



ಫಾಷನ್

ಕೊರಲ್ಗೆ ಹರಳ್ಗ!

■ ಯು. ಅನಂತ್

ಚಿತ್ರಗಳು: ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್ ಮುಖೀಯ

ಅಜ್ಞಕೆಂಪಿನ ಬಳೆ, ಹಸುರು ಗೆರೆನೆ
ಬಳೆ... ಅಂತ ಜಾನಪದರು ಇಂವಾಗಿ
ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಜ್ಞ ಕೆಂಪಿನ ಹರಳ್
ಹಾಕಿ ಮಾಡಿದ ಒಡವೆ ಶೂಡ ಆಭರಣ
ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದೆ. ನೆಕ್ಕೇನೇ,
ಬಳೆ, ಸ್ವರ್ದ್ರ, ಪೆಂಡೆಂಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ
ಕೆಂಪು ಹರಳ್ ನೆಕ್ಕೇನೇ ಕೊರಳ್ಲಿ
ವಿಜ್ಞಂಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಕತ್ತು ತುಂಬ ಮುತ್ತು ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರ ಹರಳ್ಗಳ ನೆಕ್ಕೇನ್, ಹಾರಮ್, ಸರ, ಗೆಜ್ಜೆ ಮಾಲ್ಕ... ಒಡವೆ ನೋಡುಗಾರ ಕೆಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಒಡವೆ ಹೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಬದಲಾಗಿ ಅಜ್ಞಕೆಂಪು ಹರಳಿನ ಒಂದೇ ಒಂದು ನೆಕ್ಕೇನ್ ತೊಟ್ಟರೆ ಪ್ರಸಂಗ ಲುಕ್ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಕೈತುಂಬ ಮಿನಗುವ ಬಳೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಾಯವಾಗಿ ಕೆಂಪು ಹರಳಿನ ಬಳೆ ಚೇರೆ ಒಡವೆಗಳಿಗೆ ಮೇಲ್ಮೈ ಹಾಪತ್ತದೆ. ಎವ್ಯೇ ಆಭರಣ ಇರಲಿ, ಎಲ್ಲವನ್ನು ಹಿಂದಿಷ್ಟಿ ಒಡವೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುವುದೆಂದರೆ ಅದು ಅಜ್ಞ ಕೆಂಪಿನ ಹೊಳೆಹೊಳೆಯುವ ಒಡವೆಗಳಿ.

ಮೇಲ್ಮೈಟ್ಟೆ ದುಬಾರಿ ರೂಬಿಯಂತೆ ಕಂಡರೂ ಕೆಂಪು ಹರಳ್ ರೂಬಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನ. ಬೆಲ್ಲಯಲ್ಲೂ ಅಷ್ಟೇ ರೂಬಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ. ಚಿನ್ನದ ಮೇಲೆ ಈ ಹರಳ್ಗಳನ್ನು ಕೂರಿಸಿ ಮಾಡುವ ಕೆಂಪುಹರಳಿನ ಆಭರಣ ಎವರಾಗ್ರೀನ್ ಫಾಷನ್ ಟ್ರೇಡ್‌ ಕೂಡ ಆಗಿದೆ. ಹರಳಿನ ಒಡವೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಲುಕ್ ಬರುವುದೇ ಚಿನ್ನದಿಂದ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಹರಳ್ ಇಡೀ ಆಭರಣದ ಒಟ್ಟು ಚೆಲುವನ್ನೇ ಇಮ್ಮುಡಿಸುಲ್ಲದು. ಹೀಗಾಗಿ ಕೆಂಪು ಹರಳಿನ ಒಡವೆಗೆ ಈಗ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ದಿಮ್ಮಾಂಡ್!

ಕೊರಳ್ ನೆಕ್ಕೇನ್ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಕೆಂಪು ಹರಳಿನ ದೊಡ್ಡ ಉಂಗರ, ದೊಡ್ಡ ಹರಳಿನ ಪೆಂಡೆಂಟ್, ಹರಳಿನ ಕಿರಿಯೋಲೆ, ಕೆಂಪು ಹರಳಿನ ಬಳೆ... ಹೀಗೆ ಹರಳಿನ ಆಭರಣಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ವ್ಯೇವಿಧಿವಿದೆ. ರೌಂಡ್, ಒವಲ್, ಚೋಕಾಕಾರ ಮುಂತಾದ ಶೇಷ್ಣಾನ ಹರಳ್ಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕಂಟೆಂಪರಿ ಶೇಷ್ಣಾನ ಹರಳ್ಗಳೂ ಇಂದು ಲಭ್ಯ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿಯೂ ಅಂದ ಕಾಂಸುವ ಕೆಂಪು ಹರಳ್ ಪ್ರಟ್ಟ ಹಾಡುಗಿಯಿದೆ ಹಿಡಿದು ಮುದಿಯಿವರೆಗೆ ಅಷ್ಟುಮೆಚ್ಚು.

ಚೇರೆ ಹರಳ್ಗಳಂತೆ ಕೆಂಪು ಹರಳಿನ ಒಡವೆ ಖರೀದಿಸುವಾಗ್ '4 ಸ' ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು

