



■ ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ

ಕಲೆ: ಎಚ್.ಎನ್. ಮೋನಪ್ಪ

ಇದು ಬಾಳು ನೋಡು ಇದ ತಿಳಿದೆನೆಂದರೂ...

ಕಾಲನದಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬಾಳದೋಣೆಯು ಮರದು
ತೇಲುತ್ವ ಭಯವ ಕಾಣದೆ ಸಾಗುತ್ತಿರಲು
ಗಾಳಿಯಾವಗಮೋ ಬಂದತ್ತಣೆನೋ ಬೀಸುತ್ತ
ಮೇಲ ಕೀಳಾಗಿಪುದು-ಮಂಕುತಿಮ್ಮ

ಈ ಅನುಭವವನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸಲು ದೇವರು ಚಿದಾನಂದನ ಕುಟುಂಬವನ್ನೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಎಂಥವರಿಗೂ ಅನಿಸುವಂತಿತ್ತು ಅವನ ಸಂಸಾರದ ಕತೆ. 'ಎಲ್ಲಾ ಸುಖವಾಗಿದೆ, ಸುಮುಖವಾಗಿದೆ, ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದಿದ್ದೇವೆ' ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು ಪ್ರಹಾರ. 'ಹೀಗಾಗಬಹುದು' ಎನ್ನುವ ಕಲ್ಪನೆಯಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಪೆಟ್ಟನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೇನೋ. ಅಲ್ಲಲ್ಲ, 'ಹೀಗಾಗಬಹುದು' ಎನ್ನುವ ಕಲ್ಪನೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಎನ್ನಲಾದೀತೇ? ಎಲ್ಲವೂ ಊಹಾತೀತ. ಕಾಲನದಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಳದೋಣೆ ಹಾಯಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಪಾಸು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಸಂದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಾ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿದ್ದ ಚಿದಾನಂದ. ಈಗಿನ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಎಂಜಿನಿಯರುಗಳಂತೆ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿದ್ದವರು ಅಂದರೆ ನಲವತ್ತು, ನಲವತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರ ಲೆಕ್ಕ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗೌರವ. ಗಂಡನ ಹುದ್ದೆಯನ್ನು ಗಂಡನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಭ್ರಮಿಸುವವರು, ಬೀಗುವವರು ಹೆಂಡೆಂದಿರು ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನಂತೆ ಸುನಂದಾ ಕೂಡ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಏಣಿ ಹಾಕಿದವರ ಮನೋಚ್ಛ್ರಿಯಲ್ಲಿಿದ್ದಳು. ಚಿದಾನಂದನಿಗೆ ಮೊದಲ ಪ್ರಮೋಷನ್ ದಕ್ಕಿ ಒಂದು ಹಂತ ಏರಿದಾಗ ಮಗ ಭಾರ್ಗವರಾಮನಿಗೆ ಬದೋ, ಆರೋ ವರ್ಷ. ಅವನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಪದೇಪದೇ ಉರು ಹಾಕಿಸುವುದಿತ್ತು ಸುನಂದೆ.

