

ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಹೋಲುವ ಪಾತ್ರವೇ ಸಿಕ್ಕಿದೆಯಂತೆ.

‘ನಾನು ನೆನಪುಗಳಿಗೆ ತುಂಬ ಬೆಲೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾದ ಹುಡುಗಿಯೂ ಹಾಗೆ. ನೆನಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗುವವವು. ಹೃದಯದಿಂದ ಯೋಚಿಸುವವವು. ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವವವು. ಇದ್ದಿಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಕಾವ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಇದೊಂದು ದೃಷ್ಟಕಾವ್ಯವೂ ಹೌದು. ಕಥೆ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಥನವಿದು. ಏದೂ ಧೀರ್ಯಾಗಿದ್ದಾಗಿನ ಉತ್ತಾಹ, ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಬದೆಟಟ ಕ್ರೀಸ್ಟೀ, ನಾನು ಯಾರು? ಏನು ಆಗಬಳ್ಳಿ ಎಂಬಿತ್ತಾದಿ ಮೂಲಭೂತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ನಂತರದ ವ್ಯತ್ಸ್ಥಿಬದುಹಿನ ಪಾರಂಭಿಕ ಸಾಂಗತ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿವೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಮನಸ್ಸನ ವ್ಯಯಕ್ಕಿಂತ ಬದುಹಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮದ ಪಾತ್ರ ಎಂಧಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಸಿನಿಮಾ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಮೋಷನ್, ಇದೆ, ಮೆಲ್ಲಾಡಿ ಇದೆ, ನಗು ಇದೆ—ಅಂಥ ಹಲವು ಫೇರ್ವಾಗ್ಲು ಸೇರಿದ ರುಚಿ ಇದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಎಲ್ಲ ರಿತಿಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಇಂದ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ’ ಎಂದು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಅಂತಹ.

ನಿದೇಶಕರು ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಮುಶ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಹೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ. ಬೇಸಿಗಿಯ ಧಗೆ, ಚೆಳಿಯ ಬೆಂಟನೆಯ ಭಾವ, ಮೆಳ್ಗಾಲದ ಹಿತನ ಹೀಗೆ ನಿಸರ್ಗದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಬದಕಿನ ಭಾವಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಹೋಸೆಯಲಾಗಿದೆಯಂತೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಹೋಸನವೂ ಇದೆಯಂತೆ.

‘ಹೋಸನ ಎನ್ನುವುದು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವಲ್ಲ. ನಟವರ್ಗದಲ್ಲಿ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ತಂಡದಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಸನವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಿದೇಶಕರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾದ ಭಾಯಾಗ್ರಹಕ ಶೈವಭಾನ್ನ ಚೆಲುವರಾಜನ್, ಸಂಗಿತ ಸಂಯೋಜಕ ಗಗನ್ ಬತೇರಿಯಾ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು. ಆದರೆ ಹೋಸ ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಲ್ಲವರು. ನಾನು ಮತ್ತು ನಾಯಕನಂತೆ ವಿಹಾನ್ ಅವರಿಗಂತೂ ನಮ್ಮ ವ್ಯತ್ಸ್ಥಿಜೆವನದ ಮುಖ್ಯ ಸಿನಿಮಾ ಇದು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೆಗೆಳೆಯೆಯಾಗಿ ನಿಂತ ಒಟ್ಟುಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಸುಂದರ ಕನಸಿದು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ ತುಂಬ ಶಿಶಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ’ ಎಂದು ಉತ್ತಾಹದಿಂದ ಹೇಳುವ ಅಂತಹಿಗೆ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಗಡ್ಡೆ ಗ್ರಿಲ್‌ತ್ವದೆ ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವೂ ಇದೆ.

