



ಫೋಟೋ ಕ್ಕಿಂತ ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಸೈಫೋನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರೆನೇ ಬೆಂದದ ಫೋನ್ ಹೊಚ್ಚು ನಿತ್ಯ ಕ್ಕಿಂತ ಸಹಿತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರೆ ಪಾಪ ಇವರ ಅಕ್ಷಪತ್ರ ನಿಂತ ತಪ್ಪಿಗೆ ಅಪರಿಚಿತರೂ ಆ ಫೋಟೋದಲ್ಲಿ ಬಂದುಭಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದೂ ಯಾವ್ಯಾವುದೂ ಅವಶಾಯದಲ್ಲಿ!

ಮೊನ್ ನನ್ನ ಗೆಳತಿಯೊಬ್ಬಲು ತಾನು ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದ ಫೋಟೋಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಫೈಲ್‌ಗ್ರಾಫ್‌ನಲ್ಲಿ ಶೇರ್ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಕಿರಿದು ತುಂಬಿದ್ದ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವರೇ ಫೋಟೋ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಏಕಾಂತದ ಸ್ಥಳವೇನೂ ಸ್ಥಿರಲೀಲ್‌ಲ್ ಹಿಂಗಾಗಿ ಅವಳು ತೆಗೆದ ಫೋಟೋದಲ್ಲಿ ಯಾರದೋ ಬೆನ್ನು, ಇನ್ನೂ ರದೋ ಅರ್ಥ ಮುಂದು, ಮತ್ತು ರೋ ಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಿತ್ತಿ ತಮ್ಮದುರಿನವರ ಜೊತೆ ಮಾತಾಪುರ್ತಿ ರುವ ಭಂಗಿ, ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಬ್ಬರ ಕ್ಕಿಂಗ್‌ಗಳ್ ಸೆನ್ಸು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ದೃಶ್ಯಗಳು ಸೆನ್ಸಾರ್ ಕಟ್ಟಿಲ್ಲದೆ ಸೆರೆಯಾಗಿ.

ಮೊನ್ ಬಿಂಜಿಗೆ ಹೋದ ನಮ್ಮ ಪರಿಚಯದವರು ಹಾಕಿದ ಸೈಫೋನ್ ಕಢಿಯೂ ಹೀಗೆ ಇಡ್ಡಿತ್ತು. ಸ್ಟಿಮ್‌ಗ್ರಾಫ್ ಸೂಪ್ರಾನ್‌ಲೀಲ್ ವಿದೇಶಿ ಮಹಿಳೆಯರು, ಸಮುದ್ರ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿ ಬಿಂಜನಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟಿ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಪುರುಷರು... ಹೀಗೆ ನೋಡಬಹುದಾದದ್ದು, ನೋಡಬಾರದ್ದು ಎಲ್ಲ ಕುಳಿತ್ತೇ ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯ (ಡೌಭಾಗ್ಯ!) ನಮ್ಮದಾಯಿತು!

ಉಚಿತ ಬಿಸ್ ಶುರುವಾದ ಮೇಲಂತೂ ಪಾಪ ಹೆಂಗಳಿಯರು ಬಸ್ ಹಕ್ಕಲು, ಸೀಟು ಹಿಡಿಯಲು ಪಟ್ಟ ಪರದಾಟ, ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಹೊಡೆದಾಟ, ಬಡಿದಾಟ ಎಲ್ಲವೂ ಕಂಡವರ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ

ಸೆರೆಯಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ರವಾನೆಯಾದವು. ಈ ಹೊಡಿದಾಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಕ್ಕೆ ಮುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಕೆಲವರು ಬಸಿನ ಚಾಗಿಲು ಕಿಟಕಿಗಳನ್ನೇ ಮುರಿದಿದ್ದು. ಕಂಡಕ್ಕೂ ಜೊತೆಗೆ ಜಗಳವಾಡಿದ್ದು ಹೀಗೆ ಒಂದೂ ಬಿಡದೆ ಎಲ್ಲ ದೃಶ್ಯಗಳು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೆರೆಯಾಗಿ ಸುಧಿಯಾದವು. ಮತ್ತು ಒಂದು ಹೆಚ್ಚು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಬಿಂಬಿಲ್ಲದ್ದು ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಮನುವಿನ ಶೈಕಾರ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಮೇಲೆ ಬಿಂಬಿನ ಕಿಟಕಿಯಿಂದಲೇ ಅದನ್ನು ಸ್ಥಳಗೊಳಿಸಿದ ಫೋಟೋ ಕೂಡ ಯಾರೋ ಪ್ರಾಣಿತ್ವರು ಕ್ಕಿಂತ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಬಿಟ್ಟು ಅದು ಇದ್ದ ಬದ್ದ ವಾಟ್‌ಆಪ್‌ಪ್ರಾಗ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಶೇರ್ ಆಗಿ ಆ ಫೋಟೋ ವ್ಯರಲ್ ಆದ ವಿವರ ಈಗ ಅಗಿರಿದು ಉಗಳಿದ ಎಲ್ಲಾದೆಲ್ಲ ತರಹ ಹಳೆಯ ಸುಧಿಯಾಗಿದೆ.

