

## ಈ ಪ್ರರಾತನ ರೋಗಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಡೆ ಮದ್ದು?

ಸಾಕ್ಷೆ ರತ್ನೆಗೂ ಜಾತ್ಯೀಯತೆಗೂ ಸಂಬಂಧ ಇಲ್ಲವೆನ್ನು ವುದನ್ನು ಅಧುನಿಕ ಭಾರತದ ವರ್ತಮಾನ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ  
ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿಸಿದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನದಂತಿವೆ.

**‘ಯಾ’** ವುದೇ ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪು ಶ್ವನೆಯ ಹೇಳಲಾಗುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತಮಾತೆಯು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇರುವವರೆಗೆ ಭಾರತಮಾತೆಯು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆತ್ತಿಗೆ ಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಲಾಲ್ ಒಹದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಯವರ ಉದ್ದಾರ. ಶಾಸ್ತ್ರಯವರ ಮಾತನ್ನು ವರ್ತಮಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಫ್ಸೆಸುವುದಾದರೆ, ಭಾರತಮಾತೆ ಒಂದೂ ದಿನವೂ ತಲೆಯೊತ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿವ ಶ್ವಿತಿಯಲ್ಲವೆನ್ನುತ್ತದೆ. ಕುದಿಯುವ ನಿರು, ತಿನ್ನವ ಆಹಾರ ಒಳಗೊಂಡಿತೆ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿಯತೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ರಾಮವಂತೆ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವಾಗ ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಮ್ಮೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾದುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥವಿದೆ?

ದಲಿತ ಶ್ವಿತ್ಯ ಶವವೊಂದನ್ನು ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲಿನಿಂದ ನದಿಯೊಳಗೆ ಇಳಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಶವವನ್ನು ಸ್ತುತಿನಾನ್ತೆ ಹೊಡೊಯ್ದು ಫುಟನೆ ತಮಿಳನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇತ್ತಿಚೆಗೆ ನಡೆದಿ. ಮೇಲ್ಗೆ ಸೇರಿದವರ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದಲಿತರ ಶವವನ್ನು ಹೊಡೊಯ್ಯುವುದಕ್ಕೆ ಇರುವ ವಿರೋಧದಿಂದಾಗಿ ಈ ನದಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅಲ್ಲಿನ ದಲಿತರು ಒಳಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದೇ ತಮಿಳನಾಡಿನ ನೂರಾರು ಹ್ರಾಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪುಶ್ವತೆ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಗಠಿತ ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಅಜ್ಞಾಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಪೆರಿಯಾರ್ ಅವರಿಂದ ಕರುಹಾನಿಧಿಯವರಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಾನತೆ ಹಾಗೂ ತಮಿಳರ ಆತ್ಮಗೌರವದ ದ್ವೇಯವನ್ನು ಲಾಂಗ್ವಿಂಗಾಂಡ ಅಂದೋಲನಗಳಿಗೆ ತಮಿಳನಾಡು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಹಿಗಿರ್ದೂ ಅಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪುಶ್ವತೆಯ ಆಚರಣೆಗಳು ಜೀವತವಾಗಿವೆ ಎಂದಾದರೆ, ಉದಿದ ರಾಜ್ಯಗಳ ಗತಿಯೇನು?

ಕನಾಟಕದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ. ಕನಾಟಕದ ಒಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ಭಾಗ ಪ್ರವಾಹದ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ನಲ್ಲಿಸ್ತಿರುವ ಸಂಭರ್ಣವಿದು. ಸತ್ಯಸೂರ್ಯ ನೆರವಿಗೆ ಒಮ್ಮದೊಡ್ಡ ಮಾನವಿಯ ಸ್ವಂದನ್ವೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ದುರದ್ದಷ್ಟವೆಂದರೆ, ಬದುಕಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಂಭರ್ಣದಲ್ಲಾ ಕೆಲವರು ಜಾತಿಯ ವ್ಯಾಸನ್ನೇ ಜೋತುಬಿಂದಿರುವುದು. ದಲಿತರೊಂದಿಗೆ ಒಂದೇ ವಾಸಿಸಲು, ಆಹಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಮೇಲ್ಗೆ ದವರಿ ನಿರಾಕರಿಸಲು ಫುಟನೆಗಳು ನಾಡಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಾಂದ ವರದಿಯಾಗಿವೆ. ನೆರವು ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಾ

ಜಾತಿಪ್ರಜ್ಞ ಮುಖವೆನ್ನಿಸಿದೆ, ಮನುಷ್ಯತ್ವ— ಮಾನವಿಯತೆಯಿಂಧ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾದರೂ ಏನು? ಸಮ ಸಮಾಜದ ಕನಸುಕಂಡ ಬಸವಣ್ಣನ ‘ಕಲ್ಯಾಣ ಕನಾಟಕ’ದ ಅಭಿಪಂಜರವ್ಯೇ ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಂತಿದೆ.

ಹಿಂದುಇದ ಸಮುದಾಯದ ಸಂಖಟಗಳು ಒಂದೆರಡಲ್ಲ. ನಗರಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತರಿಗೆ, ಮುಸ್ಲಿಮರಿಗೆ ಬಾಡಿಗೆಮನೆ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕುದಿಯುವ ನಿರಿನೊಂದಿಗೂ ಮದವಲೆಕೆ ತಳಕುಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ; ಜಾತಿಯ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಿರನ್ನ ನಿರಾಕರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮೇಲ್ಗೆ ದಿಗಾಂಕಗಳನ್ನು ಕಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಆತಂಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರೋರಿಕ

ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಯಾಕಿವ್ಯ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಮನಸ್ಸಿತಿ? ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಾರಣವನ್ನಾಗಿ ಅನಂತರಿತ ಹಾಗೂ ಬಡತನವನ್ನು ಹೇಸಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಸಾಕ್ಷೆ ರತ್ನೆಗೂ ಜಾತ್ಯೀಯತೆಗೂ ಸಂಬಂಧ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವುದನ್ನು ಅಧುನಿಕ ಭಾರತದ ವರ್ತಮಾನ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಈ ಹೊತ್ತಿನ ವಿದೇಗೆ ಜಾತಿ ವಿಮೋಚನೆಯ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲವೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನದಂತಿವೆ. ಜಾತಿಯತೆ ದ್ವರಾಂದತೆ ಅಕ್ಕರಸ್ತ ಯುವಜನರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಯಾಗಿ ಇಂದನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಭರ್ಣವೂ ರಾಜಕಾರಣವೂ ಕನ್ನಡಿಹಿಡಿದಿವೆ. ಬಹುಪಾಲು ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಸಮುದಾಯದ ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಜಾತಿ-ದ್ವರ್ಮದ ಶೈವತೆಯ ವ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಮುಖುಗಿದ್ದಾರೆ. ಮೇಲ್ಗೆ ದವರಿ ಜಾತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅಪ್ಪುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟು ಮಹಿಳಾಸಮುದಾಯವನ್ನೇ ‘ದಲಿತ’ ವರ್ಗದಲ್ಲಿಟ್ಟು ನೋಡಿದರೂ, ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ದಲಿತವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೆರಿದ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಂಖಟಗಳು ಮತ್ತು ಮುಖಿಲ್ಲವಾಗಿರುವುದನ್ನೇ ದಲಿತರ ವರ್ಗದಲ್ಲಿಟ್ಟು ನೋಡಿದರೂ, ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ದಲಿತವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೆರಿದ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಂಖಟಗಳು. ಇವೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ‘ಅಧುನಿಕ ಭಾರತ’ ಎನ್ನು ವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೇ ಅಸಂಗತ ಪ್ರಾಳಪದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ಜಾತಿಯ ರೋಗಕ್ಕೆ ಮದ್ದೆನು? ಅದು ಎಲ್ಲಿದೆ? ಮಾನವಿಯತೆ ಎನ್ನುವುದೇ ಮರ್ಚಿಕೆಯಂತಾಗಿರುವ ಸಂಭರ್ಣದಲ್ಲಿ ಜಾತ್ಯೀಯತೆ ಎನ್ನುವುದೂ ಅವಾಸ್ತವದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರವಾಹದಂತಹ ಪ್ರಾಳಪೇ ಜಾತಿಯ ಬೇರುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ವಿಫಲವಾಗಿರುವಾಗ, ‘ಸಮ ಸಮಾಜವನ್ನು ಹಂಬಲಿಸುವವರ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ದಿಕ್ಕುತಟ್ಟಿದ ಹಾಯಿದೋಣಗಳಿಂದ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ, ಚರಿತ್ರೆಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಇಂಥ ಹಾಯಿದೋಣಗಳು ಬೆಳಕಿನ ಕರ್ಣಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಸಾಗುವ ಕ್ರಿಯೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆದಿದೆ. ಈ ಬೆಳಕಿನ ಯಾನದ ದದುಮಣಿಪುದ್ಧರಿತಲೂ ನೀರುಪಾಲಾಗುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು. ಆದರೂ, ಜಾತಿವಿಷದ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಸಲು ಮಾನವಿಯತೆಯ ಹಾಯಿದೋಣಗಳನ್ನು ಕಾಲ್ಪಿಯಲ್ಲಿಡುವ ಕ್ರಿಯೆ ಮುಖ್ಯವಾದುದು.

■ ರಘುನಾಥ ಚ.ಹ.

