



ಭಿಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಬಾಯಾರಿಕೆ

ಬ್ರಿಕ್ವಾ ಒನ್ನ ನಮ್ಮ ಅಹಂಕಾರ ನಿರಶನಗೊಳಿಸುವ ಅತ್ಯುತ್ತ ಉತ್ತಮ
ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಅಥ್ವಾತ್ತ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮೇಳಿಗಿರುವ ಜಾತಿ
ಮದ, ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಮದ, ಯೋವ್ವನದ ಮದಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಇತರರ ಬಳಿ
ಯಾಡಿಸುವುದನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯಲ್ಲವೇ. ಅವುಗಳನ್ನು ಏಂರಿ ಅನ್ನಪ್ರೇರಿ ತಿನ್ನುವ
ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಮೈಮನಗಳನ್ನು ಎಲೋಗೊಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸಮಾಜ
ಭಿಕುವಿನ ಅಂತರಂಗ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಹೋಗದೆ,
ಅವನ ವಯಸ್ಸು, ದೇಹಕ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾಡಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ತನ್ನದೆ ಭಿಕ್ಕೆ
ಬೇಡುತ್ತಿರುವ ರೀತಿಗೆ ಹಂಗಸುತ್ತದೆ; ಹಿಂಯಾಳಿಸುತ್ತದೆ; ಅವಮನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ
ಹಂತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿರುಬಹುದಾದ ಸ್ವಾಫಿಮಾನವು ಅಹಂಕಾರದ
ರೂಪ ತಾಲಿ ಪ್ರತಿಭಟ್ಟಸಲು ಯಿತ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವ
ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಅದುಮಿತ್ವಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಾ ಒನ್ನ ತಂದುಕೊಡಬೇಕು
ಅಂದರೆ, ಅಥ್ವಾತ್ತದ ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಾ ಒನ್ನ ಸಂಯಮ ಕಲ್ಸಿಸುವ,
ನಿಗ್ರಂತಗೊಳಿಸುವ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಲೆಕೆಯ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ತೀಳಿಯಬೇಕು.

ಪ್ರಕೃತಿ ತಾಯಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಮುಳ್ಳಳಾದ ಪ್ರಣೀಗಳು ಅಹಾರವನ್ನು ಕೂಡಿದ್ದವು ದಿಲ್ಲಿ. ಅಂದಂದಿನ ಆಹಾರವನ್ನು ಅಂದಂದೇ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಅಂದಂದೇ ತಿಂದು ನಿರಾಳವಾಗಿರುತ್ತತೇವೆ. ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತು ತನಗೆನ್ನು ಆಹಾರ ಬೇಕೋ ಅವ್ಯಾನ್ನಿ ಬೇದಬೇಕು, ನಾಳೆಗೆ ಇಡಬಾರದು. ಕೂಡಿದುವುದು ಅಥವಾ ನಾಳೆಗೆ ಇಡುವುದು ಆಸ್ಯಿಯ ಸರ್ಕೆತ್ತ. ಅದು ಮತ್ತೊಬರ ಆಹಾರವನ್ನು ಬಚಿ ಟಿಂಡ ಕೆಟೆ ನಡೆ.

କପଟ ଭିକ୍ଷୁଗଣ ଜରିତେଯିଲ୍ଲୋ ଜୀଦୁରୁ. ଜଂମୋ ଜୀଦୁରେ. ଜାନ୍ଧଵରୁ
ବୁଦ୍ଧରୁ ନ କାଳଦିଲ୍ଲୋ, ମହାଏଇରନ କାଳଦିଲ୍ଲୋ, ବସନ୍ତିନ କାଳଦିଲ୍ଲୋ
ଜୀଦୁରୁ. ଜାନ୍ଧଵରନ୍ତୁ ଜରିତେଯିଦୁକ୍ଷୁ ପ୍ରେସଲାଗିଦେ ଲେଖି ମାଦଲାଗିଦେ
ଜବର ବରୀ ଦୋଷିକର, ଦୁଇମୁଳ ହେଦରୁ ପ୍ରେସଗଛୁର.
ଜୀବନୋପାଯୁକ୍ତେ ଶୁଲଭମାଦ ମହାଚନ୍ଦ୍ର ମହାପକ୍ଷକୌଠିପରୁ.
ଜାନ୍ଧଵରୁ ପତ୍ରମାନଦିଲ୍ଲୀ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟେ ଯିଲିଦ୍ଧାରେ. ଧାମିକ କୈଁ ତୃଗଲ୍ଲୀ
ଜବର ପ୍ରାଚରରେ କାଢିଅନ୍ତରେ. ‘ଧାନ ଧମ୍ର ମାଦିଦର ପୁଣ୍ୟ ବରୁତ୍ତେବେ’
-ଏବଂ ଜନର ମୌଢୁପନ୍ଥ ବିବର ଜ୍ଞାନ୍ୟାନ୍ତି ବଳ୍ଗିକୌଠିତାରେ.

