

ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಕುಟುಂಬ ದೊಡ್ಡದು

◆ ನಟನೆ ಚೋತೆ ಇನ್ನೇನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರಿ? ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹುಡುಗಿ ನಾನು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಹಣಿಕಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇ. ಇದೇ ನನ್ನ ಮೌದಲ ಧಾರಾವಾಹಿ. ವಾರಾಂತೆದಲ್ಲಿ ಎಂಬಿಂ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ನಟನೆ ಸ್ಕೆಟ್ ಬಗ್ಗೆ ಅಸ್ತ್ರೀಯೆನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬ ವರಗದಲ್ಲಿ ಯಾರೋಬ್ಬರೂ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮನೆನಿಂದಲ್ಲಿ ಓದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಕ್ಸಿಕ್ವಾಗಿ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಯಾವತ್ತೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೂ ಇದ್ದರೂ ಅವಕಾಶ ನಾನ್ನನ್ನು ಅರಸಿ ಬಂದಿದೆ ಅಂದರೆ ನಾನೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಂತೆ ಎಂದು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ ಇಲ್ಲವೇ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೇಲೆ ಬಣ್ಣದ ಲೋಕ ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಪರಿಸಾಮ ಉಂಟುಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಅನ್ವಯಿಸಿತ್ತಾ? ಬಣ್ಣದ ಜಗತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಸಣ್ಣ ಭಜಿಯಿಂದಲೇ ಈ ಲೋಕದತ್ತ ಹೆಚ್ಚೆ ಖಾರಿದ್ದೇನೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪೋಷಕರು ಮನ್ವಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಕೇಳಿತಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಹಿಂಜರಿಕೆ ಇತ್ತು. ಅರೆಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಾರ್ಥಕರ ಜೋತೆ ಮಾತಾಪಾತ್ರ ನಂತರವೇ ನನ್ನ ಹೋಸ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಿದರು. ಹೋಸ ಅನುಭವ, ಹಾಗಾಗಿ ಕಲಿತಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಗತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದೆ ಎನ್ನುವ ಆತಮಕವು ಇತ್ತು. ಏನೇ ಮಾಡಿದರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಮನೋಭಾವ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒತ್ತುಡೆನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಿತ್ತು. ದಿನಗಳಿಂತೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭರವಸೆ ಬಂತು. ಈಗ ತೊಂದರೆಯೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಬಯಕೆ ಇತ್ತು. ಅದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಬೇರೆ ಇನ್ನೇನೂ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲ. ಕಾಲೇಜು ವಾರಾಂತೆದಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೂ ತೊಂದರೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

◆ ಎಂಬಿಂ ಮುಗಿದ ನಂತರ ದೋಡ್ಡ ಮುದ್ದೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರಿ?

ಸದ್ಗುರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಡಿದ ಮುದ್ದೆ ಇಲ್ಲಿನ ಮುದ್ದೆ ಅಂತಹ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕರೆ ಸಮಾಜಮುಖಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿನೆ.

ಕೊಸುಭ್ರ
ಕಲಸ್ರೋ ಕೆನ್ನಡದ
ನನ್ನರೆ ರಾಧೀ'ಯ
ಇಂಚರ

ಅಂದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಈ ಹಿಂದೆ ಕೂಡ ನಾನು ಕ್ಯಾಂಪಸ್ ಸಂದರ್ಭನದಲ್ಲಿಯೇ

ಕಾರ್ಬೋರೆಟ್ ಕಂಪನಿಯೊಂದರ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅಯ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದೆ. ಒಂದೂವರೆ ವರ್ಷ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಹೊಸತನ್ನು ಇವ್ವಂಟೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಅಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ನಟನೆಯನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ತಂದೆ ಮೌದಲು ಕೊಟುಂಬಿಕ ಬಡುಕು, ನತರ ವೃತ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದು ನಿಜ ಕೂಡ ಹೌದು. ನಟಯಾಗಿಯೇ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೂ ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನದ ಸಂಭರದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಬದಲಾವಣ ಆದರೂ ಆಗಬಹುದು. ನೋಡೋಣ, ಸಂಭರ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದರ ಮೇಲೆ ನಿಧಾರ ಕ್ಷೇಗೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

◆ ಮುಂದೆ ದೋಡ್ಡ ಸೆಲ್ಬ್ರಿಟಿಕ ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಹೊಸಗಾರಿಕೆ ಪಿನು ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಿರಿ? ಯಾವುದೇ ಬಬ್ಬ ಸೆಲ್ಬ್ರಿಟಿಗೆ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಮತ್ತು ಗೌರವ ಸಿಗುವುದು ಸಮಾಜದಿಂದ. ಜನರೇ ಸೆಲ್ಬ್ರಿಟಿಗಳಿಗೆ ಹೆಸರು— ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಂತಹ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕರೆ ಸಮಾಜಮುಖಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿನೆ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಹವ್ವಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ... ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಸ್ಯಾಹಾರಿ ಆಗಿದ್ದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯದ ಆಹಾರವನ್ನು ಸವಿಯಂತ್ರೇನೆ. ಚಾಕೇಲೆಂಟ್ ತುಂಬ ಇವ್ವ. ಇಂಗ್ಲಿಫ್ರೋ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದುವ ಹವ್ವಾಸ

ಇದೆ. ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ನನ್ನ ಮಿಂಗಿ ಹಾಡುತ್ತೇನೆ. ಪೆಂಟರ್ ಅಲ್ಲ, ಆದರೂ ಕುಂಚದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಆಟವಾಡುತ್ತೇನೆ.

◆ ಪ್ರತಿ ಬಡುಕು ಬದಲಾಗಿದ್ದು, ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕದ ಹೇಗೆ? ಹೊದಲ ದಿನ ಹಿತ್ತಿಕರಣ ಹೇಗಿತ್ತು?

‘ನವತಾರೆ’ ಎನ್ನುವ ಸ್ವಧರ್ಷಿತಾಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಹೇಗಿದ್ದೆ. ಅಂದು ರಚೆ ಇಳಿದ್ದರಿಂದ ಹೇಗಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಿಬ್ರಿ ಎನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರೋಎಸ್ ನಂಬರ್ ತೆಗೆದುಹಾಡಿದ್ದರು. ಅವತ್ತು ಸಂಚಯೀ ಚಾನೆಲ್‌ನಿಂದ ಪ್ರೋಎಸ್ ಬಂತು. ಆದಿಪಣ್ಣ ಇದೆ ಬಂದು ಭಾಗವಹಿಸಿ ಎಂಬ ಸಂದರ್ಭನ್ನು ಅವರು ನಿಡಿದರು. ನನಗೆ ಅಭಿನಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದೆ. ನನ್ನನ್ನು ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡಿದರು. ಒಂದು ವಾರ ಕಾಯಾಗಾರ ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಅದೇ ನನ್ನ ಮೌದಲ ಆಡಿಟಣ್ಣ. ರಂಗಭಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಲಿ, ಅಭಿನಯದ ಅನುಭವವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ನನಗೊಂದು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಚಿತ್ರೀಕರಣದ ಮೌದಲ ದಿನ ಹೆಚ್ಚು ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅವತ್ತು ಜೊಪಕಾರಿಕೆ ಕೆಲಸಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದ್ದವು. ನನಗೆ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಭರಬನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿರಲ್ಲಿ. ಪಾತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಬೇಕಾಯಿತು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಒತ್ತುಡೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಲಿಬಿಲಿಯನ್ನು ಮಾಡಿತ್ತು.

■ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ.

