



ದೊಂಡೆ, ಪೂರಿ ಮಾಡಿ ಎಮ್ಮೆ ದಿನಗಳಾದವು
ಗೊತ್ತು?’

‘ಯಾಕೋ, ಭಾನುವಾರಗಳಲ್ಲಿ
ಮಾಡ್ದೇನೋ?’

‘ಭಾನುವಾರ ನಾವು ಏಕೋದೇ ಲೇಟು.
ಸರಿ ಅವತ್ತು ರೆಡಿಯಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟರೆ
ಬರೋದೇ ರಾತ್ರಿ...’

ಅವನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಜಾನಕಮ್ಮೆ ಜೋರಾಗಿ
ನಷ್ಟರು.

‘ಯಾಕಮ್ಮೆ ನಗ್ಗು ಇದ್ದಿಯಾ?’

‘ಮಸಾಲ ದೊಂಡೆ, ಪೂರಿ ಸಾಗು ಭಾನುವಾರ
ಬೇಳ್ಣಿನೆ ಮಾಡಬೇಕು ಅನ್ನವ ರೂಲ್ಸ್
ಇದೆಯಾ? ಯಾವತ್ತುದರೂ ರಾತ್ರಿ ಮಾಡಕ್ಕೆ
ಹೇಳು. ಶಿವಾರ ರಾತ್ರಿ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲಾ?
ನಿನ್ನೂ ಜಾಬಾಬ್ದಾರಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ
ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಡು. ಸಂಧ್ಯಾಗೂ ಖುಸಿಯಾಗತ್ತೇ.’

‘ಅಮ್ಮೆ ಒಂದು ರೌಂಡ್ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ
ಬರ್ತಿನೀ.’

‘ಹೋಗಿ ಬಾ. ಎಲ್ಲಾ ಉಟಟಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಬೇಡ್.’

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಉಟಟವಾಗ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮೋಹನ
ಹೇಳಿದ. ‘ಆದಿಶೆಟ್ಟ ಮಗ ಸದಾನಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ
ಹೋರಟಿದ್ದಾನೆ. ನಾನು ಹೋರಾಡಿನಮ್ಮೆ’

‘ಇವತ್ತು ಇರಬಾರದಾ?’ ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ
ಕೇಳಿದರು.

‘ಕಾರ್ ಸರ್ವೀಸ್‌ಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಿನ. ತರಬೇಕ್ಕೆ
ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಸೋಮವಾರ ಆಫೀಸ್‌ಗೆ ಹೋಗಲು
ಕಷ್ಟವಾಗತ್ತೇ.’

ಜಾನಕಮ್ಮೆ ಅವನನ್ನು ತಡೆಯಲ್ಲಿ.

‘ಜಾನಕಿ ಅವನ ಕೈಲಿ ಹವ್ವಳ, ಸಂಡಿಗೆ,
ಉಳಿನಕಾಯಿ ಏನೂ ಕೆಂಪಿಲ್ಲವಲ್ಲಿ...’

‘ಕಳಿಸಿದರಾಯ್ಯ ಬಿಡಿ’ ಎಂದರು ಜಾನಕಮ್ಮೆ
ನಿರಾಳವಾಗಿ.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ನಿಧೆ ಮುಗಿ ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ ಕಾಫಿ
ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ ಸಂಧ್ಯಾ, ಮಕ್ಕಳು
ಬಂದರು.

‘ಅರೆ, ಇದೇನಮ್ಮೆ... ಈಗ ಬರ್ತಿದ್ದಿಯಾ? ನಿನ್ನ
ಗಂಡ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಾನೇ ಹೊರಟಿ.’

‘ಮಕ್ಕಳು ಹ್ಯಾಗಿ ಹೋಗೋಣಾಂತ ಹಟ
ಮಾಡಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದೆ.’

‘ಬೆಳ್ಳಿಯದಾಯ್ಯ...’ ಎಂದರು ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ.

ಅನಿರ್ಯಾದ್ಯ ಒಡಿ ಒಂದು ತಾತನ ತೋಡೆ ಏರಿದ.
ಅಲಕ್ಕಾ ‘ಅಳ್ಳಿ’ ಎಂದು ಕಾಗುತ್ತಾ ಅಡುಗೆ ಮನೆಗೆ
ಹೋದಳು.

‘ಹೋಗಿ ಕೈ ಕಾಲು ತೋಳಿದುಕೊಂಡು ಬಸ್ತಿ.
ಮಸಾಲ ದೊಂಡೆ ಮಾಡಿನಿ.’

ದೊಂಡೆ ಕಾಫಿಯ ಕಾಯ್ಕೆಕು ಮುಗಿದ
ಮೇಲೆ ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು
ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು.

‘ತಾತ ಐಸ್ಟ್ರೀಂ ಕೊಡಿಸಬೇಕು’ ಎಂದ
ಅನಿರ್ದಾ.

‘ತಾತ ನಿನಗೂ...’ ಎನ್ನುತ್ತು ಅಲಕ್ಕಾ ತಾತನ ಕೈ
ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಳು.



ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದು ಹೋದ್ದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೆಲಸ ಹೇಳಿ.
ನಿನ್ನೊಳ್ಳಿಬೇಕೆ ಎಪ್ಪು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಯ್ಯೇಯ? ನಿನ್ನೂ
ಮನುಷ್ಯಳಲ್ಲಾ? ಹೊರಗಡೆ, ಒಳಗಡೆ ನಿನ್ನೊಳ್ಳಿಬೇಕೆ
ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದೆ ನಾಳೆ ನಿನ್ನ ಮಲಗಿದರೆ ಯಾರು
ಮಾಡ್ದರೆ?’

‘ನನ್ನು ಕೆಲಸ ನಾನು ಮಾಡದೆ ಯಾರು
ಮಾಡ್ದರ್ತೆ?’

‘ಆ ಸತ್ಯ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಗಂಡನ ಮೇಲೆ
ಪದೆ ಪದೆ ಯಾಕೆ ಸಿದುತ್ತೇಯ?’

ಸಂಧ್ಯಾ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ.

‘ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳಿಬೇಕೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಕ್ಕಾಗಲ್ಲ.
ಅಸಹಾಯ ಕತೆಯಿಂದ ಸಿಡಿಸಿ ಅಂತಿರ್ಮೀಯ.
ನಿಮ್ಮ ಒಗಳ ಬೆಳೆಯುವ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಎಂತಹ
ಪರಿಣಾಮ ಬೋಂತ್ತೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೂ?’

‘ನಾವು ಜೋರಾಗಿ ಜಗಳವಾದಲ್ಲ ಅತ್ಯೇ...’

‘ನನಗೆ ಗೊತ್ತು, ನಿನ್ನ ಅಂತಹವಳಳ್ಳ.
ನಿವಿಷ್ಟರೂ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡೋದು
ಯಾಕೆ? ಸುಖಿವಾಗಿರಬೇಕೊಂತ ತಾನೆ?’

‘ಹೌದು ಅತ್ಯೇ...’

‘ಕೆಲಸದದಳಿಗೆ ಬೆಳಿಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಾವಿರ
ಜಾಪ್ಪಿ ಕೊಡು. ಅಡುಗೆಗೆ, ತಿಂಡಿಗೆ 2 ಸೆಟ್ ಪಾತ್ರೆ
ಇಟ್ಟುಕೊಂಡೆ ಮೋನಿಗೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ನಿನಗೆ 2 ಸೆಟ್
ಲಂಚ್ ಬಾಕ್ಸ್ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡೆ ನಿನಗೆ 2 ಸೆಟ್
ಪಾತ್ರೆ ತೋಳೆಯುವುದು ತಪ್ಪುತ್ತದೆ...’

‘ಅಗಲಿ ಅತ್ಯೇ...’

‘ನಿವು ಪರಸ್ಪರ ತಪ್ಪು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಸಂಸಾರ
ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೇನಮ್ಮೆ.’

ಸಂಧ್ಯಾ ಮಾನದ ಸೈಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು.
ಮನಸ್ಸು ಅತ್ಯೇಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು
ಹಾಕುತ್ತಿತ್ತು.

ಮರುದಿನ ಸಂಧ್ಯಾ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ನೀರು
ಹಾಪ್ಪಿದ್ದಾಗ ಮೋಹನ ಕಾರ್ ನಲ್ಲಿ ಅಗಮಿಸಿದ.

‘ಇದೇನು ಇಪ್ಪು ಬೇಗಿ...’

ಅವನು ಅವಳ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಹೇಳಿದ. ‘ನನ್ನನ್ನು
ಕ್ಷಮಿಸು ಸಂಧ್ಯಾ...’

‘ನಿವೇ ನನ್ನ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಬಸ್ತಿ, ಒಳಗೆ
ಹೋಗೋಣ್ಣಾ.’

ಅಡುಗೆ ಮನೆ ಕೆಡಿಕಿಯಿಂದ ಮಗ-ಸೊಸೆಯನ್ನು
ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ ಕೇಳಿದರು. ‘ಇದೇನೇ
ಜಾನಕಿ ಏನು ಮಾಡಿದೆ?’

‘ಅವರವರ ತಪ್ಪು ಅವರಿಗೆ ಅರಿವಾಗುವ ಹಾಗೆ
ಮಾಡಿದೆ ಅಪ್ಪೆ. ಅವರು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ ತಾನೆ ನಾವು
ನೇಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯ? ಅವನುದರಿಗೆ
ಅವನಸ್ಸೇ ಬ್ಯಾದೆ. ಸಂಧ್ಯಾ ಎದುರಿಗೆ ಅವಳಸ್ಸೇ
ಬ್ಯಾದೆ...’

‘ಜಾಕೆ ನಿನ್ನ. ನಿನ್ನಂತಹ ಹಿರಿಯರೂಬ್ಬರು
ಮನೆಯಲ್ಲಿನ್ನೆ ಇಲ್ಲಾ ಸಂಸಾರಗಳೂ
ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತವೆ...’

‘ಬಂಧಿ ಹೇಳೋದು ಸುಲಭ. ಆದರೆ ತಮ್ಮ
ತಪ್ಪು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವವರು ವಿರಳ.’

ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸು
ಹೆಂಡಿಯ ಮಾತನ್ನು ಸಮಭಿಸಿತ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in