆ’.

‘ಅಫೀಸರ್ ಕಟೋರ್, ಅಫೀಸರ್ ಅನ್ನ...’

‘ಅಫೀಸರ್’.

ಅದೊಂದು                      ಸಂತೋಷಾತೀರೆದ,  
ಉನ್ನಾದದಂತಹ ಶ್ವಿತಿ. ಅಷ್ಟೇನು ಒದಿದವಲ್ಲ  
ಸುನಂದಾ. ಪಿ.ಯು.ಸಿ.ಯಲ್ಲಿ ಮುಗರಿಂದ ಬಿಧ್ಯು  
ಒದಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕಿದವಳು. ‘ಪ್ರೇಮೇಚಾಗಿ  
ಕಟ್ಟಿ ಒಂದು ದ್ವಿರ್ನಾಡ್ರ ಮಾಡ್ಯೋಣ್ಣೀ  
ನಂಗೇನಾಡ್ರ ಆದ್ರೆ ನಿಗೆ ಬ್ಯಾಂಕಲ್ಲಿ ಒಂದೋಣ್ಣೀ  
ಕೆಲಸ ಸಿಗುತ್ತೇ...’ ಅನ್ನಕ್ಕಿಂತ ಚಿದಾನಂದ. ಮನೆ  
ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಒಂದು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ದಿನಪತ್ತಿಕೆಗಳನ್ನು  
ತುದಿಬೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಸೋಕುವವನ್ನು ಅಸ್ತ್ರಕ್ಕಿಂತ  
ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರಿದ್ದ ಸುನಂದಾ ಒದಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ  
ಕೊಟ್ಟಾರ್ಥೀಯೇ? ಚಿದಾನಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು  
ತಾಕೆ ಕೆವಿಯಿದ್ದ ಕೇಳಿ ಆಚೆ ಕೆವಿಯಿದ್ದ ಸಲೀಂಗಿ  
ಹೊರಗೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕವ್ಯ ಎನ್ನುವದು ತಮ್ಮ  
ಒದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು  
ಪ್ರಾಯುದ ಹಮ್ಮಣಲ್ಲಿದ್ದವಳ ನಂಬಿಕೆ. ಗಂಡ  
ಅಫೀಸರ್ ಅನಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಆ ಸವಿನೆನಂದನ್ನು  
ಶಾಶ್ವತ ಸೃಂಗೆಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುನಂದಾ  
ಅವನ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದ್ದಳು.

‘ಒಂದು ಸ್ವೇಚ್ಛೆ ತಗೊಳ್ಳೋಣ ಕಟ್ಟೇ. ಒಂದು  
ಮನೆ ಅಂತ ಮಾಡ್ಯೋಳ್ಳೋಣ...’

ಸುನಂದಾಗಿದ್ದ ಅಸೇಕು ಒಂದರಿಗೆ ಅವಳ  
ಹತ್ತಿರ ಅವಳಮ್ಮುದ್ದದ ಬೆಡಿಕೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಇತ್ತು.

ಸ್ವಂತ ಮನೆ, ಓಡಾಡಲು ಕಾರು ಅನ್ನುವುದು  
ದೊಡ್ಡಮಟ್ಟದ್ದಾಗಿಧ್ಯರೆ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟವು ನುರೆಂಬು.  
ಕೆಲಕೆಲವರ ಸ್ವಭಾವವೇ ಹಾಗೆ. ಬದುಕನ್ನ  
ಲುತ್ತಿಟಾಗಿ ಶ್ರೀತಿಸುವ ಪರಿಯೇ ಅಥವಾ  
ವಿನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ  
ಪ್ರಲೋಭನೆ ಅವರನ್ನು ಅಡಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರೆಯೇ?  
ಸುನಂದಾ ತೀರಾ ಇದ್ದಳವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ  
ಹುಟ್ಟಿದವಳಲ್ಲ. ಮೂರಾಯ ಅಕ್ಕಂದಿರ ನಂತರ  
ಹುಟ್ಟಿ ಬಂಧಂದಲ್ಲಿ ಸಂಖಾರಾಗಿಯೇ ಬೆಳೆದವಳು.  
‘ನಿಮ್ಮಣ ಸೊತ್ತು ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಹೇಗೆಇದ್ದು.  
ಅದ್ವಾಷ ಅನ್ನೋದು ಒಂದಿರುತ್ತ ಕಟೇ. ಅದು  
ಯಾರಾನ್ನ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಏರಿಸಿ ಕೂರಿಸುತ್ತೇ  
ಎಂದು ಮಗಳ ಹತ್ತಿರ ಆಗೇಗ ಸುಮಾನುದಿಂದ  
ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು ಸುನಂದ. ಭಾಗವಿನಿತ  
ಸತ್ಯಭಾಮ ಬದುವರ್ವ ದೊಡ್ಡವಳು. ಆ ಮನೆಯ  
ಜೊಳ್ಳಲ ಮಗಳು. ಒಣಿದ ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟವಾಗಿ  
ಮಡಿಸಿದುತ್ತಾ, ಒಲೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ದೋಸೆ  
ಹುಯ್ಯಿತ್ತಾ, ಮಗಳಿಗೆ ಜಡೆ ಹಾಪತ್ತಾ ಅವಳ  
ಹತ್ತಿರ ಪಾಂಡರ್ಯಾಂದು ಹಳೆಯ ನೆನಪನ್ನು  
ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಸುನಂದರು ಅಭ್ಯಾಸ.  
ಭಾಮ ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ಅಮೃನ ಪಡಿಯಚ್ಚು  
ಅದೊಂದು ಹೆಮ್ಮೆ ಸುನಂದನಿಗೆ.

