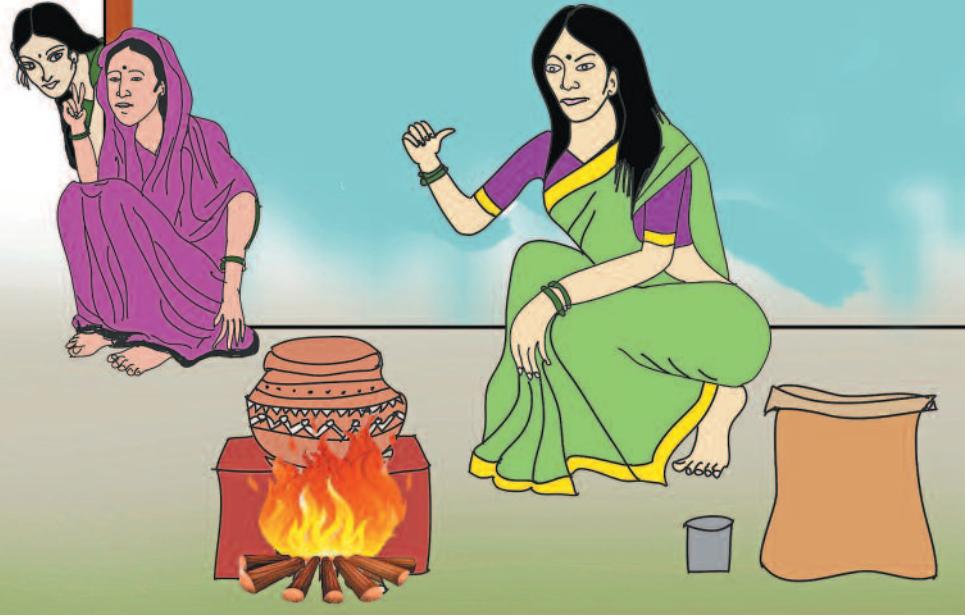




ಅತ್ಯೇಯ ಆಶೀರ್ವಾದ



■ ಪದ್ಧನಾಭ ರಾವ್

ಚಕ್ರ: ಮಂಜುನಾಥ ಹುಲಹೋಷ್ಟ್

ಅದೊಂದು ಪುಟ್ಟಿ ಹಳ್ಳಿ. ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಬಡವರಾಗಿದ್ದರೂ, ಉಪವಾಸ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹರಕಲು ಬಟ್ಟೆ ತೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಬದುಕು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಳೆಯ ಮನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ತಾಯಿ, ಮಗ-ಸೌಸೆ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮನೆಯ ಅತ್ಯೇಗೆ ಸ್ಕೃಪ್ತಿ ಉಗ್ಧೂ ಇತ್ತು. ಅದನ್ನು ಮರೆಮಾಡಲು ತಾನು ಕೂತ ಜಾಗದಿಂದಲೇ ಸೋಸೆಗೆ ಸನ್ನ ಮಾಡಿ ಅದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು ಆ ಫಾಟಿ ಮುದುಕಿ. ಅವಳ ಸೋಸೆಯೇ ತೀರ ಪೆದ್ದಮೃಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಒಳ್ಳೆಯವಲು. ಅತ್ಯೇಯನ್ನು ಕೆಳದೆ ಯಾವುದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಸೋಸೆ ಪ್ರತಿ ಸಲ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವಾಗಲೂ, 'ಅಳ್ಳಿ ಎಷ್ಟು ಹಾಕಲಿ?' ಎಂದು ಕೇಳುವುದು, ಅತ್ಯೇ ಎರಡು, ಮೂರು ಬೆರಳು ತೋರಿಸಿ ಅಪ್ಪು ಹಾಕು ಎಂದು ಅಪ್ಪುಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಎರಡು ಬೆರಳು ತೋರಿಸಿದರೆ, 2 ಪಾವು, 3 ತೋರಿಸಿದರೆ ಅಪ್ಪು ಅಳ್ಳಿ ಎಂದು ಸನ್ನೆಯಿಂದ ಅಭರ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸೋಸೆ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಆ ಉರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಮಾರಿ ರೋಗ ತಗಲಿ ಅತ್ಯೇ ಜ್ಞಾರದಿಂದ ಸತ್ತು ಹೋದಳು.

ಸೋಸೆಗೆ ಗಾಬರಿ ಅಯಿತು. ಇನ್ನು ಅಳ್ಳಿ ಎಷ್ಟು ಹಾಕಲಿ ಎದು ಯಾರನ್ನು ಕೇಳುವುದು? ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಗಂಡನೆಗೆ ಅತ್ಯೇಯಂತಹುದೇ

