

ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ' ಎಂತಲೋ, 'ಅಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಬಾವುಟ ನೋಡಮ್ಮಾ, ಕನಕಾಂಬರ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಮರುಗ ಮೂರೂ ಇದೆ' ಎಂದೋ ಪಿಂಕಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಈ ಸಂಭ್ರಮಕ್ಕೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು, ಅವಳ ಉದ್ದದ ಕೂದಲನ್ನು ಟಿಗ್ಗಿ ಪಿಗ್ಗಿಗಳ ಅಳತೆಗೆ ಇಳಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿ, ಪಿಂಕಿಯ ಅಮ್ಮ ಪ್ರತಿ ವಾರವೂ ಮಗಳಿಗೆ ಹೂವನ್ನು ಕೊಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸ್ನಾನವಾದ ಮೇಲೆ ಟಿಗ್ಗಿ, ಪಿಗ್ಗಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಅಲಂಕಾರ.

ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಟಿಗ್ಗಿ, ಪಿಗ್ಗಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಜಗ್ಗುತ್ತಾ ಪಿಂಕಿ ಮೊದಲು ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದುದು ಬೊಟ್ಟುಬಾಯಿಯ ಹೂವಜ್ಜಿಯ ಬುಟ್ಟಿ ಮುಂದೆ. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಆ ಸಂಕೇತದ ಅರ್ಥ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ಹೂವಜ್ಜಿಯನ್ನು ಕಂಡರೆ ಪಿಂಕಿಯ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆದರಿಕೆ ಕೂಡ ಇತ್ತು. ಅವಳು 'ಏ... ಈ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಅದು ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಕೂದಲು ತೆಗೆಸಿ, ಚಿಗುರಬೋಡಿ ಮಾಡ್ತಿ. ತಪ್ಪೆಗೆ ಜಡೆ ಬಿಡಿಸು. ಮೊಗ್ಗಿನಜಡೆ ಒಂದ್ಲಿನಾದ್ರೂ ಹಾಕಾರ್? ನಾನೇ ತರಿಸಿ ಕೊಡ್ತೀನಿ... ಹೂವಿನ ಜಡೆ ಹಾಕೋಂಡ್ಲಿ ಅಂತ ಅದಕ್ಕೆ ಕೊನೆಗೊಂಟ ಗೈತ್ರಿಲೀ ಇರತ್ತೆ...' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಹೂವಜ್ಜಿ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ, ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳಿ, ಪಿಂಕಿಯು ಆಸೆಯಿಂದ ಅಮ್ಮನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಮ್ಮ 'ಇದೊಂದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿತ್...' ಎಂದು ಗೊಣಗುತ್ತಾ ಮಗಳ ಕೈಹಿಡಿದು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಬಾರಿ 'ನೀನೂ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ

ಒಂದು ಗೇಣು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಡಿಬಾರ್ದೇನೆ ತಾಯಿ?' ಎಂದು ಹೂವಜ್ಜಿ ತಾಕೀತು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹೊಸ ಖರ್ಚಿನ ಬಾಬತ್ತನ್ನು ಹೀಗೆ ಹುಟ್ಟುಹಾಕುವ ಹೂವಜ್ಜಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳು ಹೆದರಲು ಇಷ್ಟು ಕಾರಣ ಸಾಲದೇ?

ಅಂದು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗಲೇ ಪಿಂಕಿಗೆ 'ಈ ತಿಂಗಳು ಹಬ್ಬಗಳ ಮೇಲೆ ಹಬ್ಬಗಳು ಇವೆ. ಖರ್ಚು ಜಾಸ್ತಿ. ಇವತ್ತು ಐಸಕ್ರೀಮ್ ಎಲ್ಲ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಬೇಡ' ಎಂದು ಅವಳ ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ್ದಳು. ಪಿಂಕಿ ತಲೆಯಾಡಿಸಿ ಅಮ್ಮನ ಜೊತೆ ಹೊರಟಳು. ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಪಿಂಕಿಯು ತನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಅರಿವಾಯಿತು. ಆತಂಕದಿಂದ ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಳು. ಹೂವಜ್ಜಿ ಪಿಂಕಿಯ ಟಿಗ್ಗಿಗೆ ಹೂವನ್ನು ಮುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಗ ಹೋಗಿ, ಕೋಪದಿಂದ 'ಪಿಂಕಿ ನಿನಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದ್ದೆ?' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು.

ಅದಕ್ಕೆ ಹೂವಜ್ಜಿ 'ಅಯ್ಯಾ... ಮಗಿಗೆ ಯಾಕೆ ಬೈತೀಯೆ. ನನ್ನ ಖುಷಿಗೆ ನಾನೇ ಕರೆದು ಹೂ ಮುಡಿಸಿದೆ. ಅದರ ಮುಖ ಹೇಗೆ ಅರಳಿದೆ ನೋಡು...! ಹೆಣ್ಣು ಮಗಿನ ಮುಖ ಅರಳಿದರೆ ಅದು ಹೂ ಅರಳಿದ ಹಂಗೆ ಅಲ್ಲಾ...! ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲೇ ಬಾ ಒಳ್ಳೆ ಹೂ ಕೊಡ್ತೀನಿ' ಎಂದಳು. ಹೂವಜ್ಜಿಯ ಮಾತು, ಮಗಳ ಅರಳಿದ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಪಿಂಕಿಯ ತಾಯಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಏನೋ ಹೊಳೆದಂತಾಯಿತು.

