



ಮುಖ್ಯಪುಟ

ಮಿತ್ರರೂ ಕೂಡ ಅಪಾರ ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮಿಗಳು. 'ಪ್ರಜಾವಾಳೆ'ಯ ವಿಚಾನ ವಿಶೇಷ ಅಂಕಣವನ್ನು ಓದಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೋಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಆನಂತರ 'ವಿಚಾನ ವಿಶೇಷ'ದ ಲೇಖಕರಾದ ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆಯವರೊಂದಿಗೆ ನೇರ ಹೈನ್‌ಇನ್ ಇನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೂಡ ಮಾಡಿದೆವು. ಇದರ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ಹೆಮ್ಮೆರೂಗಾಲದ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರತಿಭಾಕಾರಂಜಿ ನಾಟಕ ಸ್ವರ್ದೇಶಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತಾದರು.

ಇದೆಲ್ಲ ಜರಗುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ನಾನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿ ಹೆಮ್ಮೆರೂಗಾಲ ತೂರೆಯವರ ಕಾಲ ಬಂದಿತ್ತು. ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಟಕದ ಮೇಮ್ಮೆ ಹುದ್ದೆ ಬಂದೇ ಇರುವುದು, ಅದು ನಂಜನಗೂಡಿನಿಂಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಆಗಿನ ಕ್ಷೇತ್ರೀಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಚಂದ್ರಪಾಟಿಲ್ ಅವರು, ಹೆಗ್ಡದಹಳ್ಳಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹುದ್ದೆ ಸಮೇತ ವಾರ್ಗವರೆಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿ ನಂಜನಗೂಡು ತಾಲ್ಲೂಕಿನಿಂಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ಹೆಮ್ಮೆರೂಗಾಲದ ಮೂರೂವರೆ ವರ್ಷಗಳ ಪರಯಣ ಹೆಗ್ಡದಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಿತು.

ಒಂದೇ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಹೆಮ್ಮೆರೂಗಾಲ ಬರೆಷೀಡಿತ ಜಾಗ. ಹೆಗ್ಡದಹಳ್ಳಿ ಸಮ್ಮಾನ ನೀರಾವರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಜಾಗ. ಹೆಗ್ಡದಹಳ್ಳಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟಕದ ಮೇಮ್ಮೆ ಅಂದರೆ ಏನು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾಡಲ್ಲಿ. ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕುವದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳೂ ತಯಾರಾಗಿದ್ದರು.

ವಿಚಾನ ನಾಟಕಗಳು

ಶಾಲಾ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಂಶಗಳು, ಪರಿಸರ ಕಾಳಜಿಯ ಸಸ್ನೇಹಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ವಿಚಾನ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದೆವೆ. ಸ್ಥರ್ದಗಾಗಿ ಈ ನಾಟಕಗಳು ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಾಟಕದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾ ನಾನು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ವಿಚಾನದ ಹಲವಾರು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತಾಯಿತು. ಹಿರಿಯಾದ ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆಯವರು ಪ್ರತಿ ನಾಟಕಕ್ಕೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರಿಯುತ್ತು, ಅದೂ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಮಾತನಾಡುವ ಭಾವಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತು ಹೋದೆ. ಪಾಲ್ಸಿಕ್ ಸಮಸ್ಯೆ ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದಿಸಿಯಾಗಿ ಸದಾ ಕಾಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತು ಬಂತು. ಇದುವರೆಗೆ ನಾವು ಮಾಡಿದ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದ ವಸ್ತುಗಳು ಪಾಲ್ಸಿಕ್, ಜೈವಿಕ ಇಂಧನ, ಹಸಿರು ಮನೆ ಪರಿಕಾಮ, ಜಾಗತಿಕ ತಾಪಮಾನ, ಆವರ್ತ ಕೋಪ್ಯಕ, ಅಳವಿನ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಿಗಳು, ಯುವ ವಿಚಾನಗಳ ಪರಿತಾದ್ದು.

ನಾಟಕ ಕಟ್ಟುವ ಪ್ರತೀಯೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ, ನಟಿಸಿದ

ಮಕ್ಕಳೇ ಪ್ರತೀ ವರ್ವದ ಎಸ್.ಎಲ್. ಸಿ. ಪರಿಷ್ಕಾರೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾತ್ಮ ಅಂಶಗಳಿನ ಶಾಲೆಗೆ ಪ್ರಥಮ ಸಾಧನಾರ್ಥಿದ್ದರು.