ಒಂದು ಗೊಂಬೆ ಮಾಡಿಕೊಡಿ, ಅತ್ಯೇಯನ್ನು ಚಿಟ್ಟು ಇರಲಾರೆ ಎಂದು ಅಲವತ್ತುಕೊಂಡಳು. ಸರಿ, ಮಾತ್ರಭಕ್ತನಾದ ಅವನು ತಾಯಿಯನ್ನೇ ಹೋಲುವ ಜೀವಿಮೃಷ್ಟನ ಗೊಂಬೆ ಮಾಡಿಸಿ ತಂದು, ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿದ. ದಿನವೂ ಅಡುಗೆಗೆ ಒಲೆ ಹಚ್ಚುವ ಮೊದಲು ಸೋಸೆ 'ಅತ್ಯೇ! ಎಷ್ಟು ಅಳ್ಳಿ ಹಾಕಲಿ?' ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮೊದಲು ಎರಡು ಬೆರಳು ಕಾಣಿಸಿದರೆ ಎರಡು, ಮೂರು ಕಾಣಿಸಿದರೆ ಮೂರು ಪಾವ ಅಳ್ಳಿ ಇಟ್ಟು, ಬಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟ ಬಡಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಅವರ ಮನೆಯ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮನೆಯ ಹೆಂಗಸು ಅಪಾರ ಸೋಮಾರಿ. ಇದನ್ನು ಹೇಗೋ ಸಂದಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ತಿಳಿದು, ತಾನೇ ಉಂಟವನ್ನು ಲಪಟಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ದಿನಕ್ಕೊಂಡು ಬಗಿಯ ಘಷ್ಟನೆಯ ಸಾರು, ಹುಳಿ, ಗೊಬ್ಬು, ಪಲ್ಲಿ, ಯಾರಿಗುಂಟು ಯಾರಿಗಿಲ್ಲ? ಇದೇ ರಿತಿ ಹಲವಾರು ದಿನ ನಡೆದಿತ್ತು. ಗಂಡ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋರಿಗೆ ಹೋಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ಸೋಸೆ ಉಂಟ ಬಡಿಸಿ ಆಚೆ ಬಂದು ತಾನು ಉಂಟ ಮಾಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟ ನಾಪಕ್ಕೆ! ಅಯ್ಯೋ ನಮ್ಮತ್ತೆ ಎಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯೋರು, ಎಂದು ಸೋಸೆ ಎಲ್ಲ ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಒಂದು ತಿಂಗಳಾಯಿತು. ಗಂಡನೆಗೆ ಮನೆಯ ಅಳ್ಳಿ ಇಷ್ಟು ಬೆಗೆ ಯಾಕೆ ಮುಗಿತು? ಇಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದಾ? ಎಂಬ ಗುಮಾನಿ ಬಂದಿತು. ಹೆಂಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ. ಆಕೆ ಅತ್ಯೇ ಉಂಟದ

ಬಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ಅಷಾದ್ಯ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದ ಅವನು ಆಕೆಯನ್ನೂ ಗೊಂಬೆಯನ್ನೂ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿದ. ಸೋಸೆ ಅಳುತ್ತ ಹತ್ತಿರದ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದಳು. ರಾತ್ರಿ ಕುತ್ತಿ ಲೆಯಾಯ್ತು. ಅತ್ಯೇಯ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಅವಚಕೊಂಡೇ ಒಂದು ಮರದ ಕೊಂಬೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಿಗಿರಬು. ನಡುರಾತ್ರಿ, ಅದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರದೋ ಮನೆಯ ಉಂಟ ಮಾಡಿದ ಕಳ್ಳರು ಬಂದರು.

ತಮ್ಮ ಉಂಟಿಯ ಗಂಟನ್ನು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಸಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನವುದರಲ್ಲಿ ಸೋಸೆಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಗಿ, ಗೊಂಬೆ ಚೊಡಿಯಲ್ಲಿ ತಾನೂ ಧೋಪ್ ಎಂದು ಕೆಳಗೆ ಬಿಡ್ಡಳು. ಕಳ್ಳರಿಗೆ ಭಯವಾಗಿ, ದೇವ್ ಇರಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿ ಹೋದರು. ಸೋಸೆ ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಿಲೇ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ! ಚಿನ್ನ, ನಾಳ್ಱಿಗಳ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಹದರಿ ಅದನ್ನು ಹೊರಲಾಗದೆ ಹೊತ್ತು ಮನೆ ಸೇರಿದಳು. ಜಾಣ ಗಂಡನೆಗೆ ಇದು ಗೂತ್ತಾಗಿ, ಬಾಗಿಲು ಭದ್ರ ಮಾಡಿ ನಗನಾಳ್ಱಿ ಗುಟ್ಟಾಗಿಟ್ಟು. ಅತ್ಯೇ ಕೆಳಿಟ್ಟಿ ಭಾಗ್ಯ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಸೋಸೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಸಾರ ಶರು ಮಾಡಿದಳು. ಆ ಪೆದ್ದಿ ನೆರೆಮನೆಯ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಇದನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗದೆ ಹೇಳಿದಳು. ಆ ಮನೆಯ ಹೆಂಗಸು ಮರದಿನ ರಾತ್ರಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಚೆನ್ನಡ ರಾಶಿಗಾಗಿ ಕಾದಳು. ಕಳ್ಳರೇನೋ ಬಂದರು. ಅದರೆ ಇವಲು ಬಿಡ್ಡ ಸದಿಗೆ ಅದನ್ನು ಎಂದು ನೋಡಿ, ಅವಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಧಳಿಸಿ ಓಡಿಹೋದರು. ಪೆದ್ದಿಗೆ ಬಂದ ಭಾಗ್ಯ ಸೋಮಾರಿಗೆಲ್ಲಿ ಬಿರತ್ತೆ? ■