ತಾನು ಚಿಕ್ಕವಳಿದ್ದಾಗ ತನಗೆ ಮೊಗ್ಗಿನಜಡೆಯನ್ನು ಹಾಕು ಎಂದು ಹಟ ಮಾಡಿದ್ದು, ಅಜ್ಜಿ ತನ್ನ ಪರವಾಗಿ ನಿಂತದ್ದು, ಅಪ್ಪ ಪಕ್ಕದ ಊರಿನಿಂದ ಮೊಗ್ಗಿನಜಡೆ ತಂದಿದ್ದು, ಮೊಗ್ಗಿನಜಡೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವುಡಿಯೊಗೆ ಹೋಗಿ ಫೋಟೊ ತೆಗೆಸಿಕೊಂಡದ್ದು... ಎಲ್ಲವೂ ಥಟ್ಟನೆ ನೆನಪಾದವು. ಅಂದಿನ ತನ್ನ ಸಂಭ್ರಮ, ತನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಯರ ಉತ್ಸಾಹ, ಗೆಳತಿಯರ ಈರ್ಷ್ಯೆ... ಎಲ್ಲವು ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಘಳಕ್ಕನೆ ಹೊಳೆದವು.

ಹೂವಜ್ಜಿಯ ಮಾತುಗಳು ತನ್ನ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗಳು ಪಿಂಕಿಯ ಮಧ್ಯೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸುಮಧುರ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಕೊಡಿಯನ್ನು ಬೆಸೆಯುತ್ತಿದೆ; ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ತನಗೆ ಈಗ ಬಂದಂಥ ನೆನಪುಗಳು ಮುಂದೆ ಬರಬಹುದು ಎನ್ನಿಸಿತು. ಅವಳ ಮುಖ ಅರಳಿತು.

ಹೂವಜ್ಜಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಅರಳಿದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆಪ್ತಾಯಮಾನವಾಗಿ ನೋಡಿ, 'ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್, ಹೂವಜ್ಜಿ, ಇವಳಿಗೆ ಜಡೆ ಬೆಳೆಸಿ, ನಿನ್ನ ಹತ್ತನೇ ಮೊಗ್ಗಿನಜಡೆ ತೊಗೊಂಡು ಹಾಕಿನಿ' ಎಂದಳು.

ಹೂವಜ್ಜಿಯು ಬೊಟ್ಟುಬಾಯಲ್ಲಿ ನಗುತ್ತಾ ಪಿಂಕಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಪಿಂಕಿ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ 'ಹೌದೇನಮ್ಮ!' ಎನ್ನುತ್ತಾ ಸಂತೋಷದಿಂದ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ತಬ್ಬಿದಳು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in



ಮೇಕೆಗಳಿಗೆ ಟವರ್!

■ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಬಳವನೇರಲು

ಮೇಕೆಗಳನ್ನು ಸಾಕಣೆ ಮಾಡುವವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೊಡ್ಡಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳೆಂದೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗೋಪುರದಂಥ ವಸತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವ ರೂಢಿಯಿದೆ.

ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೈನರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಕೆ ಗೋಪುರ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಪರಿಪಾಟವಿದೆ. ಎತ್ತರದ ಆಲಂಕಾರಿಕ ಗೋಪುರಗಳ ಶೈಲಿ, ವಿನ್ಯಾಸ ಕೂಡ ಆಕರ್ಷಕ. ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾ, ನಾರ್ವೆ, ಅಮೆರಿಕ, ಬ್ರಿಟನ್ ಮತ್ತು ಅರ್ಜೆಂಟೀನಾದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ಮೇಕೆ ಗೋಪುರಗಳಿವೆ.

19ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪೋರ್ಚುಗಲ್‌ನ ವೈನರಿಯಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಮೇಕೆ ಗೋಪುರ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತು. 'ಟವರ್ ಆಫ್ ಗೋಟ್ಸ್' ಎಂದೇ ಇದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ಬಹುಮಹಡಿಯ ಗೋಪುರಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲು ಗೋಡೆಯಿದ್ದು, ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಸುರುಳಿಯಾಕಾರದ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಒಳಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಕೋಣೆಯನ್ನೂ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಆಡುಗಳು ಏರುವ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಶರೀರದ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ವಾಸಿಸಲು ಸಮತಟ್ಟಾದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬದಲಿಯಾಗಿ ಗೋಪುರ ನಿರ್ಮಿಸುವ ರೂಢಿ ಚಾಲ್ತಿಗೆ ಬಂತು. ಈಗ ಈ ಟವರ್‌ಗಳು ಪ್ರವಾಸಿ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗಿಯೂ ಗಮನಸೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ.

1998ರಲ್ಲಿ ಶೆಲ್ಟಿ ಕೌಂಟಿಯಲ್ಲಿ ಡೇವಿಡ್ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಸಿಯಾ ಜಾನ್ಸನ್ ಎಂಬುವರು ಆರು ಮಹಡಿಗಳ, ಎತ್ತರದ ಗೋಪುರವನ್ನು 5000 ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. 276 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಗೋಪುರ ಜನಪ್ರಿಯವಾಯಿತು.

