



ಘ್ರಾಣನ್

ಸೀರೆಯಲ್ಲೂ ದ್ವಿತೀಯನ್

ಪ್ರೌಢನ್ ಸೀರೆ ಹೊಸ ಟ್ರೀಡ್ ಅಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ರೇಷ್ಟ್ ಸೀರೆಯನ್ನೇ ಪ್ರೌಢನ್ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕತೆಗೆ ಆಧುನಿಕ ಟಚ್ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಘ್ರಾಣನ್ ಜಗತ್ತು ದಾಪ್ತಗಾಲು ಹಾಕಿದ್ದು, ಯುವತಿಯರು ಪುಲ್ ಮಿಷ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುಖತ್ ಆಗಿ ಮಿಂಚಲು ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

■ ಯು. ವೇಣಾರು

ಪ್ರೀ ನ್ನು ಸಂಗೀತ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ಘ್ರಾಣನ್ ಮಾದರಿಯೂ ಹೊಸದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ? ಇದಿಗ ಸೀರೆಯಲ್ಲೂ ಘ್ರಾಣನ್ ವೈವಿಧ್ಯ ಬಂದಿದೆ. ಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕತೆಯೊಂದಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಸ್ವರ್ತ ತಳುಕು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಘ್ರಾಣನ್ ಎಂದರೆ ಟ್ರೀಡ್, ಹೊಸನ್ ಎಂದೂ ವಾಶ್ವಾನಿಸಬಹುದು. ಕೆಲವರಿಗೆ ಇದೋಂದು ಕ್ರೀಜ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಗ್ರಾಮರ್ಹ ಲುಕ್ ಪಡೆಯುವ ತವಕ. ಹೀಗಾಗಿ ಸೀರೆಯಲ್ಲೂ ಹೊಸ ಲುಕ್ ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ತುಡಿತ. ಇದಿಗ ತ್ರೇಸ್, ಚುವೆಲ್ಲರಿ, ಆಕ್ರೇಸರಿ, ಚಪ್ಪಲ್. ಎಲ್ಲ ಕ್ರೀತಗಳಲ್ಲಿ ಘ್ರಾಣನ್ನೇ ಹೊಳಪು. ಮಾಡೆಲಿಂಗ್ ತಾರೆಯರು ರ್ಯಾಯ್ ಮೇಲೆ ತೊಟ್ಟ ಉಡುಪು, ನಟಿಯರು ತರೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆರೆದ ಒಡವೆ, ಮದುಮಗಳು ಉಟ್ಟಿ ಸೀರೆ... ಎಲ್ಲವೂ ಘ್ರಾಣನ್ ಉಗಮಸ್ಥಾನ ಎಸ್ಸಬಹುದು. ಇದಿಗ ಹೊಸ ಸೇರ್ವಾಡೆ ಎಂದರೆ ಘ್ರಾಣನ್ ಸೀರೆ.

ಘ್ರಾಣನ್ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮರ್ಹಗೆ ಅಗ್ರವಹನ. ಹೊಸತನಕ್ಕೆ, ಘ್ರಾಣನ್ ಬಲ್ಲಾ ಲುಕ್ಗೆ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಹಳೆಯ ಘ್ರಾಣನ್ಗೆ ಹೊಸ ರೂಪ. ಹೀಗಾಗಿ ಘ್ರಾಣನ್ ಸದಾ ಜೀವಂತ. ತರೆಮರೆಗೆ ಸರಿದಿದ್ದ ಘ್ರಾಣನ್ ಮತ್ತೆ ಹೊಸ ರೂಪ, ಹೊಸ ಜೀವ, ಹೊಸ ವಿನಾಸದೋಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದೆ ಸರಣಿಗೆ ಘ್ರಾಣನ್ ಸೀರೆಯೂ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಘ್ರಾಣನ್ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸುಖತ್ ಆಗಿ ಸುಧಿ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

‘ಮೊದಲೆಲ್ಲಾ ಆಧುನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಯುವತಿಯರು ಸೀರೆ ಉಡಲು ಅಪ್ಪಾಗಿ ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದಿಗ ಘ್ರಾಣನ್ ಸೀರೆಯೇ ಘ್ರಾಣನ್ ಆಗಿದೆ. ಮಹಿಳೆಯರ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತೆ ಹಲವು ತ್ರೇಸಿಗಳು ಸೀರೆ ಉಡಲು ಪ್ರೇರಿಸಿಸುತ್ತಿವೆ. ಯಾವುದೇ ಬೇರೆ ದಿರಿಗಿಂತ ಘ್ರಾಣನ್ ಸೀರೆ ಹಬ್ಬ ಘ್ರಾಣನ್ ಆಗಿ ಸುಧಿ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಜಯನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಘ್ರಾಣನ್ ತಜ್ಜಿ ಸುಮತಿ ಬಿ. ಶೈಕ್ಷಿ.

‘ಮೊದಲು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹಲವು ರಿಂತಿಯಲ್ಲಿ ಸೀರೆ ಉಡುಪುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಈಗ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸ್ವೀಲಿಂಗ್ ಆಗಿ ಕೂಡ ಕಾಣಿಕೆಯಿಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಬಿಂಬಿಸುವ ಕಾರಣ ಘ್ರಾಣನ್ ಸೀರೆಗಳು ಇಂಡೊ ವಸ್ತ್ರನ್ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಸೀರೆ ಅಂದ ಕಾಣಿಸುವದರ ಜೊತೆಗೆ ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಓಡಾಡಲು ಕ್ಷಮಾಗಿದಂತಿರಬೇಕು, ಜೊತೆಗೆ ಸೀರೆ ಉಡುಪುದು ‘ಟೀಲ್ ಘ್ರಾಣನ್’ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದವರು ಕೂಡ ಈಗ ಘ್ರಾಣನ್ ಸೀರೆಯ ಘ್ರಾಣನ್ಗೆ ಮಾರು ಹೊಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿನ ಥರವರಿ ಶೈಲಿಗಳಿಗೆ ಮನಸೆಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಸೀರೆಯಲ್ಲೇ ಮಿಳ್ಣಾ ಅಂದ್ ಮೂರ್ಚ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಘ್ರಾಣನ್ ಮುರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಘ್ರಾಣನ್ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಂದಾಸ್ ಆಗಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಸುಮತಿ.

ಟೀಬಲ್ ದಿರಿಸು ಟ್ರೀಡ್

ಟೀಬಲ್ ದಿರಿಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಘ್ರಾಣನ್ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಗಾಢ ಬಣ್ಣದ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಚಿತ್ರಗಳು ಟೀಬಲ್ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಇನ್ನೇ ತಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದರೆ ಅದರ ಅಂದ ಇನ್ನಮೈ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಕಲಂಕಾರಿ ಶೈಲಿಯ ಸೀರೆಗಳು, ಕುತಾರಗಳಿಗೆ ಭಾರಿ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ. ಇನ್ನು ರೇಪ್ಪೆ ಸೀರೆ, ರವಿಕೆಯ ಕ್ರೀಯ ಅಂಚಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಕಲಂಕಾರಿ, ವಲ್ರೆಯಾದ್ರು ಆಗಿರುವದು ಇನ್ನು ವಿಶೇಷ. ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಕಾಂಜೆವರಂ ಸೀರೆಗೂ, ಅಜ್ಞಿ ಕಾಲದ

