

ಅಜಾತಶತ್ರು ಎಸ್ಸಿಬಿ

ಎಸ್ಸಿ ಬಾಲಾ, ಎಸ್ಸಿಬಿ, ಬಾಲು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಬೇಕಾದರೂ ಕರೆಯಿರಿ, ಸ್ವತಃಪಟಲದಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ಮಧುರ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ನಗುಮುಖ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗಾಯಕ, ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತರಾಧ್ಯುಲ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಕಾಡಿದ ಕೋವಿಡ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಬರೆಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಎಸ್ಸಿಬಿ ಮಗ ಚರಣ್, 'ಅಪ್ಪ ಚೇತರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ಸಂತಸದ ಸುದ್ದಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಎರಡು ವಾರಗಳ ಕಾಲ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯತ್ತ ಆತಂಕದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಆಕಾಶದತ್ತ ಯಾಚನೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಿ ಎಸ್ಸಿಬಿ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.

ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗಾಯಕ, ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ, ನಟ, ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ಕಲಾವಿದ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಹೀಗೆ ಬಾಲು ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆ. ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಮಲಯಾಳಂ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾರು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿರುವ ಎಸ್ಸಿಬಿ ಐದು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಅನಿವಾರ್ಯ ಧ್ವನಿ. ಒಟ್ಟು 16 ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ 40 ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿರುವುದೆಂದರೆ ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ಗಿನ್ನೆಸ್ ದಾಖಲೆ ಎನ್ನುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ.

ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಗಾಯನಕ್ಕಾಗಿ ಒಟ್ಟು ಆರು ಬಾರಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೆದ್ದ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಬಾಲು ಅವರದ್ದು. ಅದೂ ನಾಲ್ಕು ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಂತೂ ಹಾಡಿಗಾಗಿ ಒಟ್ಟು 25 ಸಲ ಅಂಧಪ್ರದೇಶ ರಾಜ್ಯ ನಂದಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೆದ್ದ ಹಿರಿಮೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ತಮಿಳುನಾಡು ಸರ್ಕಾರದ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೂ ಲಭಿಸಿದೆ. ಪದ್ಮಶ್ರೀ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ, ಎನ್‌ಟಿಆರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹೀಗೆ ಎಸ್ಸಿಬಿ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಸಂದ ಗೌರವಗಳಿಗೂ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ.

ಅಪ್ಪ ಎಸ್.ಪಿ. ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ ಹರಿಕಥಾ ಗಾಯಕ. ಅಮ್ಮ ಗೃಹಿಣಿ. ಇಬ್ಬರು ಸೋದರರು ಮತ್ತು ಐವರು ಸೋದರಿಯರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಎಸ್.ಪಿ. ಶೈಲಜಾ ಜನಪ್ರಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗಾಯಕಿ. ಮಗ ಎಸ್.ಪಿ. ಚರಣ್ ಕೂಡಾ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಗಾಯಕರಾಗಿ, ನಿರ್ಮಾಪಕರಾಗಿ, ನಟರಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅನಂತಪುರದಲ್ಲಿ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜ್ ಸೇರಿದಾಗ ಸಿನಿಮಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗಾಯಕನಾಗುವ ಗುರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತಂಡ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ವೇದಿಕೆಯ



ಮೇಲೆ ಹಾಡುವುದು ನಡೆದೇ ಇತ್ತು. ಟೈಫಾಯ್ಡ್ ಬಂದು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಮಲಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಆ ಕಾಲೇಜು ಬಿಡಬೇಕಾಯಿತು. ಚೆನ್ನೈಗೆ ಬಂದು ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಎಂಜಿನೀಯರಿಂಗ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಸೋಸಿಯೇಟ್ ಸದಸ್ಯರಾದದ್ದು ಬಳಿಕದ ಕಥೆ. ಆದರೆ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿರುಚಿ ಸುಮ್ಮನಿರಲು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ತಂಡ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದುಕೊಂಡು ಬರುವುದು ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಆಯಿತು. ಆಗ ಎಸ್ಸಿಬಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಸಂಗೀತ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಇಳಯರಾಜ, ಗಂಗೈ ಅಮರನ್, ಅನಿರುದ್ಧ ಮುಂತಾಗಿ ಈಗಿನ ಖ್ಯಾತನಾಮರೆಲ್ಲ ಇದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ ಎಸ್.ಪಿ.ಕೋದಂಡಪಾಣಿ ಮತ್ತು ಘಂಟಸಾಲ ಅವರು ತೀರ್ಪುಗಾರರಾಗಿದ್ದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನ ಗೆದ್ದದ್ದು ಗಾಯನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ತಿರುವು ನೀಡಿತು.

ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಎಸ್ಸಿಬಿ ಗೆ ಮೊದಲು ಹಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಕೋದಂಡಪಾಣಿಯವರೇ. 1966ರಲ್ಲಿ ತೆರೆಗೆ ಬಂದ 'ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಮರ್ಯಾದಾ ರಾಮಣ್ಣ' ಎನ್ನುವ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರವದು. ಅದು ರೆಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿ ಒಂದು ವಾರದಲ್ಲೇ ಕನ್ನಡದ

'ನಕ್ಕರೆ ಅದೇ ಸ್ವರ್ಗ' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಅವಕಾಶ. ಅದಾಗಲೇ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದ ಪಿ. ಸುಶೀಲ ಮತ್ತು ಎಸ್. ಜಾನಕಿ ಅವರ ಜೊತೆಗೆ ಯುಗಳ ಹಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಎಸ್ಸಿಬಿ ಬೇಡಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿತು.

ಎಸ್ಸಿಬಿ ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಹೀರೋಗಳ ಧ್ವನಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತನ್ನ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಪಳಗಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು. ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಎಂಜಿಆರ್, ಶಿವಾಜಿ ಗಣೇಶನ್ ಮತ್ತು ಜೆಮಿನಿ ಗಣೇಶನ್ ಮೂವರಿಗೂ ಧ್ವನಿ ಕೊಟ್ಟ ಕೀರ್ತಿ ಅವರದ್ದು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಂಬರೀಶ್, ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ್, ಶಂಕರ್‌ನಾಗ್ ಮುಂತಾಗಿ ಹಲವು ಹೀರೋಗಳ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಹಾಡಿರುವ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಹೀರೋಗಳ ಧ್ವನಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆಗೂ ಸ್ನೇಹ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಗುಣ ಅವರನ್ನು ಅಜಾತಶತ್ರುವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಎಸ್ಸಿಬಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಬ್ಯುಸಿ ಗಾಯಕರಾದರೆಂದರೆ ಚೆನ್ನೈ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಮುಂಬೈ, ಹೈದರಾಬಾದ್ ಮಧ್ಯೆ ಅತ್ಯಧಿಕ ವಿಮಾನ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದ ಗಾಯಕ ಎಂಬ ನಗೆಮಾತೂ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ಚೆನ್ನೈಗೆ ಹೋಗುವ ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯ ಫೈಟ್‌ಗೆ ಎಸ್ಸಿಬಿ ಖಾಯಂ ಪ್ರಯಾಣಿಕ ಎಂದೂ ಚಿತ್ರರಂಗದವರು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು.

1981ರ ಫೆಬ್ರುವರಿ 8ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ಉಪೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ದಿನ 21 ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿದ್ದು ದಾಖಲೆಯೇ ಆಯಿತು. ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ದಿನ 16 ಹಾಡುಗಳ ರೆಕಾರ್ಡಿಂಗ್, ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ 16 ಹಾಡುಗಳ ರೆಕಾರ್ಡಿಂಗ್ ಹೀಗೆ ಎಸ್ಸಿಬಿ ಅವರನ್ನು ಬದುಕಿರುವಾಗಲೇ ದಂತಕಥೆ ಆಗಿರುವುದೂ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. 80ರ ದಶಕದಲ್ಲೇ 'ಶಂಕರಾಭರಣಂ' ತೆಲುಗು ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಎಸ್ಸಿಬಿ ಹಾಡಿದ 'ಶಂಕರಾಭರಣಮು..' ಹಾಡು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಕೀರ್ತಿ ಪಡಿಸಿತ್ತು. ಕಮಲಹಾಸನ್, ನಂದಮೂರಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ, ಬೆನ್ ಕಿಂಗ್‌ಸ್ಲೇ ಮುಂತಾದ ಖ್ಯಾತ ನಟರಿಗೆ ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ಧ್ವನಿ ನೀಡಿರುವ ಎಸ್ಸಿಬಿ, ಡಬ್ಬಿಂಗ್‌ಗಾಗಿ ಅಂದ್ರದ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನೂ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಈಗ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಕಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೋವಿಡ್ 19 ವೈರಸ್ ಎಸ್ಸಿಬಿ ಅವರನ್ನೂ ಇನ್ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಕಾಡಿದೆ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿದ್ದಾಗ ವೈದ್ಯರು ಎಸ್ಸಿಬಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೂ ಕುತೂಹಲಕರ. ಸಂಗೀತವೇ ಅವರನ್ನು ಉಳಿಸಿದಂತಿದೆ.

■ ಹನಿ