‘ಇಬ್ಬನಿ ತಜ್ಜಿದ ಇಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಅಂತಾ ಕವಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಮಯೂರ ರಾಘವೇಂದ್ರ ನಿದೇಶನದ ‘ಅಬಜಬದ್ವ’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಗಾಯಕಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ‘ನನ್ನ ಮೊದಲ ವರಡೂ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಕಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ತ್ಯಾಗಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

‘ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಇದು ಶುಭಾರಂಭ. ಈ ಶಿಶಿ ಮುಂದೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ’ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅಂತಹ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಕವಯಿತ್ರಿಯಾಗುವದಕ್ಕೆ ಮಾನಸಿಕ ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ■

ಶಿವರಾಜ್-ನಯನ್ ದ್ವರ್ವಾರ!

‘ಕಾ ಮಿದಿ ಕಿಲಾಡಿಗಳು’ ಕಿರುತೆರೆಯ ಜನಪ್ರಿಯ ಹಾಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಅದರಿಂದ ಬೆಳಿಕೆಗೆ ಬಂದ ಅನೇಕ ಕಲಾವಿದರು ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ತಾವು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶಿವರಾಜ್ ಕೆ.ಆರ್.ಪ್ರೇಮಿ ಮತ್ತು ನಯನಾ ಕೂಡ ಅದೇ ವೇದಿಕೆಯಿಂದ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಆ ಇಬ್ಬರೂ ಈಗ ಒಂದೇ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ ‘ಧಮಾಕ’ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಹಾಗೆ ಸಿನಿಮಾ ಹೆಸರೇ ಧಮಾಕ!

ಶಿವರಾಜ್ ಮತ್ತು ನಯನಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

ಎಂದರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸಿನಿಮಾ

ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದ ಅಗ್ತ್ಯವೇ ಇಲ್ಲವಷ್ಟೆ.

ಹಾಸ್ಯವೇ ಈ ಚಿತ್ರದ ಹಾಡ್ಯು. ಜೊತೆಗೆ

ಕೊಟುಂಬಿಕ ಚೋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ

ಹಲವು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸ್ನಾನೆಗಳೂ

ಇವೆಯಂತೆ. ನಗುವಾಗ

ನಕ್ಕೆಮೇಲೆ ಅಳುವಾಗ

ಅಲ್ಲಿಲೇಚೇಕಲ್ಲವೇ?

ಇವರಿಬ್ಬರೇ

ಅಲ್ಲದೆ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು

ನಕ್ಕೆ ನಿಸಲು

ಕಲಾವಿದರ ದೊಡ್ಡ

ಬಳಗವೇ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಮೋಹನ್ ಜುನೇಜ್ಬಾ,

ಕೇಳಬೇ ಪ್ರಭಾಕರ್,

ಮುಮಿತ್ತೆ ಗೋಪಾಲ್,

ಅರುಣಾ ಬಾಲರಾಜ್

ಮುಂತಾದವರು ಕಲಾವಿದರ

ದಂಡಿನೆಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ

ಚಿತ್ರದ ಹಾಡು ಮತ್ತು ಟಿಸರ್

ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದ್ದು, ಜನರಿಂದ

ದೋರೆಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನ

ಚಿತ್ರತಂದ ವಿಶ್ವಾಸ ಉತ್ತಾಹ

ಎರಡನ್ನೂ ಇಮ್ಮೆಗೊಳಿಸಿದೆ.

ತೆ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು

ಸುನಿಲ್ ಎಸ್. ರಾಜ್

ಮತ್ತು ಅನ್ನಪೂರ್ಣ

ಪಾಟೀಲ ಅವರು ನಿಮಾರ್ಜಣ

ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀ

ರಮೇಶ್ ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ

ಆಕ್ಷನ್ ಕಟ್ಟ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಹಾಲೇಶ್ ಎಸ್.

ಭಾಯಾಗ್ರಹಣ, ವಿಕಾಸ್

ವಸಿಷ್ಟೆ ಸಂಗಿತ ಚಿತ್ರಕ್ಕಿದೆ.