వంతమానద భిక్షు గళు నానా రూపదల్లి అవతారపేట్టారే. సమాజసుధారకర రీతి దేవ మానవర రీతి, రాజకురాగిలో రీతి- హింగే అవరఅవతారగళు బీళెయిత్తులే ఇరుత్తవే. ఇంథి భిక్షు గళిగే హింగడ బాయిరాకిఎప్పు తీంద్రయ హింపి. ఇదు భోగణ వచ్చిపు. భిక్షువిన గమ్మ, గుర్గిలిగిపిరుద్దవాద మాగా. ఇంధవరు ఈ బగెయి భిక్షు బేడియే కోట్టుఫిపుతిగళానుత్తారే. భోగ సుఖద మర్మిజికేయల్లి ముఖులి తేలుత్తారే. జనవంచెయి వంతులదల్లి సిలుక నాతపాగుత్తారే. ఇంథవరే నిజక్షుసమాజదల్లి దండపిండగళయితే బదుకి అదన్ను టోక్కు మాడువ జన!

వృక్షిగే హిమ బాయారికేగిల్లిచేసు; అదు సహజ క్రియ; అదు సహజ నేనికిక ప్రత్యుత్తియూ హోదు. ఆదరే అదే ప్రధాన వృక్షియాగబారదు. వృక్షి బాయాసురన్నలు. అవను బాయాసురనాదరే అవగాధ అంతయైనే కొనేగే కాణబేళాగుత్తదే. జగత్తిన జరిత్తేయల్లి ఇంధ బాయాసురాన్న సహని ఏలిద సమాజ తిందు నొఱడిదే. ఆదరూ ఇంధవర హిమ బాయారికేగిలు కలిపేయాగిల్లు. జరిత్తేయిద పార కలితిల్ల.

నమగొంధ హిష్వ బాయారికెళ్లిచేచెంబుదక్కే గొతమ బుద్ధ శ్రీవృ
మాదరియాగుత్తానే. అవను గతియిల్లాబే భిక్షువాదవన్నలు; హోట్సైపాడిగాగి
తిరుకొనాదన్నలు. అవన హిష్వ బాయారికెళ్లు ఉదాత్తవాద ఆశయ మత్తు
గురియొన్న హోందిష్టవు. జగద నొఱ్వ దుఃఖిగా కారణగా ముల
శోధించి, పరిహార కంపహిదియలు శపథ మాది మనొయింద హోరటి-
అదూ రాత్రియ హోత్తు. రాత్రియింద హగలీగి, కట్టలీయింద బోశ్కగే! అవన
త్యాగవాదరూ ఎంఠద్దు? అవన హిష్వ బాయారికెళ్లు ఎప్పు
తీప్పవాచిద్దపు? ఆ తిప్పతే, తుడిత అవన్నను అవన రాజ్య, అరమనే, భోగి,
సుందరవాద ప్రతి, మోహద మగు- ఎల్లదరింద దార మాడిష్టవు. ఇదక్కే
బేకాదధు సామాజిక బద్ధత, త్రితి, దృధ నిధారం. ఎల్ల తెరణ సుఖిద
మధ్యే జధు, అదన్న త్యాగ మాదలు అవన్నను గట్టిగొల్పిష్టిద్దవు. నచురాత్రి
కట్టలీయల్లి అవను క్షితిష్ట ఒందొందు హజ్జెయి ముందిన చిరుతేయన్న
స్థితిసిద్ధవు. అవనోభు మహాభుక్!