‘ಹೆನ್ನುಮತ್ತಿಗೆ ಅಪ್ಪನ ಹೋಲಿಕೆಯಿದ್ದೆ  
ಅದ್ವಾಷ ಅಂತಾರೆ ಕಟೇ. ಪುಟ್ಟಕ್ಕೆ ನೀನು ಅವರ  
ಹಾಗೆ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲಲ್ಲ, ಪುಟ್ಟ’. ಚಿದಾನಂದನ  
ಎದುರು ಇಂತಹ ಕೆಟೆಲೆಯ ಮಾತುಗಳು ಆಗಿಗೆ

ಅನಾವರಣಗೊಳ್ಳುವುದಿತ್ತು. ಚಿದಾನಂದ ಈ  
ಮಾತನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗೊಳುತ್ತಿರಲ್ಲಿ.  
‘ಅದಕ್ಕೇ ಕಟೇ, ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ನಿನ್ನ  
ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದು, ನಮ್ಮ ಮತ್ತಳಾದ್ದು ಚೆನ್ನಾಗಿ  
ಹುಟ್ಟಲಿ ಅಂತ...’ ಅವನೂ ಸಳ್ಳಾಪದ ಮಾತಲ್ಲಿ  
ಭಾಗಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದು.

‘ನನ್ನ ಹಾಗೆ ಹುಟ್ಟಿರೆ ಅಂತ ಏನು ಗ್ರಾಹಂಟಿ  
ಇತ್ತು? ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಮಗ ಇಲ್ಲಾ, ಥೇಣ್ಣ ನಿಮ್ಮ  
ಹಾಗೆ...’ ಬಾಯಿ ಜಾರಿ ಈ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದ  
ಸುನಂದಾ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾದತೆ ತುಟಿ  
ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು.

‘ಗಂಡು ಹುಡುಗ್ಗು ಹೇಗೆದ್ದೆ ಏನಂತೆ? ಒದಿ  
ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಸೇಕೋಂಡ್ ಎಂಥಾ ಸುಂದರೀನೂ  
ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಿಸ್ತ್ತೇಂತಾಳೇ...’ ತಪ್ಪ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು.

‘ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ’

‘ಹೂಂ ಮತ್ತೆ’ ಸುಮಾನ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು  
ಸುನಂದಾ. ಹಣಿ ಮದ, ಯೌವನ ಮದ  
ಅನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಸುನಂದನಿಗೆ ರೂಪದ ಮದವೂ  
ಇತ್ತೇ? ಇರಬಹುದೇನೋ. ಅವಳ ಮಾತು,  
ನಡವಳಿಕೆ, ಇರಸರಿಕೆ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಒಂದು  
ರೀವಿ. ಅಕ್ಕಂದಿರಿಗಿಂತ ತನ್ನ ಸಂಸಾರ ಅಧಿಕವಾಗಿ  
ಬ್ಯಾಯ ಸಾನದಲ್ಲಿದೆ ಎನ್ನುವ ಜಂಬಿ. ಅದನ್ನು  
ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲೂ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು  
ಸುನಂದಾ.

‘ತಾಯಿ ಬಾಗಿನ’ ಎಂದು ಪ್ರತಿ ಗೌರಿಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ  
ಅಮೃನಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಸೀರೆಯನ್ನು ಕೊಡುಗೊಯಾಗಿ

