

ಬಳಿದ ಈ ಹೀರೆಗಳು ನವತಯ್ಯಾಯಿರು, ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಯೋಮಾನವದವರ, ವ್ಯಾಧರ ಅಷ್ಟುಮೇಚ್ಚಿನ ಅಯ್ಯೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಮಗ್ಗವನ್ನೇ ಜಿವನಾಧಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಜಿವಚೆತನಕ್ಕೆ ತಂತ್ರಿಕಾನ ಹಾಗೆ ಈ ಉಲ್ಲವ ಇದ್ದರೂ ಇದು ಹೊಳ್ಳಿ ತುಂಬಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಆಧಿಕ ಸದ್ಯಾಹಿತೆ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು 'ರಾಕ್ಷಸನ ಹೊಳ್ಳಿಗೆ' ಅರೆ ಕಾಸಿನ ಮಳ್ಳಿಗೆಯಿಂತೆ' ಎನ್ನುವ ಹುಟ್ಟಿಲು ಆಗಾಗೆ ಕೇಳಿಬಂತುದೆ. ಸಕಾರ ಕ್ಯೇಮಾಗ್ಡ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಹಲವು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಮಾರುಕಟ್ಟಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಮೈಸೂರು ರಾಜವಂಶದ ಶ್ರೀಕಂರದತ್ತ  
ಒಡಯೆರ್ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮೇಹದ ದೇವಿ ಅವರು  
ಮೈಸೂರು ಸಿಲ್ಕ್ ಸಿಲ್ಕ್ ರೆಗ್ಲಾಫ್ ಘ್ರಾಷನ್ ಶೋಮಾಡಿ ಆ  
ಸಿಲ್ಕೆಗಳ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ವಿಸ್ತೃತಿದ್ದನ್ನಿಂದ ಸಹ ನಾವಿಲ್ಲಿ  
ನನೆಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು! ಭಾರತದ ರಾಯಭಾರಿ  
ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವ ವಿದೇಶಗಳ  
ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮೈಸೂರು ಸಿಲ್ಕ್ ಸಿಲ್ಕ್ ರೆಗ್ಲಾಫ್  
ಉದ್ದೇಶಿ ನೀಡುವುದೂ ಒಂದು ರೂಢಿ. ಇದು  
ಕನಾಡೆಕ ರಾಜ್ಯದ ಕುಸಿಕಲ್ ಹಿಂದೆ!

ଦମ୍ପତ୍ତିରୁଷ୍ଣ କାଳରୁ ବିପ୍ରହେଲଗୁପତ  
ନଶ୍ଚନୁ ତଣ୍ଣ ମାନ ରକ୍ଷଣୀ ବଜାଇଲେନ୍ଦ୍ରାଦ୍ଵୟ,  
ଦୈପଦିଯ ପୁସଂଗ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧର  
ଭିକରଣୀ ଛାଦୁ ନେପାଦର୍ଦ୍ଦୁ ନେଷଣୀକେବ୍ଳୟ,  
ଏରତୋ ପୁସଂଗଗଳି ଶିରେଯେ ସମାନାଶ,  
'ନଶତିରୀ'ଗେ ଦମ୍ପତ୍ତିର ଅଧି କରିଦ  
ଶିରେ କାରଣାଦରେ, ମହାଭାରତରଲ୍ଲ  
ଦୁଶ୍ମାନ ଶଶୀଯିଲାରଦ ସୁଶ୍ରଦ୍ଧା ଦୈପଦିଯ  
ଅକ୍ଷୟପୁଷ୍ପ ଶିରେଯୁ ଅଞ୍ଜଳିଲେଖି ଶୈଶ୍ଵର  
ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେ ପୁଲ କାରଣ ଏଠଦ ପୁତ୍ରିପାଦିଶି  
ଗୈଲ ବହୁଦୂ.

ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಸಿರೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವ  
ಎಷ್ಟೋ ಮಹಿಳೆಯರು ಅರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾಮಲಂಬನ  
ಗಳಿಸಿ ಮನೆ ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.  
ಮಹಿಳೆ ಖ್ಯಾಸು, ಮನೆಯ ಸಾಲದ ಕಡತ, ತವರಿಗೆ  
ಒಂದು ಪಾಲು ಕಳಿಸುತ್ತಾ, ಒಂದಷ್ಟು ಇಡಿಗಂಟು  
ಲುಳಿಸುತ್ತಾ ದೇಶದ ಅರ್ಥಿಕರೆಗೆ ತಮ್ಮ  
ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ. ನೇರ ಸಿರೆ  
ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವರೂ ಸಹ ಸೆರಿಗೆ  
ಕುಚ್ಚು, ಅಂಬೆಗೆ ಫಾಲ, ಭೀಗೊಜ್ವಾಗ್,  
ಕಸುಮಿ, ಕುಪ್ಪಸ ಹೊಲಿಯುವ ಇತರೆ  
ಸಿರೆ ಸಂಬಂಧಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲೇ  
ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ವಿಚಿಗೆ  
ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾ ವರಿದ್ದಾರೆ. ಇದು  
ಅರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾಮಲಂಬನಗೆ ಸಿರೆಯ ಕೊಡುಗೆ  
ಎಂದು ಸಿರೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಶಿಖಮಾಡು.  
ಸಿರೆಗೆ ಜೊತೆಯಾಗುವ ಕುಪ್ಪಸದ ವೈಧ್ಯವೇ  
ಬೇರೆ ಲೋಕ. ಸಿರೆಯ ಒಟ್ಟು ಬೆಲೆಗಿಂತಲೂ  
ಕುಪ್ಪಸದ ಹೊಲಿಗೆಯೇ ಇಡಾರು ಪಟ್ಟ  
ಹೆಚ್ಚು ದುಬಾಯಿಗಾರುತ್ತದೆ ಕುಪ್ಪಸದ  
ಅಂದವೇ ಸಿರೆಗೆ ಮೆರುಗು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸಿರೆಯ  
ಸರೀನಿಗೆ ಚಿತ್ತಾರ, ಕುಣಿನ ಉಲಂಕಾರಗಳೂ

କୀର୍ତ୍ତିଯନ୍ତ୍ର ଅଂଦଗାଣେମଲ୍ଲି ଅପାର  
କୌଣସିଯନ୍ତ୍ର ନେଇଥିବେ ଜ୍ଞାନ-ଚିନ୍ତାଯେ  
ଏହିଶକ୍ତି, ମୁଖ୍ୟ-ରକ୍ତ-ପ୍ରତ୍ୟେଷ୍ଟେ ହରଜଣିତି  
ପରମ୍ପରାଯିନ୍ଦ୍ର ସେଇକୋଠିବୁ ଭବେ ଲୁଙ୍ଗ /  
କୋଣଟି ରହିପାଇଯିଲ୍ଲ ରେଷ୍ଟେ କୀର୍ତ୍ତିଗତି  
ତୟାରାଗୁପ୍ତଦୁଃଖେ ଆଗାମୀ ଜଳକ  
କିର୍ତ୍ତିଗତି ମୁଦ୍ରିଣ୍ଗେ ଗ୍ରାହକାଙ୍କା ବିଶ୍ଵଦ ଗମନା  
କେବଳିଯିତିବେ.

ମୁହଁଦିବର ଜିପନ ଅଗ୍ରାଯୁ ଏଣୁପାଇ  
 କୋରିନ କୋନ ନମ୍ବୁଯେମୀ କେମୁହୁଦା  
 କିରେଗଳ ଗୁହକରୁ ଦୋଡ଼ିମୋଡ଼ ମଂଦିରୀଯ  
 ଜୀରୁତ୍ତାରେ । ନମ୍ବୁ ମେଲିଲା ଶିଳସଦରୁ,  
 ମୁହଁକିଲା ମଂଟିଗଲୁ, ଜନ୍ମିଯ ରାଜକୀୟ  
 ନାୟକିଲୁର କିରେଗଳ କେଜୀଯ ମୁଖେଲାଗୀ  
 ବରପୁଦିନଟି । ମମତା ବ୍ୟାନଜିତ  
 ଶୋଣିଯାଗାନ୍ଧି, ମୁନେକା ଗାନ୍ଧି ନିର୍ମାଲା  
 କିତାରାମମନ୍ତର, ଶୋଭା କରନ୍ଦାଜିଯିପରା  
 କିରେଗଳିଙ୍କ ଆଶ୍ରମତରାଦରମା ବକଳ ମଂଦିର  
 ଜିଦ୍ଦାରେ ହୀନାଗି କିରେ ନାମାନ୍ତ ମୁହଁଲୀରୁ  
 ଉଦ୍‌ଘାଗେଯାଗି ଉଛଦିଲ୍ଲ । କେଜୀରେଯିଲ୍ଲୀ  
 କାଯିନିଵାହିମୁକ ମେଲା ନୌକରର ମୁଖେନାମ୍ବି  
 ଅଯ୍ୟିଯୁ କିରେଯେ ।