ಈ ನಾಟಕಗಳ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ, ನಟಿಸಿದ ಮಕ್ಕಳು ಹಲವಾರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಯ ಪರಿಷ್ಕಾರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಂಶಗಳಿನ ಶಾಲೆಗೆ ನಾಟಕದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ಮುಂದಾದರು. 'ಹೆಮ್ಮೆರ್'ದ ಅನುಭವವಿನ್ನ ನಾನು ಹೆಗ್ಡದಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರತಿಕೆ ಹೊರಡಿಸಲು ಮುಂದಾದೆ. ಶಾಲೆಯ ಅವರಣಿದಲ್ಲಿದ್ದ ಶತಮಾನದಪ್ಪು ಹಳೆಯ ಅರಳೀಮರ ಪ್ರತಿಕೆಗೆ ಹೆಸರಿನ ಸ್ಕೂಲ್‌ಫ್ರಿಯಾಗಿ 'ಅಳ್ಳಿಮರ್'ವಾಯಿತು. ಕ್ಯೆಬರಹ ಹೊಗಿ ಮುದ್ರಣ ಬಂತು. 'ಅಳ್ಳಿಮರ್' ಎಂಬ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಬಾಗ್ ಕೂಡ ಅರಂಭಿಸಿದೆ. ಈಗ ಪ್ರತಿಕೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅರಳೀಮರದಂತೆ ಹಿರಿದಾಯಿತು.

8, 9 ಮತ್ತು 10ನೇ ತರಗತಿ ಇದ್ದ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿನ 8ನೇ ತರಗತಿ ಕಳಚಿಕೊಂಡು ಹೆಗ್ಡದಹಳ್ಳಿ ಉನ್ನತಿಕರಿಸಿದ ಶಾಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು. ಮಕ್ಕಳ ಸಂಬಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಧಿಇರ್ ಕುಸಿತವಾಯಿತು. 9ನೇ ತರಗತಿಗೆ ಬಂದು ಶಾಲೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಾಗಿ 10ನೇ ತರಗತಿಗೆ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಕ್ಕಳ ಪರ್ಯಾದ ಕಲೆಕೆಯ ಭಕ್ತಿದಂದಾಗಿ ಸ್ವಜನಶೀಲ ಬಿರವೆಗೆ ಹಿಂದೆ ಬಿತ್ತು. 'ಅಳ್ಳಿಮರ್' ಪ್ರತಿಕೆ ಬಂದಪ್ಪ ಕಾಲ ವಿರಿಸುವಂತಾಯಿತು.

'ರಸಬಾಳೆ' ಚಿಗುರಿತು

ನಂಜನಗೂಡು ಎಂದಾಗ ತಕ್ಷಣ ನೇನಿಗೆ ಬರಿಪುದು ರಸಬಾಳೆ. ಪ್ರತಿಕೆಯನ್ನು ರಾಜೀಸುವ ನನ್ನ ಕನಸು ಮತ್ತೆ ಚಿಗುರಿದ್ದು 'ರಸಬಾಳೆ' ಎಂಬ ಗೌಡೆ ಪ್ರತಿಕೆ ಮೂಲಕ. ಗೌಡೆಯಲ್ಲಿ ರಸಬಾಳೆ ಕಾಣಿಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಮಕ್ಕಳು ಬರಿದರು.

ವಾರಕೆಡ್ವೆಮ್ಮೆ ಬರಿಪ 'ರಸಬಾಳೆ' ರಸಪ್ರತ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸರಿ ಉತ್ತರ ನೀಡಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬಹುಮಾನ. ಅದು ಅರಿಂಥ ಪ್ರಸ್ತುತವಲ್ಲ. ಸ್ವತಃ ಲೇಖಿಕರೇ ಸಹಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸ್ತುತ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹಲವಾರು ಲೇಖಿಕರು ತಮ್ಮದೊಂದು ಕೃತಿಗೆ ಸಹಿ ಮಾಡಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಇದು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರಕ್ಕಿಗಳ ಕುರಿತು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ, ಪ್ರಕ್ಕಿಗಳ ಕುರಿತು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ.



ಅ ತು ತೆ ಮುಕ್ಕಳು ನೋಡುವಂತಾಯಿತು.

ಆಧುನಿಕ ಸಾಧನಗಳು ಹೆಗ್ಡದಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಜೊತೆ ಬೆಸೆಯಿತು. ಸಾವಿರಾರು ಕೆ.ಮೀ. ದೂರವಿದ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಗ್ಡದಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು. ದೇಹಲಿಯಿಂದ ಪ್ರರುಷೆತ್ತಮ ಜಿಂಝುಲೆ ಅವರು ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ ಕುರಿತು, ಅಬ್ದಧಾಬಿಯಿಂದ ವಿಚಾನಿ ಡಾ. ದಿನೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು ವಿಚಾನ ಜಗತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ, ಹೊನ್ನಾವರದಿಂದ ಡಾ. ಕೃಷ್ಣ ಗಿಳಿಯಾರ್ ಅವರು ಕೃಷ್ಣರ್ ಕುರಿತು, ಕೆನ್ನಾಡ ನೈರೂಬಿಯಿಂದ ಪ್ರಜಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅವರು ಅಷ್ಟಿಕಾದ ಬಗ್ಗೆ, ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಎಸ್. ಪ್ರಜಾರಾಧ್ಯರು ಪ್ರಕ್ಕಿಗಳ ಕುರಿತು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ, ಪ್ರಕ್ಕಿಗಳ ಕುರಿತು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ.

ಮಕ್ಕಳ ಸವಾಲಿನ್ನೆನ್ನ 'ರಸಬಾಳೆ' ಪ್ರತಿಕೆ