ಶ್ರೀಕಾರು

ಮಾತೇ ಮುತ್ತು

★ ଜାଗତ୍ତିନୀ ମହା କେବଳିଣୀ ସାଲାଗି ନିଲ୍ଲିସି
ମୋଦିଦରେ ଗୁପ୍ତ ରତ୍ନାଗୁତ୍ତଦୀଁ ‘ବ୍ୟନ କେ
ମୁହୂର୍ତ୍ତବ୍ୟନ ଜୈବନଲ୍ଲି’ ଏଂବ ଜାଣି ଦିଯିଲି
ଏମ୍ବୋଧ୍ୟ ସତ୍ୟ ଦିଏ ଏଂଦୁ ଅଧିକାଗୁତ୍ତଦେଁ
-କୁଚେଷ୍ଟ

★ ଅଲ୍ଲୁଷ୍ଟାଲ୍ ପାଦରୀ ଯଦି ସ୍ଥିମିତ
ଜ୍ଞାନଦଵନେ କବି ଆଗବଳୀ କାହୁଁ
ମେଚ୍ଛି ହୋଇ ବିଲ୍ଲ!

★ వాస్తవాగి కింత బదుశిన ముందే బహళ క్లులక పదాధిక. ఆదరే నోచి- కవియంథ అపంకారి లోకదల్చి మత్తొబ్బినిల్! ఇదు నమ దరంత.

★ ಕೆಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇಟ್ಟೊಳ್ಳಬೇಕು, ಕೆಲವನ್ನು
ಕೊಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

★ ಎದುರಾಳಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದೆ ಉರುಳಿಸುವ
ವನು ವೀರನಾಗಲಾರ. ಕೊಟ್ಟ ಬಂದಾಗ ಸಹನೆ
ತಟ್ಟಿ ನಡೆಯದವನೇ ನಿಜವಾದ ವೀರ.
-ಪ್ರಪಂಚದ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರೇಗಿಂಬು

★ ଦ୍ୟାଯିଂଗ୍ ଏଂଦରେ ଒ହ୍ନ୍ତି କଲାପିଦନନ୍ମ
ଅରିତୁକୋଣ୍ଠାପୁଦୁ.

★ ಕಾವ್ಯರಸದಲ್ಲಿ ಮಿಂದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪನ್ನೀರಿನಲ್ಲಿ
ಅಡಿದ ಪ್ರಕೃತಿ ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ಒಗಿದ
ಮೇಲೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳ ಉಳಿದುಕ್ಕೆದ.
ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಿದ ನಂತರ ನಾವೇ ಹೊಸ
ಮನಸು ರಾಗಿತ್ತೇ.

★ ಸಾಮೂಹಿಕ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ
ಅಗ್ತ್ಯವಾಗಿರುವ ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬನದ
ಅರ್ಥಿನಿಂದ ಮಾತ್ರ ಜನರಲ್ಲಿ ಭಾತ್ಯತ್ವ ಬಳ್ಳಿಯಲು
ಸಾಧ.

★ ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯೆಯ ಒಂದು ಲಾಭವೆಂದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅದು ಎಷ್ಟು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯೋಜಕ ಎಂದು ತೋರಿಸುವುದೇ.

- ಎಮರ್ಸನ್

★ ಸುಮಾನೆ ಕೂರಬೇಡಿ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಚ್ಯತನವಾಗಿ
ಕುಳಿತಬಿಟ್ಟಿರೆ ಬಹಲ ಬೆಗಗ
ಮುದುಕನಾಗಿಬದುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ರೋಗಕು
ಉನ್ನ ನೇರ್ಹಿ ಸೂಕ್ತಾದಿ ನಾಡುತ್ತಿದೆ.

ನೇಮಿ ಕರ್ತವ್ಯ ಮಾಡಿ.

★ ಕೆಲ್ತಿನ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯ ಅಲೆಯಂತೆ;
ದೊಡ್ಡ ದಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ; ಕಡೆಗೆ
ಮಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

- ಶೇಕ್ ಪಿಯರ್

★ ಯಶಸ್ವಿ ಒಂದು ನದಿಯಂತೆ:
ಪ್ರೇಕ್ಷಾದುದನ್ನು ತೇಲಿಸುತ್ತದೆ; ಭಾರವಾದುದನ್ನು
ಮುಖ್ಯಿಗೊತ್ತದೆ

-ಪ್ರಾನಿಗೊ ಬೇಕನ್