ಹೆಗೆಸರ ಬಟ್ಟೆಯೆಂದೆ ಜನ್ಮಿಯವಾಗಿರುವ  
 ಕೀರೆ ಹೆಗೆಸರ ಗೌರವದ ಧರಿಸಾಗಿರುವತ್ತೆ  
 ಮಾಡಕ ಉಡುಪ್ಪಾ ಆಗಿರುವುದುಂಟು  
 ನಾಯಕಿಯರ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ತೆರೆಯ ಹೇಳಲು  
 ಹೋರಿಸಲು ನಿರ್ದೇಶಕರು ಕೀರೆಗೆ ಪ್ರಥಮ  
 ಆಡತೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಕೀರೆಯನ್ನು ಮೊದಲ  
 ಭಾರಿಗೆ ಉಟ್ಟಪರು ಅದನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಿಕೊಂಡು  
 ತೊಡರಗಾಗಲು ಇಮ್ಮತ್ತಾ ನಡೆದಾಡುತ್ತಾ ಕಾಲ  
 ತಪ್ಪುವುದನ್ನು ನೇಡಿದರ ನೆಗೆ ಉಕ್ಕಿದ್ದರುವುದೇ?  
 ಹತ್ತಾರು ಸೇಷ್ಟಿ ಪಿನ್ನಿಗಳನ್ನು ಚುಚ್ಚಿಕೊಂಡರೂಲು  
 ಎಲ್ಲಿ ಕಳಗೆಮುದ್ದೊ ಎಂಬ ಗಬರಿಯ ಹೇಸಣ  
 ಹುಡುಗಿಯರ, ಯಾವುದೋ ಪಿನ್ನಿಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ  
 ಕೀರೆ ನಿಭಾಯಿಸುವವು ಪವೀಣಾಗಾಗುವುದು

ముఖ్యసలాదీతి? కుప్పుస జీతెయాగి బరువ  
సిరేగులు, కానూచుస్సు కుప్పుస హోలిసువ  
సిరేగులు నానా ఏధగళిషి. ఉద్ద, గిడ్డ,  
మధ్యమ ఎత్తరదవరిగెల్లా సిరేయే సూక్షమాగి  
ఒచ్చువ లాడుగే ఎన్నప్పుడు శావశకాలిక సత్త.

ສිරේ එම්බියු ගංසර සීඩිගි ක්තුරි  
හාකුනුද් අදම කේඛු නුතියුවවරිග්නු  
ගැලු? හෙවත් කෘත්‍යාලී හෙකේටුපු  
එම්බියුව දුබාර ඔලෝගු සීඩිගි  
ක්තුරි හාකදේ, සීඩින බාර කධීමේ මාදුතු  
මහිලෝර සංජුම්වනු හේස්සුනුව අදම!  
සීඩිග්නු පරිතින කුඩාමුද්, කඩුග්ලී,  
විධ්‍ය මාග්‍රාකාරියා ලාදුගාරියාගි  
නියුත්වන්තේ, නමු ක්‍රිඥ පක් ගැංච්නු  
ක්දුහැක්වය විධ්‍යවෙයිග් නියුත්ව පද්ධිම්  
භාංඡු. එකුත් පිළිනි කාලාග්ලී මාන්‍ය  
දුයුමේය පාස් ගැංඡ මාතුවගිදු,  
පැන සාධින අන්තර හේඛිම් පරිදිම්  
මාරාබස්සාගිරල් ටං යාරෝ

ಅಂತೆಕರಣ ಉಳ್ಳವರು ಇದನ್ನು ಜಾರಿಗೆ  
ತಂದಿರಬಹುದು.

గోటికూ స్తీయర  
సిరే కడ్చు కళ్ళనేనిదరూ  
దైపదియ ఆప్తినల్లి  
మాన కాయ కైష్ట  
పరమాత్మనేనిద్దూ సద  
సిరేయిందలే ఎందు  
నావు నారోపమణురు  
సేరగన్న హారిసబముదు

( ಕಾಲರನ್ನ  
ವರಿಸಿದಂತೆ!.. )  
ಇನ್ನು ‘ಸರಗನ್ನ  
ಹಾಸು’ ಎಂಬ