ಮೊದಲೆಲ್ಲ ಆಗ್ಸೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಸುಗೂಸುಗಳ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯಲು ಮನೆಯ ಹಿರಿಯರು ಬಿಡುತ್ತಿರಲ್ಲಿ, ಮಗುವಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಮುಂದಾಲೋಚನೆಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕಿಂತೀಯೇ ಕವ್ಯ ಕಾದಿಗೆಯ ದೊಡ್ಡ ಬೊಟ್ಟನ್ನು ಮನುವಿನ ಹಣಗೆ, ಗಲ್ಲ ಕ್ಕೆ ಹಜ್ಜಿದ್ದರು. ಈಗ ಮನು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಬೇಳಿ ಫೋಟೋಶೂಟ್‌ಶೂಟ್ ಶುರುವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಂಡಮ್ಮ ಮುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ಅದರ ಫೋಟೋ ಕ್ಕಿಂತಿ 'ಪುತ್ತೆಂತ್ವಾವ', 'ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಲಟ್ಟಿ ಬಂದಳು' ಎಂದೆಲ್ಲ ವಾಟ್‌ಆಪ್‌ನಲ್ಲಿ, ಸೈಫೋನನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಮನು ಹೇಗಿದೆ, ಗಂಡೋ ಹೆಕ್ಕೋ ಎಂದು ಕುತೂಹಲದಿಂದ

ಕಾಯುತ್ತಿರುವವರ ಕಾಯುವಿಕೆಗೆ ಪುಲ್ ಸ್ವಾಪ್ ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಸ್ಟ್ರೋಂ ಯುಗದಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರಣಗಳು, ಸೆಲ್ಟಿಂಗಳು ಭಾವಣ ಮಾಡುವಾಗಲ್ಲೋ, ಪ್ರತಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭನ ಕೊಡುವಾಗಲ್ಲೋ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರುವುಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲೆಲ್ಲ ಅವರ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಏನಾದರೂ ವಿವಾದಗಳಾದರೆ 'ನಾನು ಹಾಗೆ ಹೇಳೇ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಿರುತಲಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಜಾರಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಿತ್ತು. ಈಗ ಎಲ್ಲವೂ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿದಿಯೋ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ಕಿಪ್‌ಹಾಕೆಳುವ ಅಪಾಯಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಬಿಟ್ಟಿವೆ.

ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯರ ಪಾಡಾದರೆ, ಸೆಲ್ಟಿಂಗಳ ಪಾಡಂತೂ ಕೆಳುವುದೇ ಬೇಡ! ಯಾವ ಸೆಲ್ಟಿಂಗೆ ಎಲ್ಲಿ, ಯಾರ ಜೊತೆ ಲೇಟ್ ಸ್ಟ್ರೋ ಪಾಟ್‌ ಮಾಡಿದರು, ಯಾವ ಹೀರೊಯಿನ್ ಯಾವ ಹೀರೊ ಜೊತೆ ಡೇಟಿಂಗ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಯಾವ ಜಿಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ವರ್ಕ್‌ಎಚ್ ಮಾಡಿದರು, ಎಲ್ಲಿ ಬರ್ಕ್‌ಡೇ ಸೆಲ್ಟಿಂಗ್‌ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು, ಎಲ್ಲಿ ಯಾರ ಜೊತೆ ವೆಕೆಲ್ನಾ ಕೆಳೆದರು, ಯಾವ ನಾಯಕ ಯಾವ ನಾಯಕನ ಜೊತೆ ಬೈಕ್‌ಪ್ರೋ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು, ಯಾವ ಸ್ವಾರ್ ನಟನಟಿಯರ ಮದುವೆ ಮುರಿದು ಬೇಳುವುದರಲ್ಲಿದೆ ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿ ಸಂಗೌತ್ಯೂ ಫೋಟೋ ಅಥವಾ ವಿದಿಯೋ ಸಹಿತ ಪ್ರತಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರದಿ ಬಂದೆ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣೆ ಎಂಬುದು ಈಗ ಕಾಣಿಸಿ ಮಾಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ!

ಪ್ರತಿಕೆಯಿಸಿ: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)